



بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وتحت رعاية الاستاذ الدكتور: عدنان بدران رئيس الجامعة، اقامت دائرة شؤون الطلبة احتفالا فنيا، وذلك ايام الآحد

وقال ان هذه الندوه التي تعقد باشراف دائرة الصحافه والاعلام

في جسسامعسته اليرموك والمركز

الاردني للندر اسات والمعلو مثات

تهدف ألى و ضع حلو لَ لمشاكل هذا

القطاع الحساس ضمن اطار منهجي

مدروس والى بحث مسائلل

العلاقات العامه الخارجية

المتعلقه بالتسويـق السيّاحي و تحسين الصورّه الار دنيـــــة في

واوضح انه سيتم خيلال جلسات

الندوه ألتى نستغرق شلاشة ايسام

استعراض ومناقشة آربعه اوراق

غمل رئيسية حيث ستناقش الندوء

و زقه عمل مقدمة من السيد ميشيل

الاثنين ،الشلاشاء ، الموافق ٥١/ ، ١٦ ، وقد شارك فيه عدد كبير من الطلاب

حمارنه مدير عام السياحة تتعلق

بالتسويق السياحي في الاردن اي

بتسويق الاردن سياحيًا في الداخل و الخارج و بتقييم الاساليب المتبعه في هــذا المجـال و المقترحـات

المتعلقم بتحسين تلك الأساليب. والاجراءات التنظيمية والاداريه

لتي قد تتطلبها ثلك المقترحات.."

كمآ ستقدم الورقه دراسة مقارنه

للتسويسة السيساحي الاردنى

والأساليب المتبعه في دول اخرى

بالاضافة الى مقترحات لتوثيق

التعاون في قطاع السياحة بين

المؤسسات الحكومية والمؤسسات

كما سيقدم علي غندو ر مدير عام مؤسسة عاليه/ الخطوط الجوية

الملكيه الاردنية/ ورقه تتناول

العلاقات العامه الخارجية وبشكل

خاص ما يتعلق بالصوره الأردنية

ل الخارج وسبل تحسينها لدى الحكومات والرأي العام العالمي.

يعان عن وصول كمية من

بدلات الصوف الألمانية الشهيمة

94. 1. A.C.X.

جلاركس

بوتيك جنتلمان

وبسعره، دينار فقط للبدلة "شلاث قطع"

بوتيك جنتامان

الماحير،إبراهمغزاوي

عوانا وإديد مشاوع الشبهيد وصيء ماتذه م

و مشاهد مسر حية .

وقد اشترك في هذا الاحتفال فرقة والطالبات بفقرات غنائية، وموصيقية متنوعة ورقصات شعبية وقوقازيه الجامعة الغربية (البدز)، وذلك أحياء لهذه المناسبة العزيزة



الرسميسة والمهنيسة في الاردن

العامه الخاصة التي بدأت بالظهو ر

قطاع الاعلان ورقة حول الوضع

العبلاقيات العيامية في الاقتصاد

بينما سيقدم احد المختصين ني

الحالي والمستقبل لقطاع الاعلان التجساري فالاردن والتصورات المطروحة من قبل القطاع الخاص لتنمية هذا القطاع الحساس،

كما ستقدم ورقة عمل اخرى تتناول قطاع العلاقات العامية

و المشاكل التّي تعترضه و الاساليب ألمقترحسة أتنميتسه وتطويره وكذلك مستقبل وكالات العلاقات

الماضية في السوق الاردني . كما ستبحث الورقية اهمية

المعاصر وكذلك اهميتها كاداة أعلاميته للمؤسسات

و او ضح ان ادارة الندوة ستقوم خلال اليومين القادمين بتوزيع حقيبة معلو مات على المشاركين

تتضمن اوراق العمل المعروضة على الندوه بالأضافة الى أوراق معلومات خاصة تتعلق بقطاع

الاعلان والعلاقات العامه وكذلك لائحة باسماء المشاركين والجهات التي يمثلونها .

ويشارك في هذه الندوه ممثلون عن و زارات الاعسلام و السياحية

والاثار والخارجية وعن وكالات الاعللان والعلاقات العامه

وغرفتي الصناعيه والتجاره والجمعيه العلمية الملكيه والجامعه الاردنيسة وجسامعسة اليرموك بالأضافة لعدد من الفؤسسات ذات

مشرى سارة الى طالبات الجامعة ...

«Talabat Al Yarmouk» (Yarmouk Student) - Yarmouk University - Irbid - JORDAN DECEMBER 1981 VOL 11 NO 40

اعربت جلالة الملكة نور الحسين عن فخرها واعتزازها بالجهود التي بذلتها الجامعة في الاعداد لاقامة مهرجان جرش والنجاح الكبير الذي حققه المهرجان،

واشادت جلالتها بجهود رئيس الجامعة وأعضاء الهيئة التدريسية وموظفي وطلاب الجامعة في المهرجان، وبانفتاح الجامعة على المجتمع وبدورها الريادي

مؤكدة دعمها المستمر لاقامة المهرجان سنويا وبشكل متطور لاظهار تراث الاردن وحضارته للعالم.

جاء ذلك في رسالة بعثت بها جلالتها الي الاستباذ الدكتور عدنيان بدران رئيس الجامعة و فيما يلي نص الرسالة :

عزيزنا الدكتور عدنان بدران تحية طيبة وبعد اود ان اعبر لكم عن شكري وتقديري

القائمين على المهرجان. آملة ان تستمر جهودكم الفعالة لنهضة بلدنا الحبيب مؤكدين أكم دعمنا نكل عمل وجهد يساعد على ذلك.

اخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك اربد/ الاردن/ المجلد الثاني/ العدد

و فقكم الله في مسعاكم . نور الحسين هذا وقد بعثت جلالتها برسالة مماثلة

الى الدكتور سازن العرسوطي رئيس

التُدريسية وموظفي وطِلابٍ جامعة

اليرموك في مهرجان حرش والذي ان

دل على شيء فهو انفتساح جسامعسة

اليرموك على المجتمع الاردني وقيامها

بدور ريادي في مجال طالما تمنينا ان

يبدأ في الاردن ونود أن يستمر ويتطور.

كما اشكركم على العضاوة والتكريم التي استقبلست بهمسا من قبلكم وقبسل

اود ان اهنئكم على جهودكم وجميع اعضاء لجنة مهرجان جرش والذين تعاونوا معكم لجعل فكرة المهرجان حقيقة واقعة ، وأننا لنفخر بوجود هذه

النوعية من ابناء بلدنا الذين اعطوا من

ملحق خاص عن الجدول السدراسي للفصيل الثساني ١٩٨١ -١٩٨٢

المهر جان في وقته المحدد وبنجاح. الدكتور مازن العرموطي وسيكون من دواعي فخري ان يستمر هذا العمل سنويا ويتطور حتى نستطيع رئيس لَجنة مهرجان جرش ان نظهر للعالم تراث الأردن وحضارته مؤكدين لكم دعمنا المستمر لمثل هذه

و فقكم الله جميعا في مساعيكم.

الملكية ، وقد بدأت اعمالها في مكتب

ارتبساط اليسرمسوك مساء السبست

١٩٨١/١٢/١٢ برعاية سمو الأمير

حسن ، وشارك نيها ممثلون عن وزارات

الاعلام والسياحة والاشار والخبارجية

والاقتصادوموسة عباليسة الخطبوط

الجوية الملكية، والجامعتين اليرموك

والاردنيسة والجمعيسة العلميسة الملكيسة

وغرفتي الصنباعة والتجارة والصحف

المحلية ووكالات الاعلان بالاضافة لعدد

وقد ناقشت اللدوة اربعة اوراق عمل

رئيسية خلال جلساتها التي أستمرت

ثُلاثة أيام الورقة ألاولي قدمها السيد أحمد

غنيم وعنوانها والاعلان التجاري في

الاردن وقد خمت تسعة عشر موضوعاً

بالأضافة الى التوصيات والمقترحات أما الورقة الثانية فقد قدمها السيد ميشيل

جمارلة مدير عام السياحة وعلوالها

(تسويق السياحة الاردنية) استعرض

خلالها حداثة السياحة ومشاكل تمويقها

مؤكدا عزم الاردن على تطوير مواقع سياحية جديدة مشيرا الى دور مؤسسة عالية في تسويق السياحة الاردنية، كما قدم السيّد علّي غلدور مدير عام مؤسسة عالمية الخطوط الجوية الملكية ورقه عمل

تناولت العلاقات العامة الخارجية

وبشكل خاص ما يتعلق بالصورة الاردنية

ن الخارج وسل تحسينها لدى الحكومات

و الرأي العام العالمي . كما قدم السيد حكم

خير ورقة عمل حول العلاقات العامة

الرسمية والمهنية في الاردن استعرض فيها

مفهوم العيلاقيات العيامة والاهمية التي

توليها الدول المتقدمة للعلاقات العامة

لمّا لها من مهام جسيمة في الدراسات الاولية لصنع القرار ومتابعة تطبيقه

من المؤسسات ذات العلاقة .

لجنة المهرجان وفيما يلي نصها : وقتهم وفكرهم وجهودهم الكثير لأقامة

اكد سمو الامير حسن ولي العهد رئيس والتحال المال ندوة العلاقات العامة والاعلان التي اختتمت اعمالها في مكتب ارتباط جامعة اليــــرمـــوكَ مماء يـــوم الاثنين ١ ١ / ٢ / ١ / ١ ١ انسه قيد آن الاوان ان نلتقل الى فكرة الانماء بمفهومه الشمولي الواسع مشيراً ألى أن الأعلام لايتوقف عند الخبر ، بل أن عملية الاعبلام أو تبادل المعلومات هي عملية مستمرة ومتصلة.

ودعا سموه الى ضرورة التفريق بين العلاقات العامة وبين الأعلان والترويج خصوصا وان العلاقات العامة تحمل مفاهيم خاصة يها .

واشار سموه الى ان قضية العلاقات العامة ليست بالضرورة قضية مكلفة او المُضّية تفاهم بين الهيئة والجمهور بقدر ما هي قضية أتصال ما بين الافكار التي تحملها هذه الهيئة والجمهور المخاطب، واوضح سموه ان القصد من وراء عقد الندوة في الاردن ، هو فتح اللو افذ الو اسعة

على الجمهور ، لتشكل قناة اتصال رئيسية

و الاعملام في جنامعة البير سوك و متركز الدر اسات والمعلومات في الجمعية العلمية

في أطار من الحوار الديمو قراطي البناء، ويذكر ان ندوة العلاقات العامة

المساعدات الفعالة ما اعطاه قيمة كبيرة

القامة المعرض الصناعي الاردني في حرم

مساعديكم الاكارم.ما هيأ له ذلك النجاح الذي تحقق له بشهادة جميع الذين ارتادوه من الشخصيات الرسعية ومن

لقد اردنا أن للقل صورة لصلاعتنا الاردنية الى مدينة اربد قاعدة محافظة

الشميسال ولكنكم اضفيتم عليسسه من

جمهرة اخواننا المواطنين.

التصور، ولنا أن نفخر حقا بجامعة اليرموك برئاستكم العالمة الفذة حيث جعلتم من حرمها أصرة معرفة للربط بين

العلم و الحياة و العمل . لقد اغليتم الفكسر الصنساعي بسروح التعاون الجماعي لمندمة المصلحة العامة والازدهسار الاقتصسادي العسام واغتلم ألمناسبة لتأكيد الشكر وألامتنان للسيدين

وثقويم انباره ولتبائمه كما استعرف وَاقَعَ ٱلْعُلَاقَاتَ ٱلْعَامَةُ فَيَ الاردنَ، adificultiva in a regional programment is a firm before and and a higher a before the first the set

يتم من خلالها تبادل الافكار و المعلومات والاعلان قد نظمتها دائرة الصحافة استقطبت الزوار بجموع كبيرة نساقت

جامعة اليرموك وفي ضَّيافتها الكريمة، فقد جندتم له من جهدكم ومن جهود

> المحترم/ رئيس جامعة اليرموك - اربد تحية طيبة وبعد،

بمناسبة انتهاء المعرض الصناعي الاردنى الذي اقيم في مبنى الجمنازيوم بجامعة اليرموك في أو اخر الشهر المأضى وألذي لاقى نجاحا باهرا تلقى الاستاذ الرئيس كتباب الشكر التبالي - من السيد بندر الطباع رئيس غرفة صناعة عمان بالوكالة

عطوفة الدكتور عدنان بدران

يصعب على غرفة صناعة عمان ايفاءكم حقكم من التقدير والامتنان نظير ما

اجرى وقد عراقي زار الجامعة في الخامس من الشهر الجاري مباحثات مع

المسؤولين فيها تناولت تعزيز مسيرة

التعاون العلمي والثقاني بين الجامعة

وقد شارك في المبساحثسات الاستساد

الدكتور محمود الغول رئيس الجامعة بالوكالة والاستاذ الدكتور عباس عبود

مدير دائرة البعثات في وزارة التعليم

وشملت المباحثات استعراض ومناقشة

بنود ممودة البرنامج التنفيدي فيما يتعلق بالتعليم العالي والعلوم بين البلدين الشقيقين .

وقد اكد الجانبان في مباحثاتهما على

اهمية تنفيذ بنوه البرنامج التنفيذي

للسنوات ١٩٨٢ - ١٩٨٤ ، وذلك تنفيذًا

للاتفاقية الثقافية المبرمة بين البلدين

تم توقيع اتفاقية بين الجامعة ومؤسسة سميث سونيان العلمية الاميركية بهدف

التعاون المشترك في المجالات العلمية

وتلص الاتفاقية على العمل والتعاون

بين المسؤسستين في مجسالات البحسث والاعمسال الميسداينسة في مختلسف

كما تتضين الاتفاقية تبادل الخبرات

ألباحثين في ميادين العرض المتحفي

وقد اعد الجانبان ، برنامج عمل مشترك

يبدأ تنفيذه اعتبارا من مطلع العام المقبل

۱۹۸۲ ، ويشمل على درآسة تـاريخية

و المسح الأثر في و المغناطيسي .

و الجامعات العراقية.

العالى العراقية.

كما شارك في المباحثات وعن الجانب

العراقي الدكتور طلال الجلبي عميد كلياً الطب في جامعة البصرة ، و الدكتور صبري

رديف عميد كلية العلوم في الجامعة

المستنصرية ، والساده طبارق شكري

المستشار الثقافي في عمان ، وشاكر صالع

من مديرية الوافدين في وزارة التعليم

العالي، وابسراهيم علي من الجامعة

ومن جامعة اليرموك الدكتور سعدي ابو صايمه القائم بأعمال عميد كلية العلوم

والاستاذ الدكتور موفق حدادين مدير

دائرة الصيدلة، والاستاذ الدكتور وليد

البريماوي مديسر دائسرة الهندسة

المعمارية ، و الدكتور فريد ابو زينه مدير

مركز البحث والتطوير التربوي، والميد

مجيد غنما مدير دائرة العلاقات الثقافية

والعامة والدكتور وليد الخطيب من

واثرية وانثروبولوجية للشرق القديم (

الالف الثالث قبل الميلاد، بحيث تقوم

المؤمستان ساجراء اعمال تنقيب

المملكة وبعض البلدان العربية.

و أمين المؤسسة .

وحفريات في عدد من المواقع الاثرية في

ووقع الاتفاقية الاستاذ رئيس الجامعة

وكان الدكتور معاوية ابراهيم القائم

سأعمال عميد كلينة الاداب والعلوم

الانسانية والاجتماعية والدكثور دوناله

اورتنر امين متحف التاريخ الطبيعي لا

, المؤسسة قد أجريا اتصالات مع المؤسسات

ودوائر الاثار العربية لاستكمال هذه

دائرة الصيدلة،



بعث الاستناذ الدكتور عدتنان بدران رئيس الجامعة برسالة الى الامين العام للامم المتحدة -سابقا -الدكتور فالدهايم، توجه اليه فيها بالعمل على تجسيد فكرة مجلس اتحاد رؤساء الجامعات الدولي، باقامة يوم للسلام،

تَحقيق هذه الأهداف الانسانية النبيّلة . ويسذكسر ان مجلس اتحساد رؤساء الجامعات الدولي قد أوصى في اجتماعه في كو ستاريكا في تموز الماضي باقامة يوم السلام من كل عام ، وكان الدكتور بدران تد شارك في الاجتماع.

ذكر الدكتوز محمد خنفر القائم بأعمال مدير دائرة الرياضيات آنه بعد موافقة اللجنة الملكيه الخاصه لجامعة اليرموك ، على انشاء برنامج الدراسات العليا في دائرة الرياضيات، باشرت الدائرة بقبول عشر طلاب للدراسات العليال البدائرة، ابتدأ من الفصل الثاني ١ ٨ / ٨ ٨ ، شريطة أن يكون الطالب حاصلا على درجة البكالوريوس في الرياضيات بدرجة جيد جدا، ويمكن النظر بطلبات الذين حصلوا على درجة البكالوريوس بتقدير جيد للقبول تحت

وعن منطلبات الحصول على درجة الماجستير ذكر الدكتور محمد خنفر بأنها النجاح بما لايقلل عن ٢٤ ساعة معتمدة في المساقَّات مستوى « ٥٠٠ مما فوق ، ويجوز حساب ما لايزيد عن ستة ساعات معتمدة من مستوى « ٠٠٠ فما فوق، على أن لا يقل المعدل التراكمي فيها عن ٠ ٨٪ وان لاتكون قيد حسبت ليدرجية البكالوريوس، وعلى الطالب أعداد

رسالة والنجاح في امتحان مناقشتها. وعن استصدادات السدائرة لبرنساميج الماجستير ذكر الدكتور محمد خنفر بأن الدائرة بالهيثة التدريسية الموجودة حالياً قنادرة على أن تبدأ ببرنامج الماجستير بدون اي عائق، ولكن على

و عن المراجع والمصادر المكتبية ل الريساضيات المتوفرة في المكتبة ذكر الدكتور خنفر بأنها جيدة والدائرة جادة

الان ﴿ طُلب كُثير مِنَ المِراجِعِ وَالمصادر التي بُّري انها ضرورية للدر أسات العليا ، وتعمل الدائرة حاليا على انشاء مكتبة خاصة بدائرة الرياضيات توفر فيها المصادر والمراجع والمجلات الرياضية

المدى البعيد تعالى دائرة الرياضيات من

نقص ف الهيئة التدريسية، والدائرة

تحاول جادة استقطاب اعضاء هيئة

تدريسية من ذوى الخبرة الاكاديمية

~ ~

اوصى المؤتمر العلمي الشائي للتنمية الادارية في العالم العربي الذي عقد في بغداد في الثامن من تشرين ثاني الماضي بتطبيق اللامركزية في العلاقات الادارية ن الدول العربية ،

كما طالب المؤتمر الدول العربية بالتنسيق فيما بيلها لاستيعاب الأيدي العاملة الفائضة في بعض الاقطار وتوجيهها الى الاقطأر التي تعاني من نقص في الكفاءات،

وذكر الدكتور هشام غرابية القائم بأعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية ممثل الجامعة في المؤتمر أنَّ

المشاركين او مسوا بتعميم نظام العربية وتوحيد المصطلحات الادارية في العالم العربي.

وأضاف أن عددا من الوزراء العرب و معللين عن عدد من الجامعات العربية قد ماركوا في المؤتمر ألذي اشرف على تنظيمه المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري في العراق بالتعاون مع المنظمة العربية للعلوم الادارية.

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها لشراء اللوازم المبينه مواصفاتها وكمياتها اداناه.

١ - فرشة سفرية بسحاب للنوم الكبية د ١٠٠٠

۲-سرير سفري مفرد الكمية (۱۰۰)

خعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك ف حذا العطاء التقدم بعروضهم مرفقة بكتالوجات او عينات وكفالة بنكيه او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من مضوع قيمة العرض إلى سكرتير لجنة عطاءات اللوازم في مقر الجامعة سأربد خلال مدة اقصاها الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/١٢/٣٠ وكل عرض يرد مخالف للشروط الاعلام لا ينظر فيه.

اعلان العطاء رقم ل ١٠١٥ ١

جامعة اليرمو^ن

Sleeping bag

Camp beds

كتب الطالب: حسين الخزاعي.

المكتبه هي مصدر للمعلومات للطالب و في بعيض الاحيان مصدر للمعلومات الأضافيه التي يجب ان ينتقيها لطالب، وليست المكتب مجرد كرسي وطاوك للدراسه، فهي محور عمل الطالب الجامعي الذي يريد أن ينتقل من عالم التلقين الى دنيا البحث والدراسه لتوسيع دائرة معارفه، ولهذا فأن ادارة المكتبة چرصت على توفير اكبر عدد ممكن من الكتب والمراجع والدوريات وتوفير كافة الخدمات الطلبه، ولمزيد من المعلومات حول الكتب التي وصلت خلال العام الحالي والتي ستصلُّ في المستقبل كان لي هذا اللقاء مع الانسه غزو ه ملحس

تعقد في مركز اللغات حاليا دورات

مسائية أل الاتجليزية والفرنسية والألمانية

والعبرية والعربية لغير الناطقين بها والتي تهدف الى خدمة المجتمع المحلي .

وقد بلغ عدد الملتحقين في دورة اللغة

والسيد عبدالحميد النورسي فقالت:

الاتنه غزوه ملحس: بلغت عدد الكتب التي أدخلت للمكتب خلال العام الحالي ١٨٨٢٩ تبحث في جميم الموأد التي تدرس وستدرس ق الجامعة بالأضافة الى مجموعة من

المراجع وكتب المعلومات الصام والثقافية، ومن هذا المجموع ٥٨٥٥ كتابا باللغه العربية و ١٣٢٤٤ كتاب باللغات الاجنبيه المختلفة، وهذا الرقم يشكل اعلى نسبه ادخلت للمكتبه ل سنة واحده من خلال تأسيسها.

المفحة الثالثة الاثنين ١٩٨١/١٢/٢٨

وقد بلغ عدد الكتب التي طلبت خلال العَامُ الْحَالِي • ١٨٨٥ كَتَابِ مِنهِمِ ١٧٨٣ كَتَابِ مِنهِمِ ٨٦٢٧ كتابا باللغه العربيه.

الانجليـــزيـــة ١٢٥ دارسا و دارسة تم

توزيعهم في سنة مستويات، وفي اللغة

الفرنسية ٢٢، واللغة الالمانية ١٣.

و اللغة العبرية ٥٥ و في اللغة العربية لغير

الناطقين بها ١٤ دارسا ودارسة.

وذكر الميد عبدالحميد النورسي انه

وقدوصل البعض منها ولازلنا ننتظر قدوم الباقي و من الملاحظ أن نسبة النشر ن اللغة العربية قليس جدان البلدان

نظرا للعلاقات الثقافيه آلتي تربط مكتبه

و قبد تلقبت المكتب، ١٥٢٠ كتباب من الجامعات العربية ومؤسسات الدوله . توصيات ندوة المستودعات والمشتريات

في الجامعات العربية

اوصت ندوة المستودعات والمشتريات ن الجامعات العربية التي عقدت في جامعة الملك فيصل في السعودية في الرابع و العشرين من تشرين ثسائي المساضي بسانشآء رابطسة عسربيسة للمسؤولين عن المستودعيات والمشتريبات في هنذه

وذكر السيد محمود الحياري مقرر الندوة وممثل الجامعة فيهاء أن التوصيات تضمنت تصميم وانشاء وتنظيم المستودعات وفقا للنظم والاساليب الحديثة وتزويدها بوسائل الانذار المبكر ووسائل الأطفاء الآلي

واوصت الندوة التي عقدت بالتعاون بين جامعة الملك فيصل واتحاد الجامعات العربية بعقد دورات تدريبية للعاملين في المستودعات والمشتريات لرفع الكفاءة والاداء لديهم.

واضاف أن الندوة أوصت بادخال وسائسل الققنيسة الحسديثسة الآليسة والميكمانيكيمة والالكتسرونيسة فادارة

سوق عمان المالي

في بحث علمي

باشر الطالب محمد شفاتره بأعداد

بحيث علمي عِن سوق عمسان المسالي

دور الموق المسالي في التنميسية الاقتصادية ، السر الموق المسالي على

الشركات المساهمة ودور الاستثمارات

العربية على عرض وطلب الاوراق

ويذكر أن الدكتور زهير الكايد من كلية

الأقتصاد والعلبوم الاداريسة قيد تطبوع

دراسات عليا في

دائرة المعلوم الحياتيه

تمت الموافقة على الشاء الدراسات

العليا في دائرة العلوم الحياتية، وتستعد

الدائرة لقبول عدد محدود من طلبة

نعى فاضلة

مديـر وموظفو دائـرة شؤون الطلبـة ينعون بمزيد العزن والاسى:

شقيقة

زميلهم السيد عدنان ألعسل

للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر

انا لله وأنا اليه راجعون

للأشراف على هذا البحث.

الدراسات العليا.

ويتضمن (١٠) مواضيع من بينها:

دورات مسائي ـــة في الانجليزية

والفرنسية والالمانية والعبرية والعربية

يعلن بعد اتمامه دورة خاصة خارج الاردن في العدسات اللاصقة عن توفر امكانيات فحص وتركيب العدسات اللاصقة في إعبادته الخاصة.

تلفون مواعيد العيادة

مواد كيماوية

TOLO ۸ ـ ۱ صباحا 4 - 1 amla

اربد ـ شارع عمر بن الخطاب

اعلان ضادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية:

61111

رقم العطاء ادوات واجهزة موسيقية 41/1.7 3 41/1.73 اجهزة مايكروسكوب Student Microscopes

فعلى الشركات الراغبة بالاشتراك في هذه العطاءات كل حسب اختصاصها مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم في مقر الجامعة باربد او مندوب اللوازم في مكتب الارتباط بعمان طريق ياجوز ويحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة المهن لاستلام الشروط والمواصفات تقدم العروض الى سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية ف مقر الجامعة باربد معززه بتأمين مالى شيك مصدق او كفالة بنكية بنسبة ه ٪ من مجموع قيمة العرض وكل عرض يرد بدون التأمين المطلوب لا ينظر فيه . آخر مو عدلتقديم العروض الساعة العاشرة و النصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/١,٢/٣٠م،

جامعة اليرموك

شؤون المستودعات والمشتريات ف الجامعات العربية.

وقال السيد الحياري أن مسؤولين عن الستودعات والمشتريات في الجامعات ل الاردن والسعودية والعرأق والكويت والمغسرب وتسونس وقطسر والسودان والاسارات العبربية وكخليك اتحاد الجامعات العربية قد شاركوا في الندوة التي استمرت ثلاثة ايام.

جامعة اليرموك بالجامعات والمؤسسات

والمكتبات الجامعيه فقد فامت باهداء

٥٧١ كتاب ألى عدد من الجامعات

العربية والمؤسسات الثقبافية المحلبة

و عدد من المؤسسات الثقافيه الاجنبيه هذا

سلسلسة من النسدوات

المتخصصة في دائرة الفيزياء

باشرت دائرة الفيزياء في عقد سلسلة من الندوات التي تتعلق في مجال الغيزياء اعتبسارامن ١١/١٥/١٨١م، بشارك فيها عدد من اساتذة الدائر . . و أساتذة من

تنويه

ورد في مقال الطالبة و فاء خنفر (لالريد المساوأة بكم) المنشور في العدد الماضي العبارة التالية رولها بعد ذلك أن تفعل ما تشاء ل غير اثم ، الأان تطرح النقاب وترفع المجاب، الخ،

والصحيح ولها بعدذلك ان تفعل ما تشاء في غير الم ، لها أن تطرح النقاب و ترفع الحجاب . . الخ .

تنویه

سقط سهوا ل العدد (٣٩) اسم الطالب الذي اجرى الحوار مع السيد مدير شؤون الطلبة والطالب هو سامر الجاغوب، كما سقط سهوا في نفس العدد اسم الطالب السذي احسري اللقساءات حسول معسكسر الزيتون وهو الطالب خليل جرار،

والاجتماع وألتاريخ.

والعامة في الجامعة.

كما يضم عدد من الابواب الثابتة منها:

معجم اليسرموك، مكتب اليسرموك،

صفحات للتعلية ، افكار للمناقشة العلوم

و الطب، باب المر أجعات، ملف الحامعة ،

ويذكر ان (مجلة اليرموك) مجلة ثقافية

مصورة جامعة ستصدر (مرة) كل ثلاثة

اشهر، عن دائرة العلاقات الثقافية

وتجدر الاشارة الى ان الاستاذ الدكتور

عدنان بدران رئيس الجامعة كان قد قرر

إلى وقت سابق تشكيل لجنة خاصة للعمل

مُفَمَاتُ مِنَ التَرِاثُ القديمِ و الحديث .

مؤخرا المؤتمر العلمي الاول للاطباء البيطريين الذي حضرة اساتذة واطباء بيطريسون من مختلف انحساء الوطن العربي يقدر عددهم بحوالي (٠٥٣)

و قد مثل جامعة الير موك في هذا المؤ تمر الدكتور: مصطفى أبو ارجيع الاستاد

الجامعة تشارك في حلقة دور التعليم العالى في التنمية



شارك السيد مصطفى الموراني مدير التنمية والتخطيط في حلقة تدارس اقليمية النبية والتحقيق وحلما كارمن النبية التي عول دور التعليم العالي في التنمية التي عقدت في تسوين في الشائي من تشرين الشائي الماضي بالتعاون بين مكتب اليونسكو الاقليمي للقربية (الدول العربية، واتصاد الجامعات العربية احتفسالا بحلول القسرن الخسامس عشر الهجري وتدعيما للتعاون بين البلدان

وتهدف الحلقة الى التعرف على واقع التعليم العسالي والتعسرف علس أنمساط التوجه المستقبلي لهذا القطاع التعليمي. و تحديد الادوار التي يتوجب على مُؤمسات التعليم العاليّ العربي القيام بها لدعم جهود التنمية العربية الشاملة، و كذلك التعرف على المساهمات الايجابية آلتي قام بها الاسلام في سبيل تطوير وتنمية قطاع التعليم العالى

و أو مبت الحلقة كذلك بأن تستمر منظمة اليونسكو ف دعم التعاون مع المنظمات التربوية الأسلامية ومنها رابطة الجامعات الاسلامية، ودعم التعاون مع اتصاد الجامعات العربية، والمركز العربي لبحوث التعليم العالي، والنَّشَاءُ الجامعة الفلسطيلية المفتوحة.

آليو لسكو ،

The same of the sa

تحت الرعاية الملكية السامية انتتح في مبنى كلية الزراعة في الجامعة الاردنية

المساعد في دائرة الصيدلة والعلوم الطبية المساندة بالجامعة حيث القى بحثا يتعلق بحفظ المواد الغذائية بواسطة استخدام

وقد نوه الدكتور ابو ارجيع بمزايا ومساوىء هذه الطريقة وميزاتها عن طرق الحفظ الاخرى مثل الحفظ باستخدام الكيماويات او ما يعرف

كما تحدث الدكتور ابو ارجيع عن امكانية بناء مصادر مختلفة للحصول على اشعة جاما مثل بناء مصدر للنظائر المشعة من نوع كوبلت (٦٠) لاستخدامه ل مجالات متعددة في الطب والصيدلة ،

هذا وقد شارك في المؤتمر من جامعة



وقد اوصت الحلقة في ختام اجتماعاتها بأعادة النظر في فلسفة الثعليم العالى العربي بحيث تقوم على النظرة الشاملة و تحافظ على الثقافة و الحضارة العربية والاهتمام بالدور الذي قدمته الحضارة العربية الاسلامية أن تطوير هذا القطاع من

كما تضمنت النوصيات اعادة النظر في منهجية التخطيط في الدول العربية. وضرورة تكثيف الجهود في مؤسسات التعليم العسالي بهدف خسمسة التلميسة

وشارك ف الحلقة عدد من المسؤولين و المختصين من عدد من الدول العربية واتحاد الجامعات العربية ومنظمة

المعدد المتدولت



أيرموك أيضا الدكتور صائب السخن و السيد لبيب الشريف.

وقد زار المشاركون في الفؤتمر جامعة اليرموك لمدة يوم حيث نوقش في رحاب الجامعة وضع الطبيب البيطري والمناهج البيطرية ل كليات الطب البيطري ل العالم العربي وخطة فتح كلية للطب البيطري في جامعة اليرموك.

وقد اختتم المؤتمر اعماله بعد اربعة ايام من المناقشة بتوصيات وقرارات هامة نرجو ان تساهم برفع مستوى مهنة الطب البيطري ووضع المناهج الكفيلة لخدمة هذه المهنة الانسانية .

بدعوة من مجلس شعبة الهندسة

الكهربائية في نقابة المهندسين الأردنيين

وبتاريخ ١٩٨١/١٢/١ القي الدكتور

المهندس عدنان قاقيش مدير دائرة

الحاسب الالكتروني في الجامعة محاضرة

هندسیة بعنوان «الكمبیوتر واثره ف المحتمع . ن قاعة المحاضرات بمجمع

النقابات المهنية ، حضرها عدد كبير من

تحدث فيها عن الكببيوتر واثره في

المجتمع وتطبيقاته في العلوم والهندسه،

وموقف جامعة اليرموك من هذه

التطبيقات ، خصوصا أن السوق يعاني من

نقص في الخبرات في تطبيقات الكمبيوتر

في حين أن طلبات الطلبة للتخصص في هذا

المجال يسزيسد عن احتيساج السوق، ثم

تطرق الى اهمية التخطيط ف هذا المحال

لتخريج أكفاء لخدمة الاسوأق ونقابات

المهندسين من ذوى الاختصاص.

علمت طلبة اليرموك انه بات (يحكم المؤكدان يصدر العدد الاول من (مجلة اليرموك) في بداية الشهر المقبل. ويضم هذا العدد مجموعة من المقالات والابصاث لعدد من أعضاء الهيئة التدريسية ف الأداب والعلوم والاقتصاد

مجيد غنما مدير دائرة العلاقات الثقافية و العامة ، و اعضاء اللجنة الاستشارية منهم الدكتور كمال ابو ديب، الدكتور وليد الريماوي، الدكتور محمد شبول، الدكتور هشام غرايبه، الدكتور علي

وسكرتيس التصريس السيمد نمايف النَّسو ايِّسه ، الاشراف الفني السيسد نعيم خصر ، التصوير السيد راضي حداد .

على اصدار هذه المجلة تتألف من ... ويذكر أن رئيس تحرير المجلة هو السيد



ويذكر أن هذه الندوة هي الثانية التي القَّاهَا الدَّكْتُورِ قَاقَيشٌ فِي سُلسلة ندواتُ

سوف تقيام لقطاع المهندسين بنياء على طلب من نقابة المهندسين لعقد عدد من

الدكتور عوض يمثل الجامعة

وذكر السدكتور عوض ان و فو دامن ثماني عشرة دولة عربيه واجنبيه شاركتُ في هذا المؤتمر، وأنه قد تم فيه عدة حلقات علمية نوقش فيها «٢٣» بحثًا في العلوم الاساسية ، وتشمل الفيزياء والكيمياء والرياضيات والأحصاء، و

الندوة الدراسية الاولى لتخطيط الخدمات

«٣٠» بحشا في العلوم الزراعيية

والبيولوجية و د ٣٥٥ بحثا ف العلوم الطبية و «١٧٥ محثًا في العلوم الهندسية ، بالأضافة لعدة محاضرات عامه في التلوث البحري والتراث الطبي، وتوزع أفسات الغدة الدرقية فيسوريا ومياء نهر الفرات بين تركيا وسوريا والعراق.

ومصنع الاسمنت وبلدة القرداحه.

· 电神经管体 "是一种是一种

"الكمبيوس واردة في المجتمع قاقيش ماضية للدكتور عدن الن



الدورات في الكومبيوتر لتطبيق هذه التكلولوجيا في اعمالهم وليبقوا على اطسلاع مستمسر علسي احسدث نظم

في اسبوع العلم الحسسادي والعشرون

مثل الدكتور عدننان عوض من دائرة الاحصاء بكلية العلوم جامعة اليرموك ف اسبوع العلم الحادي والعشرون، المنعقد (جامعة تشرين في الجمهو رية العربية السورية ، في الفترة من ٧ - ١٣ تشرين

شارك الدكتور وليد الخطيب ف الندوء الدراسيه الاولى لتخطيط الخدمات والتي اقامتها وزارة الصحه العامه ف مستشفر البشيز وسيقدم السدكلور بحث حول الدراسات الجاريه حول دالتهاب مجرى البول و التهساب المهبسل النساتسج عن لجراثيم غير المكورات الزهريسية، ق مؤ تمر الماد الحياتين العرب و كلية العلوم في مدينة فياس بالمغرب ومن الجدير بالذكر أن هذا المؤتمر هو المؤتمر العلمي الثاني لعلوم الحياد.

وكذلك قامت الوفود المشاركة في المؤتمر برحلات للاطلاع على المعالم التاريخية، إن محافظة طرطوس وقلعة المرقب ببانياس، ومصفاة البترول،

وذكر الدكتور عوض انه قدم بحثان الأحصاء الرياضي بعنوان دفترات التنبؤ على اساس عينات كبيرة ي

كتب: محمود الصمادي



عاد الدكتور احمد سالم قادما من الولايات المتَّحَّدة الامريكية في اوائل الشهر الجارى بعد ان مثل الجأمعة ، في مؤ تمر حضره مندو بون من مختلف الدول

العربية والاجنبية . وذكر الدكتور احمد سالم أن برنامج هذا المؤتمر الذي شارك فيه مندو بون من عدة دول، بقصد الاطلاع على انظما التعليم العسالي في السولايسّات المتحسدة الاميركية وما استجد من طرق ووسائل

بالاضافة الى زيارة جامعات وكليات

محاضرات متخصصه في دائرة العلوم الحياتيه

وقدقام بالقاء عدة محاضرات في يومي السبت والاحد (۲۸ و ۲۹) آ ۱۹۸۱/۱۹۸۱ في الجامعة حضرها أعضاء هيئة التدريس في الدائرة وكلية العلوم البيولوجية ، كما قام بالقاء عدة معاضرات في الجامعة

و بدعوة من دائرة العلوم الحياتية زادٍ . الجامعة الدكتور وسيم صديتي من جامعة هاراي في الولآياتُ المُتحدة ، وقدم ندوة بعنوان (نحو لقاح جديد ضد مرض الملاريا)، وحضر هذه المحاضره عدد من موظفي مديرية صحة اربد، واعضاء هيئة التدريس أ دائرة العلوم البيولوجية و ظلبة الدائرة.

اولا مع مدير دائرة الحاسب الالكتروني الدكتور سالم يشارك في الدكتور عدنان قاقيش حيث اجاب على مُؤتمر للتعليم العالى • هنالك اشاعات بين الطلبة حول الاقبال المتزايد على التخصص في علم



ومعاهد، والاجتماع الى المسؤولين أو هذه المرافق والتباحث معهم في البرامج والنظم التعليميسة وذاسك للتعسرف علس أمكانية الاستفاده من تطوير نظم التعليم

بدعوة من دائرة العلوم الحياتية زار الدكتور صالح الوكيل رئيس قسم ماكلين في دائرة الكيمياء الحيوية من كلية بايلور الطبية (مركز تكساس الطبي) الجامعة ·

رحب قراراتنا فان لم نختارهم نختار كليلة إصنيعال و مدويها الميادي في المجتمع

ולמיני ۲۸۱/۱۲/۲۸

ونظر الكبير حجم المشكلية واهميتها

ولمعرفة موقف عمادة كلية العلوم منها

الستقبلية لهده المشكلة التقينا مسع

الدكتور سعدى ابو صايمه القائم باعمال

عميد كلية العلوم حيث أجاب على استلتنا

علمنا ان قرابة الفي طالب وطالبة

ينسوون التخصيص ف الحساسب

الالكتروني، في حين أن استيعاب هذه

الدائرة لآيتجاوز (١٢٠) طالب، ما

مصير العدد الزائد عن الاستيعاب ؟ ؟ وما

ان الفي طسالسب ليسوا متخصصين في

الحاسب الالكثروني ولم يحققوا شروط

التخصص وانما يرغبون التخصص في

الحاسب الالكتروني وأن المشلكة قد تنشأ

مستقبلًا اذا ما حققوا شروط التخصص.

والعمادة تقوم بدراسة تفصيلية حول

هذا الوضع فقامت بتوزيع استبيان

وسنعمل على دراسته ونتعرف على حجم

تسميح لكيل طالب في كليسة العلوم أن

يتخصص في المساسب الالكتسروني الأاذا

المشكلة وبعدها نضع الحلول التي لا

موقف العمادة من هذا الوضع ؟ ؟

ولمعرفة الحلول المستقبليمشكورا:

بعضهم فهذا لمصلحتهم فقط.

الصفحة الخامسة

الدائرة من تقديم تخصص لجزء منهم علما

بان الدائرة لن تسمح ابدا بتَخصصُ عدد اكثر من احتياجات السوق.

ولتسهيل هذه الامور فقد قسمنا علم الحاسب في التخرج لقسمين: قسم السنة

الرابعة الذي يدرس مواد لخدمة الاردن

والمجتمع وقسم للطلبة الذين ينموون

اَلْخُروجِ لِلْخَارِجِ لِلتَحْمِيمِرِو هَذَا الْقُبَمِ يسمى (Operational research) ففي الحالة

الأولى ستقبل الدائرة (٨٠) طالب

لتقديمهم للاسواق العربية والاردن وأ

الحالة الثانية ستقبل (٤٠) طالبا للدين

كلمة تسودون تسوجيهها للطلبة

الراغبين في التخصص في علم الحاسب

لأشك بان الاسواق المحلية والخارجية

بحاجة ماسة الى متخرجين في علم

الحاسب الالكتروني رلكن نود ان وهذا

تلفت الانظار بان العدد المطلوب محدود

جدا وان تقديم اعداد اكثر من استهلاك

يصبح من غير مصلحة المجتمع

وارجو من الطلبة بان يتفهموا بصدر

في العام الثالث من عمر كلية الهندسة،

الكُّلية التي استقطبت النَّابهين من ابناء

الاردن للدراسة فيها كما استقطبت نخبة

منَّ الأساتــدَّة الأكفــاء الــدين تمرسوا في

اعرق وارقى الحامعات والمعامد

العلمية والتقنية العالمية. وعلى رأسهم

الاستاذ المميز علي نايفه الذي يعتبر من

ابرز المهندسين ألعالميين وألذى يسعى

جاهدا لتطوير هذه الكلية وتنظيمها وفق

افضل الاسس والمعابير العالمية، فكان

ان خطت هذه الكلية و تنظيمها و فق افضل

خطت هذه الكلية خطوات جريئة للامام اثارت

الدهشة في الاوساط والمؤسسات العلمية

فبعد عام واحد على تأسيسها انشئت بها

الدراسات العليا التي ينتظم بها الان

الكثير من المهندسين من محافظة اربد

وغيرها من المحافظات ويتلقّون

تعليمهم وتسسسدريبهم ويطورون من

قدراتهم وامكانياتهم فيها ولهذا اصبحت

هذه الكلية وسطا يلتقي به المهندسون من

كافة التخصصات والمستويات يتبادلون

الخبرة والاراء والتي تنعكس بالتالي

على مختلف القطاعات الهندسية والفنية

ومع بداية العام الدراسي الثالث كان لجريدة اليرموك هذا اللقاء مع الاستاذ

المبيز عميد كلية الهندسة الذي تحدث لنا

عن مختلف شؤون وشجون هذه الكلية.

سن: كم عدد الطلبة الدنين يتلقون

_: تضم كليـة الهلـدسة حوالي ١٠٠

طالب مسجلين لنيل درجة البكالوريوس

كما تضم الكلية مئة وعشرين طالبا

مسجلین أنیل درجة الماجستیر و جمیعهم موزعین علی مختلف دو انرها الاکادیمیة

ويتوقع ان يحقق بعض الطلبة المسجلين

لنيل درجة المأجسير شروط تخرجهم

إلى نهاية العام الدراسي الحالي،

العاملة في هذا الوطن.

تعليمهم في كلية الهندسة ؟

الاسس والمعايير العالمية كان ان

الاسواق يؤدي ألى بطاله .

ينوون التخصص في الخارج.

دائدة الحاسا لالكتوبي إلى اس ؟

٢٢٪ معد طلبة لجامعة لتقديمون بطسات

للتخصص في الحاسب الانكثروني!!

احدُ به ن الميدول العبير غيرها درة عيه سيمار لهذا لعد ؟

لمل سكون بوضع مربط (ضا فيت في

التخصص في الحاسل مدلكتر علي !!

كتب الطالب محمود الصمادي

انطلاقا من فلمفة الجامعة ف خدمة

المجتمع تقوم بتأهيل طاقات بشرية

مؤهلة ف مختلف التخصصات و المهن

وتقديمهم للمجتمع ليكونوانواة خير

من هذا المنطلق قامت جامعة اليرموك

هذا العام والعام المنصرم باغتتاح العديد

من الدوائر الاكاديمية كان منها دائرة

الحاسب الالكتروني في كلية العلوم ومن

الملاحظ أن هناك أزدياد في الاقبال على

التخصيص في الحساسب الالكتسروني.

وللوقوف عن كثب على مجريات هذا

الوضع وردا على الشائعات التي تدور

بين الطلبة حول طبيعة هذا الاقبال التقينا

الحاسب الالكَتْرُوني، هل لكم ان تعطّوناً فكرة عن هذا الاقبال ٢

تلقت دائرة الحاسب الالكتروني طلبات

ما يقارب (٢٠٠٠) طالب وطَّالبة هذا

العام والعام المنصرم يرغبون التخصص

﴿ الْمَاسِ الْالْكَتْرُونِي ، علما بان بعض الطلبة من مستوى السنّة الثالثة والرابعة

من المتخرجين تقدموا بطلبات تحويل

لدائرة الحاسب الالكثروني واستعدوا

بالتضّحية في بعض المسأقات ويعتبرون

• هل امكانيات الدائرة قادرة على

ن الوقت الحاضر الدائرة غير مستعدة

لاستيعاب هذا العدد الضخم من جهة ، و من

جهة اخرى الاردن والدول العربية غير

قادرة على استيعاب مثل هذا العدد من

والدائرة تدرس حاليا بالتعاون مع

الجامعة الاردنية لمعرفة مدى متطلبات

• ماذا تتوقعون الاسباب الكامنة وراء

أولا: سمعية التخصيص أي الحياسب

الالكتسروني ومسوقعسه أن الهنسدسة

ثانيا: متطلبات الاسواق، فالاسواق

الحالية بحاجة ماسة الى متخرجين من

علم المحاسب الالكتروني وهذا يؤدي الى

ارتفاع رواتبهم مما يقارب مستوى

المهندس أن لم يكن اكثر وفي هذه الحالة

اصبح الطالب المعيل لعائلة يفكر اولا في

التخرج وثاليا ﴿ البحث عن الْوظيفةُ

المناسبة فوجد ان البحث في هذه الحالة

ثالثًا: بعض الطلبة لا يعرفون أو يفهمون

بالشكل الصحيح ما هو علم الحاسب

الالكتروني بل يسمعون عنه فاسبح

دخولهم في علم الحاسب الالكتروني كتحد

وهنالك بعض الطلبة اوصوا من قبل

اولياء امورهم الذين يشتغلون في الخارج

وخاصة في دول الخليج لان اسوأق الخليج

ما هي الحلول التي تنوي الدائرة
 تبنيها لحل هذه المشكلة ؟

الدائر مسوف تعقد حلقات مع الطلبة

لتغهمهم متطلبات الاسواق وامكسانيسات

امر في منتهى السهولة.

مفتوحة لهذه الوظيفة .

ومقامرة.

هنالك ثلاثة اسباب رئيسية:

والتكنولوجيا ولانه علم جديد.

من طلبة السُّنة الأولى.

الاسو اق من الخريجين .

هذا الاقبال الضخم ا

استيعاب هذا العدد الضخم؟

...: في العام الماضي قبلتم بعض طلبة كلية العلوم بكلية الهندسة ضمن شروط معينة الاتزالون تتبنون هذه الفكرة؟ - .: لقد قبلنا ل العام الماضي ثلاثين طالبا كما قبلنا في هذا العام خمسة عشر طسالبسا حققو أجميعهم شروط القبول

المطلوبة ولازلف نتبنى هذه الفكرة شريطة ان يكون الطالب الذي يرغب بالتَّحول قد حقق شروط التَّحول وأن لا يكون قد لجأ الى اعادة دراسة المساقات المطلوبة لتحقيق المعدلات المطلوبة.

--: ان اكبر مشكلة تعانى منها هي انفا نضع خططنا بناء على الموقع الدائم بالرغم من النا نعمل بالموقع المؤقت ففي الموقع الدائم ستكون مسآحة كلية الهنّدسة مئة الف متر مربّع ١٠٠ دونم وهذه المساحة مساحة كبيرة قياسا للمساحة التى نمتلكها الان ولهذا نحاول الاستيلاء علَى اي فراخ ممكن بالكلية لتحويلسه السي مختبرآت وورش لنوفر لطلبتنا الجو الملائم للدراسة والبحث.

ــ: لقد وضعت مخططات المبنى الدائم منت خمس سلوات اي قبيل انشآء كلية الهندسة ولهذا فالمجال الوحيد المتاح لنا هو ارسال طلبتنا للمشاركة باعمال المبنى الدائم بحيث يصبح المبنى مختبرا عمليا مفتوحا وحقلا لتدريبهم تدريبا ممليسيا واكسأبهم الخبرة العمليسسة

بَيِ: في المجتمعات المتقدمة تنشأ حول كليبات الهندسة مجمعيات عنساعينة تستثمر الابحاث والخبرة التي توجيد بهذه ألكليات،، هل تفكرون بعمل مثل

م : ما هي المشاكل التي تواجه كلية

س: ما هو دوركم في المبنى الدائم؟

و الميدانية . هذا ف اليرموك ؟

وضعت شروط اضافية .

هذا التخميص مستقيلا ٢٩

اساس الدائرة.

مستوى القدريس ؟

• من حق طلبة كلية العلوم التخصص

حاسب الالكتروني كدائرة من دوائر الكلية ، ما موقَّفُ العمادة من التَّضُخُمُ المنتظر؟ وما مبرر العمادة وأجابتها في

حال رفض هذا التخصص لبعض الطلبة ؟

وهل تنوي العمادة الحدمن الاقبال على

الجامعة بودها تقديم الخدمة للطلبة،

ولكن لقلة أعضاء الهيئة التدريسية ن

بعض الدوائر لانستطيع استقبال كل

الطلبة حسب رغباتهم ودور العمادة في

الحد من الأقبال على دائرة الحاسب

الالكتروني وايجاد توازن في عدد الطلبة

لكل دائرة من دوائر الكلية هو ان يكون

من القبسول اي ان يكسون القبسول علسي

السؤالين السابقين كانا حول الخلل

، توازن الدوائر من حيث الطلبة ، هل

لنَّا أَنْ نُسَأَلُ الْعَمِيدِ عَنِ الْخَلِلِ لِي تُوازِنِ

الدوائر من حيث أعضاء هيئة التدريس،

اذ من الملاحظ على سبيل المثال في

دائرة الرياضيات أن نصاب جميع

اعضاء هيئة التدريس في الدائرة يزيدً

عن النصاب القانوني وهذا ينعكس على

أبرز الدوائر ف كلية العلوم التي تعانى

من قلة المدرسين هما دائرة الرياضياتُ

ودائرة الحاسب الالكتروني فدائرة

الرياضيات تقوم بتقديم مساقات

اجبارية لطلبة العلوم والهندسة والعلوم

الطبية والادارة والأقتصاد والجامعة

حريصة على ايجاد التوازن بتوفير

المدرسين فالكلية قامت بأيفاد ميعوثين

لدرجة الدكتوراه في الرياضيات

والحاسب الالكتروني بألاضافة للاعلان

عن شواغر مدرسين في مجلات عالمية

ونأمل ان يكون هناك اتبال اكثر على

العمل في دائرة الرياضيات والصاسب

...: اننا لا نقكر بهذا فقط أن جامعة الير موك ساهمت مساهمة فعلية بهذا الامر وذلك بالاشتراك مع معولين اردنيين بحيث او جدت نو اة اول مصنع (لعمليات الانتاج) ويدعو الاستاذ رئيس الجامعة وادعو انسأ وأعضاء هيئمة التدريس بجامعة أليرموك اصحاب رؤوس الأموال بالمشاركة والمساهمة في تمويل ودعم البرامج التصنيعية والاقتصادية الهادفة والتي من شأنها أيجاد مجمع صناعي و فني منطور حول المبني الدائم الاقتصادي والتكنولوجي.

النا بكلية الهندسة سنفتتح ابواب مشاغلنا ومختبر اتنا امام الجميع كما سنعقد الدورات التدريبية لرفع كفاءة العاملين في مختلف القطاعات الهندسية ، قد باشرنا بالفعل حيث ستعقد في الاسبوع القادم دورة تدريبية لموظفى الصيانة بالجامعة ومن ثم سلتوسع ببرنامج هذه الدورات لتشمل الفنيين و غير الفنيين من خارج الجامعة و تؤدي الى تطوير قدراتهم واكسابهم مهارات فنية تتطلبها البنية العملية وفي شتى

ساسمي واسم اسرة جريسدة اليرموك نتمنى لكُلية الهندسة المزيد من التقدم واللجاح ونامل لها أن تحقق جميع

اجرى اللقاء كمال شناق

الوقت اللازم لكل منهما وارجواان تكون

رتاسة الجمعية دافع للامام لمزيد من بذل

* كان هناك تخطيط مسبق ولااظن

شيء كذا يأتي بمحض الصدفة، كنت الا

ومجموعة من الاخوة في كتلة وطبعا تام

الجميع بعمل اللازم لانجاح ما كنا نرمي

الجهد للدراسة وللعمل في الجمعية.

كتب ضرار العمري

لأول مرة في انتخسابسات الجمعيسات العلمية الطلابية يحدث أن تفوز «(طالبة)» برئاسة جمعية: اما الجمعية فهي جمعية (العلوم الطبية) واما الفائزه فهي : الطالبه رقيه خنفر من دائرة العلوم

اختي قبسل أن تكون زميلتي في الكليسه أعرفها . حيث كان لي أتصال بالعمل الطلابي في الجمعية .. كنت كثيرا ما أرى في وجهها الاكتئاب والنفر . . من اوضاع ومشاكل اخواتها في الكية والجامعة .. كانت غير راضيه مطلقا عن هذه الحياة الرونينية الَّتي يعيشونها.. كانت تقوَّل يجب أن يكون كذا. . ويجب أن لا يكون كذا، كانت تعيش واقعها بحق . . وتحمل همومه . . وهما قد اليحث لها القرصة لتكون هي المسؤوله ،

ولعلي اول من شجعها على ذلك . ، بل لعلى اول من اختيارها . . لذلك . . واني اشهد أنها صداقه ل كل ما تقول وما

س ١ ما هو مفهومك للعمل الطلابي، وما الذي شجعك على ترشيح نفسك

س ۲ کیے ستواجهین موقفے کونے

ن ندوة العلاقات العامة والاعلان في

الارِّدن ٱلتي افتتحها سبو الامير حسن، في

الفتّـرة مـــابين ١٢/ ١٤ كــانــون اولّ

الحالي في مكتب ارتباط جامعة اليرموك

كانت الورقة الاولى مقدمة من السيد

(احمد غليم) صاحب وكالآت غنيم

للاعلانات، تناول فيها بعضا من القضايا

المتعلقة بوكالات الاعلان، ومنها قضية منع بعض الاعلانات كاعلانات الدخان.

وقد طالب السيد غليم ضرورة انشآء

الورقة الثالية قدمها السيد (ميشيل

حمارته) مدير عام دائرة السياحة

والاثار، حيث استعرض تاريخ السياحة

ل الاردن ، ثم التحديات المطروحة امام

السيساحسة الاردنيسة والعسالميسة،

م بدعلاد فلاندين

لم تختتم ندوة العملاتمات العمامة

الأملان ﴿ الأردن بالتوصيات التي

مهدت لها أوراق العمل الاربع المقدمة الى

اللدوة ، وانيطت مهمة صياغة مشروع

التوصيات اللهائية للجلة اللدوة

لقد كان جدول الاعمال معدا، بحيث يتم

مناقشة الاوراق العقدمة في اليومين الاول

والثاني بيلما خصص اليوم الثالث

والاخير الاستكسال المناقشة ودراسة

مشروع التوضيات واقراره، لكن أوراق

العمل الاربع ومناقشتها، استغرقت ايام

اللدوة الله لاقة ، منا ادى الى تأجيل

دراسة مشروع التوصيات واناطة مهبته

ورقة العمل الاولى كانت بعلوان

«الأعلان التجاري في الاردن، قدمها

السيد احمد غليم وعرضها بشكل اتاح

للمشاركين في الندوة مناقشة ما جاء فيها

لكن ذلك لم يلسب على جبيع الأوراق الاخترى الروزاق الاخترى الربعا كانت الفلاقلات إحلال الخراسالي المنافقين عن المنافقين عن

التحضرية .

باللملة التحضرية

كالة اعلان محلية .

بعمان ، طرحت اربع اوراق عمل :

(طالبة) ولاول مرة تفوزين برئاسة

س ٣ كيف ستوفقين بين الدراسه وبين العمل كرئيسة لجمعية ؟

س ٤ مساهي الخطسه التي اتبعتيها في سبيل ضمان تجاحك في الانتخابات اي هل هناك تخطيط مسبق أن أن ذلك كان بمحض الصدفة ؟

س ه هل كنت تتوقعين هذه النتيجة اي فوزك بالرئاسه؟` س ٦ كم عدد الاصوات التي حصلت

س ٧ ماذا تقولين لكل من طلاب كليتك وايضا لاعضاء جمعيتك كونك رئيسه

لهيئتهم الادارية ؟ اجابت قائله.

* العمل الطلابي هو المشاركة التي يقوم بها الطلاب بمختلف النشاطات والأعسال الموجودة في الجسامعية.. مشاركة فعالة وبناءة ترجع عليهم وعلى الجميع بالفائدة، لأن عملهم هذا منهم و اليهم و لذلك يجب على كل طالبة وطالب أن يشار كوا في هذه الاعمال لأنها لن تسبب لهم اي ضرر بالعكس فهي ستفيدهم ن حياتهم العلميه والعمليه.

غاستر انيجية العمل السياحي الاردنى

و اخيراً تناول بعضا من منجزات وزارة

السياحة والاثار في حقل التسويق في

لا اريد أن أتناول ما جاء في الأوراق

جميعًا بـل اكتفي بـورقـة السيـد (عليّ

غندور) رئيس مجلس آدارة مؤسسة عالية

استعرض فيها مراحل تطور مؤسة

عالية منذ تأسيسها قبل ثمانية عشر عاما،

وقال: (إن عالية حققت الرؤيا التي كان

صاحب الجلالة قدرسمها عند تأسيس هذه

المؤسسة الجوية وهي ان عالية دستكون

سفيرا للاردن في الخارج ، لنقل وجه

ثم ان الاساليب والكلام للسيد غندور .

و قسدمت او راق العمسل الاربسع عمدة اهتر احات كان اهمها انشاء و كالة و طلبة

للأعلان وتشكيل لجنة للتسويق السياحي

ولقد جاءت هذه الندوة كأول تطبيق

عملى لبعض توصيات ندوة السياسة

الاملامية التي عقدت في مكتب الار تباط في

المعام الماضي ، واشتراك طلبة العلاقات

العامة في دائرة الصحافة في الجامعة ، جاء

ليؤ كد الجهود التي تبذلها الدائرة للتحرر من كوادر اكتسبت الكثير من الخبرة، عن

طريق التدريب بالاضافة الى الدراسة

وزيادة على ذلك جاءت توجيهات سنو

الأمير حسن بأن يقوم طلبة الصحافة ق

الجامعة بتفريغ كافة اللدرات القطاعية

واستطيع أن أقول أن جاز لي: أن هذه البدوة أتباحث فرصة كبيرة لتسليط

الاضواء على كثير من السوضوصات المتعلقة بقطاع العلاقات العامة والاعلان

ل الاردن ، كانت خافية حلى على اولك

وطها دوة العلاقات العامة هذه.

الماداين و عدا الثمام

الاردن الايجابي للاخرين).

الموضوع الرئيس كان كثيرا.

ومديرها العام.

عد رهامس عد من بعدامًا متلطمامة

و بالنسبة لي شخصيا احب ان اتحمل ولو قليل من المسؤولية وخاصة لأنني وصلت لمرحلة تؤهلني لذلك وان شاء الله أكون اهلا لتحمل هذه المسؤوليه. * لااعرف لماذا الاغلبية اذا لم يكن الجميع قد استغرب عندما رأى وسمح النتائج - فأنا لأأرى فيها أي شيء من الغرابة، فنحن الآن و في وقتناً الحالي

او لاعضوة في جمعية طلابية وثانية لكوني

ان شاء الله سوف احدد اوقات معينة

وهناك اسباب عدة شجعتني على

هنساك المساواة بين الرجسل والمرأة وطبعا في حدود المعقول، وخاصه هنا في الجامعة فالجميع يجب ان يكون متوقعا لهدده النتيجية ، أنه سوف يكون هناك رئيسة اورئيس للجمعيسة فسلافرق بينهما . . ما دامت هي او هو سيقو مان بالواجب الموكل اليهماء وبعون الله سأبذل قصارى جهدي لمواجهة وتحمل الواجبات والاعمال المطلوبة في كوني

لدراستي واوقات اخرى لعملي كرئيسة جمعية للقيام بالاعمال الملقاة على

التي تتبعها عالية في ايصال صورة الاردن الحقيقية الى العالم الخارجي، تعتمد على

احدث نظريات الاتصال خاصة نظرية

فيلسوف الاتصال الحديث دمارشال

ماكلوهان» التي تعتمد على ان وسيلة

الاعلام ذاتها هي ايضا رسالة، ومن هنا

فان عالية بطائراتها تشكل رسالة

اعلامية بقدر ما تشكل وسيلة لنقل هذه

وأشار السيد غندور الى ان عالية تقوم

بأداء خدماتها الاتصالية ل عدة وسائل.

لقد ساعدت على اختصار البسافات بين

دول العالم و الاردن ، مما ادى الى زيادة

حجم الاتصال والتبادل الثقان

والاجتماعي بين الجانبين. وساعدتُ

على تسويق الصورة الاردنية الى العالم

الخارجي فقد زادت من استنارة الاخرين

وأورد السيد غندور بعض الاحصاءات

والارقام التي تثبت مدى انخراط مؤسسة

عالية في نقل الصورة الايجابية للاخرين

وقال: دان كل موظف في عالية داخل

البلاد وخارجها معرض للاتصال مع

(٥٠) شخصا، من خالال عمليه ف هذه

المؤسسة ، كما ويوجد لدى عاليه الان

(٤٣٠٠) موظف أستطاعوا اجراء ما

يمكن تسبيته اتصال علاقات عامة مو . و

بعد أن قدم السيد غندور هذه الورقة،

بدأت مناقشتها واستها سمو الامير حسن

بالتأكيد على المبية الدور الذي تقوم به

عاليه في مجال أيصال صورة الأردن

الحقيقية للاخرين في الخارج، وقد اكد

سموه على ضرورة خلق لوع من الاتصال

ما بين الثقافات الخارجية والأردنية من

خلال مؤسسة عاليه ، وهذا يتم عن طريق

القيام بحملة علاقات عامة في الدول

الاخسرى لتشجيع السزوار، وتعسريف

و تحدث صاحب السو عن بعض جو انب

نقل الوجه الاردني الايجابي للخارج

بوسائل قد لاتستطيع مؤسسة عالية التيام

بها على وجه اكمل، كالاتصال الشخصي

مع الاجالب وتعريفهم بالاردن شعبا

وحضارة، ويمكن أن يتم هذا ـ والكلام

لصباحب السدو - عن طريق تنظيم الجمعيات الطلابية الاردنية في الخارع

الاخرين بثقافتنا

الف شخص من الاجانب يوميا.

ووعيهم عن هذا البلد.

الرسالة الى العالم الخارجي.

ترشيــح نفسي الجمعيــة .. اذكر منهــا رغبتي في ادخــال بعــف التغيرات والتجديدات على الجمعية عما كانت عليه ل العام الماضي . . وكذلك تشجيع الأخو ات و الاخو ة من طلبــــة كليتي . .

 * كان هناك احتمال أولي بأن اكون! عضوة في الجمعية وكان هذا الاحتمال الاكبر ولكن كان هناك احتمال ثانوي بالنسبة لفوزي بالرئاسة. * (۵۷) صوتا.

 او لااشكر الاخوة من الطالبات و الطلبة في كلية العلوم الطبيه لثقتهم ، و ان شاء الله أكون عند حسن طنهم . . و بالنسبة لعملي كرئيسة فهو ﴿ عمل ما فيه الخير و ما يعودُ بالفائدة على الاخوة من طالبات وطلاب كليتي، و بالنسبة للاخوة اعضاء الجمعية فأنا هدن ليس منصب او مركز الرئامة

وتمكينها من القيام بدورها في خدمة

من هنا كان لابدلي من الحديث قليلا عن

هذه الورقة وعن كلام سمو الامير حيث

انني اهم صوتي وصوت الكثيرين معه،

كان لابد من هذه الخطوة الرائدة لأله -

كما نعلم ـ يوجد ما لا يقل عن (٧٠) الف

طالب اردني يتلقون تعليمهم في الخارج،

بعض هؤ لاء الطلبة يقو مون بشكل عثوالي

بتشويه أو عدم اعطاء الصورة الحقيقية

لبلدنا ، سواء من حيث عدم المشاركة

الفعالة او من حيث اللامهالات تجاه بلاهم

ومن الضروري جدا ان تساهم الحكومة

و تر عي هذه الخطوة المو فقة التي سيكتب

فمن منطلق انتمائنا لهذا الوطن الغالي

كان لزاما علينا جميعا وبالذات طلابنا أو

هذا البلد، وأعطاء صورة طيبة عنه لا

صورة زائفة، وكلام صاحب الجلاله:

بالعمل معا وبيد واحدة لتحقيق الغابة

المنشودة التي نريد. اذن والمالة هذه

للمكرب في الضارج، ومنها الصورة

الاردنية كما محيت الصورة الرهيبة الله

كونها الغربيون ، وبالذات في آمريكا عن

الياباني والالماني، لقد محيث هذه

نعي زميل فاضل

بقلوب مؤمئة بقضاء الله وقدره تلعي

جمعية الصحافة والاعلام عامه

محمد احمد موسى براهمه الزغول

احدطلبة دائرة الصحافة والأعلاء أب

الجامعة، الذي انتقل الى رحمه الله ألر

تغمد الله الفقيد برحمته واسكله الله

حنانه واللم الهوذويه الصبر والساوان

انا لله وانا اليه راجعون

أليرموك - الزميل المرحوم:

حادث مؤسف.

كتب عبدالناصر طبيشات

الصورة تهائيا وبشكل واضح

يمكننا القضاء على الصورة البشعة التما

(فلئين هذا البلد ولنخدم هذه الامة).

الخارج الممارسة الفعلية المقيقية لخدم

لها النجاح حين تطبق .

كيف يكون ذلك ٢

الاردن والثقافات والتراث.

والعياذ بالله، ولكن هدفي التعاون مع الجميع بما فيه مصلحة عامة لطلاب الكلنا وان شَّاء اللَّه تكون اهـدانـا وخططنـا وافكارنا واحدة وتسير على اللهج ـنهج الخير أن شاء الله.

بها ن المباحث الالهية بمقدار نصيبهم من محمة العلم وسعة الافق وصدق العبارة. وهم يستفيدون هذه الخصال من طول ألبحث وتعود التمحيص والتجربة ووفرة المعلسومات في مسوضسوع واحسد أو موضوعات متعددة، ويستطيع العالم أذا كان ممن يستدلون بنظام الكون على قدرة صانعة أن يتوسع في تفصيل الشواهد على دقة النظام و تناسقه في ظواهر المادة وخفاياها التي تحتجب عن غير العلماء

المتفرغين لهذه العلوم.

الاان العلوم الطبيعيسة نفسها ليس من شأنها ان تخول اصحابها حق القول الفصل في المساحث الالهية والمسائل الازلية ، لأنها من جهة مقصورة على ما يقبل المشاهدة والتجربة والتسجيل، ومن جهة اخرى محصورة في نوع واحد من المسوجسودات وهي بعسد هسذا و ذاك تتناول عوارض الموجودات ولاتتناول جو هر الوجود، الذي لا يدخل في تجارب علم من تلك العلوم.

وحديثنا هذه المرة عن الانتروبيا:

يمكن القول عموما أن:

الانتروبيا: مقياس لمقدار اللا انعكاسية المصاحبة لأية عملية . او أن الانتروبيا تعطى دلالة على الفاعلية التي تجري بها عملية انتقال الطاقة، كَذلكُ فَأَن الانتسروبيا تعطي دلالسة علسي نسهسة العشو آئيه و عدم ألانتظام في داخل أية منظومة وبذلك تلقي ضوء على فاعلية استغلال الطاقة.

و من الحقائق المستنتجه من القانو ن الثَّاني للديناميكا الحرارية هي ان:

انتروبيا الكون دائما في زيادة مستمرة، يحق لأهل العلم الطبيعي أن يبدوا آراء و هي على عكس الطاقة كُميتها غير ثابته. من المعلوم ان فكرة الطاقة نشأت من

القانون الأول للديناميكا الحرارية وفكرة الانتروبيا نشأت من القانون الثاني للديناميكا الحرارية، في الواقع تصعب الإجابة على المؤال (ما هي الطاقة؟) مثلما تصعب الاجابه على السؤال (ما هي الانتروبيا)، ومع هذا: فحيث اننا نستعمل اللفظ (طاقة) كثيرا ونستطيع ان نربط هذه اللفظ بالظواهر التي نلاحظها كل يوم ، فأن كلمة طاقة لهاّ معنى محدد بالنسبة أنا .

والكلمة (انتروبيا) يمكن ان يكون لها نفس المقدرة على التعبير، غاذا أخذنا مثلا: تبريد قدح من القهو ة بوضع قالب من الثلج فيه، فهذا بالتأكيد يزيد الانتروبيا، وعندما نتكلم عن كفاءة مر ثفعة فاننا في الواقع نتكلم عن تحقيق هدف معين باقل زيادة ممكنه ل

والذي نريد ان نخلص اليه ان القانون الثاني للديناميكا الحرارية الى مسلمة مثبته وهي قاعدة زيادة الانتروبيا في أية عملية للتبادل الحراري بين جسمين، و هنا نسأل: هل يمكن تطبيق القانون الثانى للديناميكا الحرارية على الكون ككل؟ هل يمكن تطبيق القانون الثاني للديناميك على الكون ككل ؟ هل هناك اجراءات نجهلها تحدث في مكان ما في الكون يصاحبها نقص مستمر في الانتروبيا يعادل زيادتها الستمره المصاحبة للاجراءات الطبيعية التي نعملها؟ اذا كان القانون الثاني للدينا ميكا الحرارية ساري المفعول للكون كمنظومة ، فان هذا

قيبوداصلا والافلن يحصل عليها زيادة الان ، و نعب و د لنسأل : كيب ف خفضت الانتروبيا فالكون اصلا ؟ واذا كانت زيادتها مصاحبة لكل الاجراءات التي نعملها فما هو مستقبل العالم الطبيعي

«ام خلق وامن غير سيء ام هم الخالقون، ام خلقوا السماوات والارض بل لايو تنون » فقد أو ضح الله عز و جل انه عند بحث امر أي مخلوق له بداية كالانسان، فان فهم خلقة يتم باجابه ثلاثة استلة لارابع لها، وهي،

١ ـ هل خلق من غير شيء

ولما كان من غير المحسوس لأي شيء ان يصنيع من لاشيء ، ولمساكسان من المحسوس اكثر ان لا يصنع الشيء نفسه مَانِ الاستنتاجِ الرحيدِ ان يَكُونِ لَّهُ خَالِقَ و قياسا على ما ضات ضان انخفاض

من الواضح جدا انه يستحيل اعطاء جواب شاف لهذه الاسئلية علي اساس القانون الثانى للديناميكا الحرازية وحده بل لابد لنَّا أن نتبع الاسئلة السَّالفَّةُ ، باسئلة وجهها الله عز وجل لمن ينكرون الخلق ولا يرجعونه لتدبير عالم قادر.

٢ ـ هل خلق نفسه

٣ ـ هل له خالق و مدبر خارج نفسه يعنى ان الانتروبيا اذا كان كان عليها

د. يوسف النجار الهندسة الميكانيكية

الانتروبيا في الكون والقيود التي فرضت

عليها اصلا ، لا يمكن ان تكون قد صنعت من

غير شيء او خلقتها الانتروبيا نفسها ، بل

لابد وأن يكون لها خالق ومدبر خارج

نفس الانتروبيا فرضها عليها، وبذلكُ

فان القانون الثاني للديناميكا الحرارية

لا يرى سوى انه احدى الوسائل التي يعبر

بها الانسان عن قو ة الخالق الأزلي ، القديم

الباقى، وهو الذي عنده ـ جلت قدرته

وعزت حكمته الجواب الشافي والتقرير

النهائي لمصير الانسان والكون ، هو الأول

والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء

قلت: متى ولدت ٢

قالت: محمد (صلى الله عليه وسلم) ، وخالد ابن القادسيه، وصلاح الدين أبن حطين ، و الشهداء المجاهدو ن في صبيل الله

اما او لادي الحاضرين ، فاني جد حائر ة في التمييز بينهم وبين اعدائهم، فلا هدف ولاوحده وقدمز قتهم الافكار الغربيه والشرقيه، وشككتهم في عقائدهم،

قلبت: اذن كيف الخسروج من هذا قَالَت : الدين الاسلامي المتمثل في القرآن

قلت: من او لادك؟

والغربية المعاديه .

قلت: ثم ماذا؟...

بعد الظلام، ولدت بعد عسر امتد ثلاثة عشر عاما.

قلت: من أعداؤك؟

قالت: مع مولد إلنور ، الذي عم الدنيا

ن الكرامة و القدس ، و كل ارض اسلامية .

قالت: اليهو دية ا التي حاولت سحقي في المهد والمنافقون، والطابور الخامس الذين تتستر بهم الاحزاب الشرقيب

قلت: حدثينا عن او لادك الماضين

قالت: أما الحديث عن الماضين، فالوحدة من شمائلهم ، والتعاون والاخوه ن الله والفداء من سيمائهم ، واطمئنان النفس من اخلاقهم، و غنى النفس غناهم، ولااله الأالله هتافهم وقانونهم في الحرب

قالت: هُو . . هو وحده الدواء وكفي .

انعام محاسنة

ما اجمل الازهار عندما تتعانق فكأنها تناجى أحداها الاخرى بارق الالفاظ واعذبها بل ربما هي تبثها اشواقها و فقدان النقطة .

> ترى ايكون ذلك في عالمهم . ، اتحب بنات السماء كما يحب بني البشر ٢٩٢ ولكن . . ايحب بني البشر حما ؟ ايحب ليموت؟ ايعيش ليموت أم يموت لكي لا

ربما فاجتماع المتناقضات كثيرا ما يولد الانسجام النفسي او ان كان العكس جَّائز اليضا . . والدائرة تستمر في دور انها والتمثيل على المسرح يبقى على ما هو عليه، الكل يضحك علَّى الكُلُّ وأن كُنَّا لَّا . تدرئ من منا الفائز .

قال: أن القانون الأول للدنيا الحرارية الطاقة لا تفنى ولا تستحدث من العدم في حين أن القالون الثاني لها أنَّ الشغلُ لَّا يمكن ان يستهلك جميع الطاقة الحرارية المكتسبة انما لابد من فقد جزء منها وعدم امكانية تحويل الطاقة المكتسبة هذه بكاملها الى شغل مفيد يعبر عنها بوجود الانتروبيا كما ان من الحقائق المسلم بها ان تبادل الحرارة بين جسمين يؤدي الى ارتفاع في نسبة الانتروبيا فلو حدث تبادل حسراري بين كسوب من الشاي و قطعة من الثلج سيؤدى ذلك الى دو بان القطعة او جزء منها وانخفاض في درجة حرارة الشاي وحاصل هذه العملية هو

زيادة في الانتروبيا. فأما النقطة الاولى فبلاشك محددة لمساره الذي اوضح لي من خلاله تلك الحقائق، وأما الثانية فهي التي تحول النار الِّي ثار وحار الى خار ومقر الي فقر ، السِت هي النقطة تلكُ النقاطُ الزئبقية تنزلق لتحول الاسم الى فصل والفكر الى حركة، ونيران القلب الى

ثورة تهدم التبني، تحصد لتزرع تحرق لتضيء، فما مقر الفقر الاحيث الطغيان وماً الخور الأمن الحيسرة والضيساع.

النقطة . . لا شيء سواها أهي التي تحدد المسار والاتجام . النقط، على دائس ة افكارنا المضطربه اعوامنا المتلاحقة التي تسير بنا دو ن ان ندري من اين و الي

لقد حدد فلاسفة الاسلام قديما نقطتهم غو فقوا ما بين الفلسفة العائمه الذاك وبين النَّقطة التي انطلقو امنها ? اسلامهم، و لعل مما يحضرني ذكره فكرهم (خلق

فالفاسفة التي كانت سائدة ارتأت ان العالم قديم لم يزل وانه لايمكن أن يحدث من العدم . في حين أن الدين يقول أن لعال محدث و عد أحدثه الله عز و جل من لا شيء، فأتخذ المعتزلة (ذلك موقفا وسطًّا مو فقا فقالوا أن العالم في العدم كانت له جميم صفات العالم الموجودوان قدرة الله اخرجت ذلك العالم من العدم الى الوجود؟ واذا ما اراد الله أن يغنيه

رده الى العدم، تلك بعض الاجتهادات التي قام بها ائساس تجسذروا لااحسول ديلهم ومن ثم انطلقوا من قاعدة ثابته الى العالم

ألفظر ما أحن عليه الأن تنطلق من الفراغ ونسير كنقاط عثوائيه ف هذا الفسراغ نكتسب من هسذا وذاك دون أن نتأمل ل هذا او ذاك -

نضحك على مصرح الحياة هذه وتتعالى مُسمكاتنا دون أن ندري من منا الفائز . . الطالعة

وفاء خنفر



(قيل في الصبر)

قال بشار : اذا عقد الزمان عليك امرا بمكروه تعاظم او بليه فلا تعجل وثق بالله واصبر فللرحمن الطاف خفيه

فكم أمنيه جلبت منيه

وقال ابن نباته: اصبر قليلا وكن بالرب معتصما ولاتعاجل فان العجز بالعجل

واياك المطامع والاماني

الصدر مثل اسمه في كل نائبه ولكن عواقبه احلى من العسل وقال ابن الرومي في الصبر:

ارى الصبر محمود وفيه مداهب فكيف اذا لم يكن عنه مذهب لبوس حمال ، جنه من شماته شفاء اسی، یثنی به ویثوب (هدی حسنات)

شيء جميل جدا أن ترى منظر الحصان، و هو يركض بأحتراف وانسياب، في سهل نسيح اخضر ، لانك تشعر أن كيل خيول الدنياً تركض في شرايينك دون إي قيد . . وأن كل نسيم ألدنيا الرائع قد أصبح من ممتلكاتك الشخصية . . وأن رئتيك قد صارتا ملعبين فسيحين مفروشين بالعشب الأخضر ٠٠٠ و مطوبين ساسم الراحة في كل دو اثر الطابو . . شيء جميل فعلا أن تركض الخيول امامك.

هذا بالضبط ما تشعر به عندما تطالع في مجلة أو جريدة من صحف الخليج.. إلدو حه مثلا أو الفيصل أو الأمة . . الخليج أو البيان أو القبس . ، كلُّها . ، كلها حين تطالعها تشعر بالراحة .. لأنها خيول حرة لايركبها إلاالفرسان . . خيول لاتفهم ني (المحسوبيات) .. ولا تخضع لرغبات

أما خيولنا نحن . . فهي مع الأمَّف نسخ متطابقة ، مسحوبة عن حصان خشبي وإحد . . . لا يسمعك مهما حاولت أن تنهر ه

خيولنا الخشبية لا تسير ، الأرض من تحتماً هي التي تمير . . و لذا فإن فرساننا الأشاوس ما يزالون منذ أن خلقهم الله .

عندنا حصانان . . (الدستور) و (الرأي) لم يدخلا حلبة السباق أبدا. . جريدة الخليج . . خصصت ملحقاً ثقافياً يصدر أُسبوعيا مساحته اثنتا عشرة صفحة .. جريدتا الرأي و الدستور . . خصصتا أيضا كُلُّ مِنْهِما مِحْلُقاً ثُقَافِياً .. مساحته ٢٢٢٢ طبعا أليس الأدب مسا ؟

ألا يستحق صفحتين في الأسبوع ؟ نسبت أن أقول إنهما (الرأق والدستور) قد خصصنا كل منهما ملحقاً (جنائزيا) يصدر يوميا مساحته ؟ طبعا . . ألا يستحق الموتى بعض الصفحات يوميا ؟ واقعنا موجع حقا .. موجع إلى درجة البكاء .. إلى

إننى أخسر كبل أسبوع عشرة قبروش الراى والدستوع عسر الجمعة ... القول الخسرها لأنفي لا أجني فائدة قط ... معظم ما في الزاوية الثقافية -وهذا ما يهملي - أشياء لا أفهمها ولا أطرب لها .. إلنها أسوار من الأسمنت المسلح تقوم بين القاريء والادُّب..

الذُّنب (هذا يقع أولا وأخيرا على المحرّرين .. لأن الثقافة مسؤليتهما (الجريدتين . . ولانهما الفارسان . .

هناك قضية أخرى . . هي قضية الحجم . . صفحتان فقط . . صفحتان قد لإتكفيان القصيدين طيسو بالدن أو قصِتين تصيرتين . . و هذا ذنب أصحاب خيولنا الأصيلة وليس ذنب الفارسين.

على أية حال . . نرجو من جميع أصحاب الخيول ، إ أن يحاولوا تنظيم سباق على الساحة الثقافية الواقعة قرب طريق الأدب الصحييج الأشيل . . ونبرجو أن يجعلوا خيولهم الكريمة تلتفت قليلا عند مرورها بالجامعتين والمعاهد لأن كثيرا من عشاق رياضة سباق الحيل سيكونون واقفين على الأبواب في الانتظار . . ليلوَّ حوا فرحين بمناديلهم الشفافة . . و لأشك فأن بعضهم سيصفق ويهتف «تعيش كسل الخيول المسابقة »،

ريما عندثذ لكتشف كثيرا من عدائي المواهب الفدة واللدرات .. وهي أيضًا مهند الأدب، وسريش من فهنل يهنزه الفرسان أم هنل قدوسه حو أفر الخيول

الطالب ـ زهير أبو شايب

عن نفسها، كما تجاهل كثيرا من الامور التي يمكن ان تعبر عنها امرأة ذات ان الشعر لدى نزار كغيره من الشعراء هو وليد المعاناة ، فلقد نشأ هذا الشاعر في عاطفية جياشة كما وصفها في مقدمة بيت بميط ﴿ احد زقاق دمشق القديمة ، وكان ابو ، بأنع حلوى أنذاك ورجلا من فالرجل يتكلم عن المرأة كما يتوقعها رَجال النُّورة ضد الفرنسيين، فلقد قال هكان ابي يصنع الحسرية والحلوى ان تكون ، لا كما تكون .

كما أن التسلسل في اختراق الحياء جاء بصورة مفاجئة ، أذ انه تكلم في البدأية فقد تجرع شاعرنا المعرفة صغيرا وكما بحياء كامل ثم رفع هذا ألحجاب يقال والمعرفة المبكرة تقتل الطفولة » مباشرة، دون تدرج تتطّلبه نفسية المرأة و هنا كانت بداية المعاناة وبداية الطريق

لقد بالغ نزار قباني في المناداة باشياء فكانت بدايته في الرسم والموسيقي، يفرض هو بانها تزيد من حرية المرأة ليعبر عما في نفسه ، ولكنه في النهاية وجد «كمرية الجسد» كمفهوم آخر للاباحية . نفسه ف الكلمة واتجه نحو الشعر معبرا في ذلك عن ذاته فالأدبب يبدأ باحثا عن ولكن هذه الامور تخرج المرأة من سجن

الْفَصْيلة ، الَّي سجن الرَّدْيلة ، فنحن فلاحظ اليوم ان هذا الامر يعد اليوم فرضا درس نزار قباني عيون الادب العربي، ثم اطلع وبدراية على الادب الفرنسي، اجتماعيا في الغرب يجب القضاء عليه. ومن هنّا كان تأثره بالافكار التحررية ومن الملاحظ على شاعرنا انه بدأ لدى الغرب، ولفت انتباهه وضع المرأة في ينسحب تدرجيا من ساحة حربه ضد قيو د

المرأة بهذا الأسلوب.

نفسه كثير التفكير.

نو عين :

الشرق ، فكان اول من نادى بتحرر المرأة نحو امور جادة ولعلها الشيخوخة ولكن هذا ليس غريبا فان ظهور الادباء ن ولقد كان لانطلاقته الشعرية محورين: هذا القرن، جاء عن طريق التشكيك في كثير من الثوابت والقيم لتثير جدلا اولهما الطفولة . . اذ لم يستمتع بطفولته بركانيا يعتلون فوهته فيظهرون كغيره من الاطفال وكان منطويا على

او انهم اتخذوا من الشك طريقا لليقين، وهذا ما حصل مع شاعرنا ، أذ أن تحمسه وثانيهما . . الثورة وهي نتيجة طبيعته لشعسر المسرأة استمسر علسي نفس الخسط لوجوده في بيت وزمن الثورة صد البياني ولم يرتفع مما اوجد فتوراني الفرنسيين، و من هنا نشأ ف ذاته الوفض ، عزيمته ، أذ أننا نجده ل النهاية يبتعد عنَّ لكثير من مقومات المجتمع ومنها وضع هذه الافكار ولعل عاملا التجربة والشيخوخة ابعداه عن هذا الميدان أذ لا جاءت عاطفته في شعر المرأة على يليق برجل في عمره أن يبث في المرأة

باسلوب مفتوح متعرضا لنوازع نفسية و في النهاية فلقد كتب نزار قباني في موضوع لم يسبقه اليه احد بطريقة جديدة"، وقد أنصف نفسه من سيوف النقاد بان كتب نقدا ذاتيا عن نفسه ل كتاب «قصتى مع الشعر ، لانه يعرف كل شيء عما كتب

وحقيقة مشاعره ظاهرها وباطنها. الطالب / خليل فريز جرار

عن أمور لايتسني لامرأة ان تخوض فيها

شكوى الآباء والكتاب من تضاؤل فرص النشر امام نتاجهم تتزايد يوما بعد يوم، و قد اتخذت هذه الشكوى خلال السنين الاخيرة ابعادا خطيرة ، فبتنا نسمع اقو الا كثيرة عن ازمة الثقافة وازمة الفكر وما الى ذلك ، ولاشك ان ايسرز مظاهر هذه الزمه) بقاء جزء كبير من النتاج الادبي والفكري حبيس ادراج اصحاب ينتظر الفرج ، من خلال اريحة احد الناشرين . . و هكذًا اتضح لنا أن أزمة الثقافة أو الفكر أن هي الا ازمة نشر في المقام الاول

الاول: هو العاطفة الصادقة التي نادي

بها لتحرير المرأة من كل القيود القبلية

القرشية كاعتبارها جزء من متاع البيت،

ويظهر وهج هذه العاطفة جليا فكل

كُلَمَاتُ قَصَائدُه التي كتب عن المرأة فيها.

يتحسدت فيها باسان المسرأة مثل

«يوميات امرأة لامبالية» تحدث مبالغا

اما العاطفة المفتعلة فهي في القصائد التي

ولكن ازمة النشر هذه ، لم تقف حمائسلا دون أن يتمكن شاعر ف الثأمنة عشر , من نشر بواكير محاولاته ضمن ديوان انيق بسيط ، و ذلك من خلال طريقة بدأت تغزو عالم النشر في السلين الآخيرة و هي طريقة التصوير (الأونست).

وهكذا فقد تقيض للشاعر المبتدىء لاصادق زكى، الطالب ن السنة الاولى ن أداب اليرموك ان يخرج ديوانه الأول والخمر والجنون متخطيا بذلك ازمة النشر التي يعاني منها الشعراء بعامة،

وغير المبتدئين بصفة خاصة تقرأ ألديوان الصغير، فيطالعك مس رومانس رقيق الكنه متوثب نحو اوطان.

الحياة، نحو الدور المنتظر ف عد مشرق . . ولكن تظل فيه دمؤ أخذات ، المماولة الأولى . .

4

تغالي وغني للطبور المائدة فهي للاشواق الخان...

شعر يوسف النتشه - أحداء

كالزهرة العطشى يذوب حناني والشوق والحرمان يصطرعان في محفسل الأهات تسمع أنتى وبكــــل درب ترتمي أراشهاني قد ضاقت الدنيا علي بمهجه فيها رعاف الجرح قد افناني وبليلة فيها النوى قد لفني وتبلاطمت في بحرها أحزاني وسدساني بحراث المتي ورست العراقي ورست باعماقي هموم زماني وتحور في قلبي الثخين خواطر ويموج في بحر الأسى وجسداني وتمود في غور الضمير مشاعر مسَّاذًا عسام يقول لي وعساني فالموت في زحف النوائب محدق والدهر أفني نضرة الإسدان

مالي أرى الدنيا ضراما لاهبا والنساس فيسه وقوده المتفاني هـذا يفتش عن هوى يحظمي بــه في لجة الأنبات ... والحرمان وملوع دق النوى وجسدانسه فرواه بحر الوجد بالهتان وصبية رقبص الربيع لحسنها والحسن لسلأرواح روح ثسان قد غاب عنها والشباب يمينها ان النضيارة والغنسا صنوان حتى اذًا دار الزمان بعهدها وغدت بأسقام الخريف تعاني قالت: فواحزناً على ما قد مضى هل ترجع الدنيا الى الدوران

وغريب حي راح في زفراته يرثس الدهور وخيبة الأعوان ومعيبل أفراخ كوى أحشاءه الحساخ أفراخ وعيش فسان ان کان عز علیه ضنیک معاشه فَالخَطِبِ فِي اخفاقه الخلان وغلام حتق بات في زنزانة محفوفسة ببراثن الأضفان والسوط في صمت الزمان يسومه بلهيب ما أذكت يد الطنيان من مقلة هد البياض سوادها يهمي دموعها من نجيع قان وبمهجة عم الأسى جنباته ينعي الحياة أسالف الأزمان رباه أن السيل قد بلغ الزبي والموت أمسى للقلوب أمسانها فالناس في عرك تصارع عيشها هــذًا يقوض مـاً بنـاً ٥ الثاني والخطب تلو الخطب يدهم أمتي والليسل مسملء العين والأذان

وتهز أوداجي مراثي أمــــة تبغي الحياة بوحشة الأكفان **** يسا من نظرتم للعلسى لكنكم غصتم بوحسل العرق لسلانة ان حطمتم صرح الشموخ بفياسكم وطربتم للعيش في القيعـــان ورضيتم بالطين جامع شملكم ففدوتم نعما بغير عنان هل كان يوما في الثريا ذكركم بالعرق أم بشريعة الرحان يا امة غرقت بابحر غيها فطغيت بها غيبوبة الطوفان هل تشعر الأموات رعف صديدها أم تدرك الأشتات قيد الجاني لا والدي خلّق الحياة فأنني لم أرض يوما شرعة الشيطان

ما كنت يوما قد غفلت بخافقي أو كنت يوما مغضيا أجمانها

أنسا مسلم والنور منل عجوانهي المنان الكون ... للانمان ... للأنمان

والشوق أفناني لمرخة احد





تحت رعاية الاستاذ الدكتور عدنان بدران رنيس الجامعة ، عرضت المدرسة النموذجية مسرحيتهما الثمالثة وهي المقديبادوالماحر على مسرح الجامعة ن يسوم الأحد ١٩٨١/١٦١/١٩٨١

وقام بتمثيل المسرحية طلبة المدرسة

عيسى سعسع «السندباد» عمر ملكاوي

حسام سعافين، وائسل العكسر، غاده مديسرس، ومنتصر المومني بحور

(على الزيبق، عدنان حوراني (الساحر) حسام بشناق (مساعد الساحر) هشاء غواغه (القاضي) وقام بدور الاطفال كلُّ

سعسع ، سهاد الفيو مي ، عبير خنفر ، و قام الطالب ياسر نجم بدور (الفلاح) و علاء

وقالت السيده نهى سعسع مديرة

لإن التمثيل المسرحي ادب وثقافة وفن فأننا نفتح الابواب امأم ابنائنا للانطلاق نحو هذه الأقانيم الثلاثة من خلال اشتر اکهم و تو جیههم .

والمدرسة النموذجية التي لم تترك مجالا للنشاط حتى طرقت ابو أبه وبرزت نشاطاتها الموجهة بالثوب ألذى يليق باسم المدرسة وبأهداف هذه النشاطات فأنها تقدم الشكر لكل المتعاونين معها ف اخراج هذه النشاطات الي حيز الوجود ،

وتوسيعه فأننا قد قمنا بتجربة في العام

الماضي بدعوة مدارس المصافظة

لمشاهدة مسر حيتنا (افتح ياسمسم).

واضافت بأن هذه المسرحية الغنائية وهانحن نستمر في مشوارنا في هذه السنة التي نقدمها هي الثالثة خلال ثنلاث سنوات بالاضافة الى نشاطات فنية وايمانا منا بنشر المسرح المدرسي

والمشاركين. . ويذكر أن المسرحية من تأليف السيد

ونرجو أن تكون وفقنا في عملنا، وقالت السيده مىعسع بأن كل نجاح نحققه هو نتيجة دعم من المسؤ و لين و تعسياون المشر فين

وقام بتصميم المديكسور والمسلابس المعلمة جولشان المومني، وقام بتلحين الاغباني السيد نبيل الشرقياوي واشرف على الاضَّاءة السيد وليد عقله ، و المؤثر ات المتوتية وتلحين الاغاني الميد راضي

حسن ناجي و اخراج السيد باسم دلقموني

المخرج المسرحي في دائرة شؤون الطلبة .

كتبت بطالب، فيصل الشياب

١٩٨١/١٢/٢ معرض الفن التشكيلي ان اتمامة هذا المعرض كان حافزا للطالبتين وفاء حسنات وهدى حسنات ومشجعا على العمل والاستمرار وعلى والتي أقامته جمعيتي الاحياء واللغة العربيسة في قساعسة الشرف في مبنسي أنتاج افضل باذن الله ، فيان بعيض التوميات من بعض المشاهدين فد افادَّتناً فعلاً وهناكَ ايضا شعوري بالسعادة القصوى عندما ارى جزءا من وحول هذا المعرض التقينا بالطالبتين لوحاتي قد نالت الاعجاب أو في مُستوى الاعجاب وعلى اية حال نقد كان هو

التجربة الأولى لنا، وأن في وسع أي فرد ان يفعل ما يريد بالأرادة و التصميم. * وعن رأي الطالبتين حسنات بالفن التشكيلي الأردني فقد أجابت الطالبة

ان الفن التشكيلي الاردني --- زال في اولى خطواته ولاأستطيع أن اجامل أو أن اقُولَ انه قُد و صَل الى مَسْتُونَ وَفَيعَ أَوَ أَنْ اضعه في مستوى الفن في بعيض الدول

وحول الامكانيات التي قدمها مرسم
 الجامعة لهذا المعرض اجابت الطالبة

ن بداية اقامة مرسم الجامعة كنت الما واختي اول من اشتركوا فيه وقد كان آلمرسم يوَفُر لِنَا تَقْرِيْبَا الْاشْيَاءُ الْضُرُورِيُّةُ وقد بذل الاستاد تعيم سلاجلته جهده مشكورا في توفير ما نحتاج اليه . وأنلى اول لوحة رسبتها كانت في المرسم،

وبالرغم من هذا كله فانتي اود التلويه الى أن المرسم باعتباره بمستوى جامعي ما زال ينقصه الكثير من الادوات واملنا كبير بدائرة شؤون الطلبة في تحسين هذا



على صفحتين في جريدة الشرق الاوسط الخليجية حوار صريح مع المخرج باسم الدلقموني حيث اجرت الجريدة في نهاية الشهر الماضي مقابلة صحفية مع السيد الدلقموني المخرج المسرحي بجامعة اليرموك تحدث فيها عن علاقة المسرح المدرسي والجامعي في التربية والثقافة مؤكدا أن المسرح المدرسي والجامعي مكمل لدور المؤسسات التعليمية .

حتى الجامعي كل حسب طاقته.

ففي المرحلة الابتدائية يمكن للمسرح أن يلعب دورا مهما في نظام التربية السليمة لدى الطفل فيتعلم نطق العربية الفصحى ويتعود الجرأة والثقة بالنفس بما يتلائم وجنوح الخيال عنده في هذا الس ضمن الاخلاقيات والقيم العامة التي توهله لبناء شخصية مستقلة في المرحلة الاعدادية

أبيته لي تنميتها و رعايتها .

ذلك لان المسرح مؤسسة ثقافية تعليمية ذات أثر أيجابي على نمو الوعي داخل المجتمعات ضمن الاخلاقيات العامة ، وأن للمسرح المدرسي اهمية لأتقل عن المسرح الاعتبادي وأن له خصوصيات ومميزات حسب المرحلة الدراسية من الابتدائي

التي تكتمل و تتوج الاستقلالية في المرحلة - النبطالتنسة، كمنا يمكن للمشرف المسرحي ان يكتشف القدرات الفنية لدى الطفل

الى ادخال هذه المادة في المنهاج هدفت الى اعداد منشطين للمسرح المدرسي.

وصل بها الى مستوى الجودة اذ قدم لجمهوره بالعربية والانجليزية عدة على سبيل المثال كالست من المسج العروض المسرحية على مستوى الاردن ، وقد اعتمد في تأليفها وحوارها العمل

الجمنازيوم.

و فاء و هدى حسنات .

وثقافية اخرى .

وعن المسرح المسدرسي والجسامعي في الاردن قال السيد الدلقيوني اله يشابه في نشاطه بقية الدول العربية فهو ف العدرسة مرتبط بمشرف فني يتولى اعداد الحفلات بالمناسبات الخاصة والعامة وهذا يشكل بدايات للمسرح، اما بالنسبة لمسرح الطفسل فهسو حسديست في الاردن و البسلاد العربية، وعدما عبدت وزارة التربية

وبالنسبة لجامعة اليرموك فان المسرح برغم حداثته استطاع أن يخطو خطواته مسرحيات مقتبسة . فمسرحية لو أدر جحا

افتتح الاستاذ عدنان بدران رثيس جامعة البرموك يوم الاحد الموافق

* من اين نبعت فكر ة اقامة المعر ض ؟ :

اجابت الطالبة وفاه: لقد كالت فكرة

المشاركية في نشاط جهامعي هي احدى

امنياتي. ولقد تمكنت خلال الفصل

الصيفي من رسم عدد من اللسوحسات

بالاضافة الى لوحات الاخت هدى فانه

أصبح لدينا عدد لابأس به من اللوحات

* وحول الصعوبات التي واجهت

اقامة المعرض، اجابت الطالبة وفاء:

لقد كانت الصعوبات كثيرة للغاية.

واولها هو ان اقامتي مثل هذا المعرض

هي الاولى من نوعها. وبالتالي فلم يكن

لدى بالاجراءات الضرورية والرسمية

الواجب اتخاذها. الامر الذي تطلب ملي

الوقت الكثير ولولا مساعدة الاخوان

اما بالنسبة للتنسيق بين الاختين

دحسات، وبين الجامعة فأجابت

فقدكان التنميق بيني وبين دائسرة

شؤون الطلبة التي تكرمت باعطائنا قامة الجمنازيوم لاقامة المعرض عليها ودائرة

العلاقات العامة واتني لاشكرها على هذا

وتوصياتهم لما تم هذا المعرض.

الطالبة وقاء:

يتلائم واقامة مثل هذا المعرض.

YARMOUN DINVERSITY

في عدم مساواتها به ، و هذا ليس غريبا

علينا بأن نسمعه أو ندركه، وحير مثال

على ذلك هان كلّ امرأة وكل فشاة،

تطالب بالمساواة بالرجل، و في نفس

الوقت يقلن (لانريد المساواة بكم) وكأن

الرَّ جل هو العائق الوحيد في و صول المرأة

الى حقوقها وحريتها وتتجاهل وتنسى

ما تختلفه لنفسها، من عوائق وحواجز

فالى كل امرأة وكل فتاة اقول: (أن

المرأة الحرة هي المرأة التي تملك ل

سلوكها حرية تجعلها تقول: «انا هناءً،

لانتي اريد أن اكون هنا ، تقول هذا و هي

بصمية رجل، لأن العلاقة بينها وبينه

مَائمة على اساس النساوي لاالخضوع،

الطالب احمد عبدالباقي

الرفاعي

نعم انها العلاقة المتحررة ٢٩٥٠.

لتحول بينها وبين حريتها وحقوقها.

مسكين ذلك القلب الذي يحب فيخدع ٠٠ يتيم ذلك القلب الذي يخلص فيهان . . و كم هو معدب دلك القلب الذي يعشق بالامل ويموت بالاوهام.. منذ فترة قصيرة عرفتك . . و بعد فترة سنفترق . .

غرباء، كما النقينا غرباء، و هل يعقل ان يموت حبي و هو مآزال طَفَلا؟ هل يعقل أن يموت وانا انظر الى انفاسه الاخيرة دون او أودعه الوداع الاخير؟! و هل يعقل ايضا ان تغيب شمس حبي دون أن اشعر بحرارتها ، اشرقت في لحظة فرح وأمل، وستغرب في لحظة وهم وخوف وانت . . تستهزأ بكل ذلك ، تنظر ف عيني وترى اليأس يغزوهما ويسيطر عليهما ومع ذلك . تسخر وكأنك تقر أنيهما رواية هزاية لامعنى لها، لماذا؟

لاتك لاتعرف بعدان كلمة الفراق التي عندما انطق بها امامك تهزأ، هي بحروفها، بكل حرف فيها تهز كياني، ليس آشيء . . الالانها ستذكرني لا يوم من الآيآم بأنها الكلمة الوحيدة التي ابعدتني عنك، وكان لها القدرة على فعل معجزة انا نفسي لااصدق بأنها ستحدث وهي

عشقتك وتجاوزت وحطمت جميع حدود العالم وحواجز الخوف، لا توصل اشيء مستحيل، لقلبك الأثو صل اشيء سبقنى اليه اناس واقفلوه من زمن، اقفار م بمفتاح ثمين ، اثمن من الحياه . . لانه لو كان كذلك ، لكان مفتاح ثمنه

تهب الرياح وتقتلع الايام من جذور

المنين، ولكن هناك اعاصير أقوى وأشد

كانت للسنين بالمرصاد، وتدور عقارب

الساعه . . ولكنها لا ترجع الى الخلف . .

و هكذا اختلبت الحيساة سنة من عمسر

ألانسان بسايسامها وليساليها وساعناتها

لاندري اهو اختالاس ام سنة الله في

نعم انها سنة الله في خلقة . . يعيش

دعونا نغوص في اعماق الحياة . . لعلنا

نكتشف بعسض أسرار هسا . ، فهي ليست

معقدة و في الجانب الاخر ليست كما

لتصورها أو كما يتصورها البعض منا.

تلومني الدنيا

الانسان هذه الحياة بعنفوانها ، و سهولتها

وصعوبتها، مرها وحلوها.

تلو منى الدنيا اذا احببته

كأننى على خدود قد رسمته

و في حقول القبح قد زرعته

كأننى أنا خلقت الحب واخترعته

كأننى انا للطير في السماء قد علمنه

كأنني انا الهوى و امه . . واخته

مختلف عن كل ما عرفته

هذا الهوى اعلف حب عشته

اراه منقوشا في مشاعرى

ليتني من قبل أن يقتلني قتلته

كانني انا القمر الجميل في السماء قد علقته

هذا الهوى الذي اتى من حيث انتظرته

مختلف عن كل ما قرأته وكل ما سمعته

لو كنست ادري انسه نوع من الادمسان مسا

لو كنت ادري انه باب كثير الريح ما

لو كنست ادرى انسه عود من الثقساب مسا

هــذا الهوى الــذي اراه في الليــل علــي

محمد العبادي

اراه في توبي وفي عطري وفي ساعتي

اراه مرسوما على وجهي، على يدي

the state of the s

تلومني الدنيسا اذا سميست من احسب او

زهيدا، وكم هو جميل ان يجعل الانسان حياته ثمنا لاقتحام قلب من يحب.. حاو لت اقتحامه . . ولم اعلم أنه لم يخلق

لي . . و لم يعد لاجلى . . الم تعلم بعد بان المكان الذي احتواك لم يعدالالك؟؟ أولن تخرج منه حتى ولو

كنت بعيدا، هو قلبي، مرهون لك. ساحاول ان اعوض ما انتقدته و تعطشت له واروي به قلوب الاخرين .. نعم سابذر بذور حبى و إمالي القليلة المتبقية في كل

لاتضي بها على بقايا جذور حقدما زال اثرها يجد مرتعا خصبا في نفوس مريضة .. ومع هذا سيموت حتى بـلا

نعم أن الحياة حلوة ولكن لمن ؟

حلوة لمن ينظر اليها بمنظار يرى من

خلاله بأنها عمل،، وجد وتعب..

و عرق . . و لعب . . و لهو . . و بالتالي فهي

مَسُوُّو لَيْهُ ، أما من ينظر اليها من زَّاويةً

معينة فان هذه الزاوية ستضيق فتحتها

و من هنا فانه قد لايري الحياة كما هي او

فنحن في هسنده المسؤسسة ، جسنزه من المجتمع ، وبالتالي فنحن جزء من هذا الكون ، الذي تدور فيه عجلة الحياة كما

تبدور دواليب المياه، ونحن مسؤولين

فهل جربنا مرة محاسن انفسنا، هل

جربنا مرة طرح اسئلة على انفسنا

كما ينظر اليها من عدة زوايا.

امام الله وامام انفسنا.

نهضة الخطيب

ابحث عن ذاتي في الوجوه الضائعة ، وفي الحدقات الغريبة، والعناوين المنسية، ابحث عنها خلف الطرقات المهجوره وبين غرائب البوم والغربان، ابحث عن نفسي بين حطام الايام الفانيه، و مراكب العمر المهلهله ، ابحث عنها على أجدها في سكون المقابر، وصمت المأذن. جدارا من الاشواك القباتليه ، وكسانيت

ابحث عنها بين اشياء الاطفال المبعثره، وبين سخافات الزمن العابث ابحث عنها بين اهداف الليالي المهاجره عبر المحيطات و الظلمات الابديه ، ابحث عنها عبر عيون القمر الفضيه التي تستحم في رَ نُبِقَّةً كُلِّ أحلام ألعاشقين الوأهمين ،

ابحث وابحث ولكن لا جدوى، احاول ان استجمع كل احقاد الدنيا لاطعن بها احساسي وشعوري، لكن اكتشف بان لدي مناعة في هذا المجال، واني كالعمله الصعبه في كل ما لدى ..

اسائمل نفسي من صميم ضياعي ، و من ملب جنوني الى ابن يسيربي جنوني ومتى متحط الرمال المسافرة عبر شرايني ، الى متى سأظل ابحث عن وجودي متى سترسو سفيلة احلامي على مرافأ المقيقة الغالية.

و تتوه الكلمات على شفاهي من جديد، فمند زمن بعيد كنت قد اضعت نفسي،

ماذا عملنا؟ هل ادينا واجبنا؟.. هل

اعطي كل شيء حقه ؟ هل كنا بمستوى المسؤولية ؟ .. ما الذي انتجناه خلال

انني انتهز هذه المناسبة . لابعث بتحية

تقدير واجلال واعجاب، لابطالنا

واحبَّائنَّا وأهلنَّا غَـرْبِي النهـر، المزروعين في ارضنا المقدسة كأشجار

الزيتون ، يقولون ويصرخون ، لاو ألف لا،

لن نستسلم . . وسلبقى نغذي هذه الارض الحبيلة . . بالدم الإكي .

وضيعت دربي وطاف بي الضياع حتى ملتنى الطرقيات وتعبيت فموق جبهتي الاستفسارات عنى عن نفسي.

و في ليلة غريبة اللحظات عشرت علي، ذاتي ملقاة على هامش الحياة، اجل اخيرا، استطعت العثور عليها، ولكنني

انفاسها باردة بالية. وعدت لاسأل ذاتي من جديد، هل هذه هي صورتي هل هذا انا ، فحطمت المرأة وأَغْمَضَتُ عَيُونَى عَلني اتوه من جديد، علنى انسى صورتى المؤلمه علني اتنكر لها و ابدأ البحث من جديد.

وعدت من جديد، ابحث عن صورة اصرخ في البسمات المتبلالية على شفاء

وحدى امرخ في عمقي .

صحافة سنة اولى

تتساءل الاخت وفياء خنفر في مقالتها التي مدرت في العدد السابق والَّتِي كانت فزعتُ حين ابصرتها حتّى تمنّيت لُو اننيُّ لم اجدها كانت مبتورة الاطراف، مشلولة بعنوان ولا نريد المساواة بكم» تنساءل وتقول (ليت ادري ما السبب الذي يدفع التطلعات، كانت عيونها تحجب خلفها

باسمة، ارى من خلالها يومى وغدى، الاخسرين، اين ابتسامتي ؟ واصسرخ في اعمار المترفين اين حطام عمرى أآين زهوري وعطوري ۱ اين وجودي ؟ .

فتصمت كل الوجوه وتعزف كل المآذن والكنائس في صمت الصامتين واظل

اين ظل الامس وزورق الفد؟ اين قمر الشرفه، ومبدد السحب؟ ... اين؟ این انا و این و جودی ۲

-لااحب اوروبا، ولااقف مبهورا أمام

عظمتها وجمالها بل احتقرها واتمنى

زوالها، لما قدمته لنا من سموم وافكار

ـ لا أو من بالحل العادل و الشامل لمشكلة

الشرق الاوسط الذي تقترحه اميركا، بل

اؤمن بالمبدأ القائل، ما اخذ بالقوة Y

ـ لا أحب الاثرياء العرب الذين ينفقون

مليار جنييه استرليني سنويها أوادوا

لتثقيف انفسهم رسياحيا ، و هناك عشرات

الملايين من عمالنا الفلاحين وشبابنا ما

- لا اطرب وارقص مع جون ترافولتا،

و فرقية البوني ، ام . بسيل اني اعتبرهم

مجرد هدية من مجموعة الهدايا التي

قدمتها لنا اميركاء لتخدير اعمابنا

-لااحب الطلاب الذين يعتبرون انفسهم

زعماء هذه الجامعة ، بل انني اعتبرهم

مجرد طفرة على المجتمع الحامعي، ولا

- لا اؤ من بأن وجبة الغداء التي تقدمها

كمال عناما

بد أن يزول يوم من الايام.

باسم المدنية والحضارة .

يسترد الابالقوة.

ز الوا اميين .

ماجده محمود البنا

المرأة، ن حل المشاكل التي يصعب على المر أة حلها (سواء من ناحية نفسية او بشخصيتها وهو دالمساواة بالرجل،

فمن هنا نبري إن المرأة او جدت او وصولها الى حقوقها وواجباتها

و من هذا نجد أن السبب يكمن في تصرف المَّر أَةَ نفسها في كيفية الدفاع عن حقوقها وواجباتها، أذ أنها عندما تقف عاجزة أمام كل هذه الصعاب والحواجز والتي ستكون منطلقا لوقوف الرجل بجانب

دون اعتماد المرأة على نفسها في تحصيل حقوقها وحريتها لتتساوى بالرجل.

فمن هذا المنطلق، نجدان الرجل، له المقّ الكامل، لّ ان يقف الى جانب معنوية او مادية او جددية) ان تنغلب عليها وتزيلها لتكون عندها المرأة قادرة بنفسها ان تحل مشاكلها وتصل المكان الذى تريده بعزيمتها وأيمانها

ف الواقع انا لااقف محامياً عن الرجل، وكَّانَ مِنَ السِديهِي لكمل النَّاسِ ومِن المعروف أن المرأة في حد ذاتها عاجزة عن تحقيق مطالبها والتي تتمسل في حقوقها وحريتها، لانها ذائما تشعر وكأنها غير قادرة وحدها على مواجهة الصعاب وتحقيق مطالبها، ما لم يعينها

عندها لانستطيع القول بان الرجل نصب ذاته محاميا مدافعا عن المرأة وحريتها وحقوقها بدافع انه اقوى من المرأة اولاي سبب أخر، ولكن نستطيع القول بان الواقع هو الذي نصب الرجل لان يكون محاميا مدافعا عن المرأة.

ولكن اذا اوجدت المرأة لنفسها، الجو الهادىء والمكان الاجتماعي المناسب وازالت من وجهها جميع الحواجز التي تعترضها، فعند ذلك ليس الرجل الحق في ان ينصب ذاته مدافعاً عن المرأة،

وذلك لان المرأة تستطيع أن تواجه كل شيء بنفسها ، اذا او جدت لنفسها الامو ر التَّي ذكرت، و لكنَّ اذا تبين لدى الرجل ان المرأة غير قادرة على هذه الأمور وانها تخلق لنفسها الحواجز النفسية والمادية والمعنوية وبنفس الوقت لم تستطع التغلب عليها، فعند ذلك استطيع ان اتساءل: ماذا سيفعل الرجل ٢٢٢ وماذا ستفعل المرأة ٢٢٢٢

و من جهة اخرى، فان المرأة، توجد في نفسها النقص التي القوة ، التي تدفعها لتقديم شي، جديد، مما يستطيع الرجل تقديمه . . . مما يدفعها بالتالي الى اثبات وجودها، عن طريق نقاط الضعف لدى

كما انها تحمل الرجل المسؤ ولية الكاملة

اى فرد أخر على تحقيق هذه المطالب.

اختلقت حاجزا نفسيا بذاتها ليحول دون

المرأة محاميا ومساعدا.

المرأة في وجهها، والتي تقيدها وتحول

اجاب احد اساتذة الادب العربى بجامعة اليرموك، ان الشاعر ابا الهندي ذو رؤية فردية ، وهذا يمثل رقيا في العمل الفني الشعري ، يختلف عن الرؤية الجماعية التي تُمثّل مرحلة طفولة للادب،

الرجل دائما لتنصيب نفسه محاميا مدافعا

هناك اسباب عديدة ، تؤهل الرجل لان

يكون بصفة المحامي العادل ، المؤمن

بحقوق المرأة وحريتها والتي تمنح

المرأة الصفة الكاملة ، لكي تكون جنبا الى

جنب مع الرجل، في جميع اعماله، ولكي

يوفر الرجل هذه الصفات للمرأة يجب

ومِن البديمِي أن الرجل دائما يؤمن

بحقوق المرأة وحريتها، وما دام يؤمن

بهذه الحقوق فليس غريبا ان يقف ليدافع

عن هذه الحقوق، اذا وجدها مهضومة ﴿

ولكن من جهة اخرى يرى الرجل، أن

هنَّاكَ بعض الحو اجز النفسية ، لدى المرأة

والتي تحول دون وصولها الى حقوقها

وحريتها كاملة، حيث أن هذه الحواجز

والتي في الواقع تختلقها المرأة لنفسها

و بنفس ألو قت تكون عاجزة عن تخطيها .

فلا بدللرجل من القدخل حين ذاك،

لازالة هذه الحواجز ويكون سدامنيعا

امامها، والتي تشكل حجر عثرة اختلقته

بعض الاحيان ، هذا من جهة .

عنُّ المرأة وحقوقها وحريتها)،

عليه ان يؤ من بها .

وادلته لاثبات ما ذهب اليه كثيرة ، انقل ما استطعت منها ، فالاستاذ استنبط من احدى قصائد ابي الهندي حكما هو تفسير ابى الهندى للحياة والموت

و في قصيدة اخرى لفت انتباء الاستباذ كثرة الحيوانات في النص ، التي هي من نوعين، قوي وضعيف في كليهما ثَنَائيةً ضدية ، فالظباء معفرة تقّف على المراقب بعد مطاردة طويلة وهذا المنظر للظباء يعكس نفسية ابى الهندى المذعبورة الخائفة ، والاسد ألتي تطارد هذه الظهاء لتفترسها ما هي الأرمز للدولة الاسلامية التي ترعب ابا الهندي و تقض مضجعه .

واننى اطرح الاسئلة التالية:

الاهتمام؟ و هل النشاعر رؤية؟ نعم مذعور لانهِ خاو منِ اي عقيدة ، فم

هل ابو الهندي مذعور ؟ و ما علة خو فه ؟ وماذا كان يصنع حتى يستحق كل هذا

غير مؤمن بأي مبدأ، حتى يلتزمه ويتحمل الاذي ﴿ سبيله ، وهو خائف

كالظباء لاته يحب الحياة ومتعلق بها ، اما الذي كان يصنعه فهو ابتياعه الخمرة ومعاقرته لها وتدقيقه في مغاتن النساء و جمالهن و طمعه في مباشرتهن .

لم تكن للشاعر ابي الهندي رؤية ، لانه لم يتنزل عليه الوحي حتى يطرح مسألة الحياة والموت ويعالج مشكلات الحياة و دقائقها .

وكم تمنيت ان يكون عمل ابي الهندي نافعا، ولكنه يتحقق فيه النفع، لان غرائزه و حاجاته كانت هي التي تسيره. ان ابا الهندي فرد شاذ في المجتمع ، اجهد نفسه ن اشاعة الفاحشة و محاربة الحدود الاسلامية ، عن طريق العمل الفني الشعرى فهل هذه اعمال رؤية ؟؟

واننى اوجه سؤالين بعد هذا البيان الي الاستاذ المهتم بدراسة أبي الهندي: لماذا تلجأ الى اثارة الحزن على أبي الهندي وتصويره بانه شاعر مضطهد

يحمل تصورات وافكارا غزيرة أ ولمأذا تنتضح الطلاب الدابان لايمدروا حكّما على الشّاعر ٢

حقيقة لطالما فكرت بترديدها، نعم لا نريد المساواة بكم ، انها مساواة من نتأج مخيلاتكم، انكم لم تسمعوا ارائنا ، لم تأخذو امثورتنا ، تدعون الم اعطاء الحرية للمرأة ثم تنسون هذا المبدأ في نفس المبدأ الذي تطلقو ته ميه ، لانكم نسيتم ان تتركو الها حرية طلب هذه الحرية منكم،

سمعتم هذا النداء من الغرب ورددتموه ، متناسين أن أخر الأحصائيات في أسركا تقول ان ٧٨٪ من نساء امير كا -نفسها بلد المساواة وموطن التحرر والتقدمية يرفض هذه المساواة.

شكرا للاخت ونباء خنفر ، وانبا اضم

صوتي لصوتها ، لأن هذه المسأواة التي يتبجحون بها انما هي الاستعباد بعيله ، انهم يطالبون لنا بالمساواة الان . . و بعد . نظم الحجاب وندخل في الزحام،

ونزاحم في الأعمال . . وينقلبون كالذئاب في مسارح النعاج . . فأي مساواة تلك التي تكون بين جنسين، خلقا مختلفين ١١ أن المساواة الحقيقية بين الرجل والمرأة هي ان يوضع كل منهما في مكانه الطبيعي الذي خلق له ، و عمله الذي هو أهل للقيام به ، و أن يترك كل منهما على طبيعته التي

ولست ادرى كيسف يسرددون كلمسة

المساواة؟ افلا يعرفون معناها؟ ويحكم اصحاب العلوم، والعقول، الايعرفون ماذا یعنی ۲ + ۳ = ۵ ، انها تساوی خمسة من نفس الجنس، فكيف تكون المرأة تساوي الرجل؟ لا

يمكن ان نطلق على المرأة اسم رحل . ولا على الرجل اسم امرأة . أذن انتفت المساواة من مبدأها ، و في ابسط الاشياء ، الا . هـ و الاسم ، فيما بالكم بالباقي ا ؟ اَفْتَجِهْلُونَ أَمْ انْكُمْ تَتْجَاهُلُونَ ؟ .

فاسمعواء ولتسمعوا جميعيا ... نحن لا نريد المساواة بكم، ويكفينا ما اعطأنا الله في كتابه العزيز، فهو حسبنا عليه توكلناً ، ونعم الوكيل ، وما عند الله خير لو كانوا يعملون، فهو خلقنا و خلقكم وأعلم بما يصلحنا ويصلحكم، ان اردتم المساواة بنا ، فأنتم وشأنكم ،

هَالِعَاقَبَةَ عَلَى مِنْ ظَلْمٍ . . وأما نُحن . . ليلي العمري اولى .ادب انجليزي . .

بصراحة أن مدرسي اللغة العربية الذين

تخرجوا من جامعة اليرموك يجدون

مُجِوَّةُ كُبِيرةً لَحَدْف البِلَاغَةُ وَصَعَوِبَةً فَي

تُدريسها بالمدارس، لقد أن الأوان لطرح

الطالب: حسين فالح حسين

ارابعه / عربي

هذا المساق، لانقاذ الاجيال القادمة.

الطالب/ زياد بشتاوي

«كلود فرانسوا» يستمعون الى اغانيه ويستمتعون بصوته وملاحة وجهه.....

ولكن . . . ولكن اين هـــو الآن كلــود فرانسوا؟ الأنسان الضعيف الذي امسى في قبر يجوب الموت الاصفر، وتُنتشر فية برودة الرعب والظلام. . فقد ذهبت الالوان والمراقص والمغاني والليالي الملاح، وسافرت باريس ببهارجها واضوائها وضوضائها... وأمسيت يا مسكين في جدث ضيق، يشتد عليك حتى

فاين انت يا كلود . . . و في اي ناحية من

اواه من حياة الاشقياء ااواه من ظلمي لنفسي اأنا القاتل وأنا الضحية اوتركت الاهوآء تربد وتعربد على مسرح اعمالي



فهذا هبو ذا طرييق المسلال والتييه. سسروب الحيــــاة عن الجسد ! . . . بالبتني !!!

كفيتيريا الجامعة كافية لأى طالب بل اننى أتوق لليوم الذي تضاعف فيه هذه ثانيه - كيمياء

فُسقط القناع، وانسخب الممثلون... و فشلت المسرحية.

بالبعد عن رب الوجود فيا لينتي في محوى اللهار الله الدوب، من ضحى النهار عدمة الدجي الى فجر مقبل... إلى

اختلفت أضلاع صدرك.

الوجود تويت؟ فالقدر ... القدر المحتسوم السذي واجهت وانست تستحم ف البانيو . . القدر الذي سلب منك انفاسك واودع فيبك بسرودة الاسوات وسكون الجمادات . . أنها النهاية التي لم تأخذها ف الحسبان ، فرضيت لنفسك الشهوات واللذات، وتمسكت بعبادة الذات....



الطالب: دياب حسين

لاينكر احدان البلاغة احدى فروع اللغة العربيةً ، وركن من اركانها ، وركيزة لا يستهان بها ، فأنفت الكتب والابحاث حولها، وما زالت.

فهي اذن بمنزلة الجذور للشجرة، فلا شجرة دون فروعها واغصائها واوراقها وجذورها، فكما انها (أي الشجرة) لا تَكْتُمِلُ الَّا بِمِكُو نَاتِهَا ، فَكَذَلِكُ اللَّغَةُ الْعُرِبِيةَ فهى البلاغة والقواعد والشعر والعروض و النقد، فهي كل متكامل.

ان الذي دفعني لكتابة هذا الموضوع هو

للنصوص الادبية ، والنقد البناء لها». باعتقادي فانه من الصعب تذوق

لقد حرمنا هذا التذوق، كيف لا، والخطة

وحرمان اصحابها من التذوق البلاغي العربية .

النصوص الأدبية الزاخرة بالمحسنأت البديعية دون خلفية بالأغية، فالبلاغة اذن هي الدعامة الاساسية للنذوق الفني، والتذوق الادبي الذي يتعلق بالبلاغة يعني: «القدرة على أستخراج الخصائص الفنية للشاعر في نص ماً، والموازلة والربط بين اللفظ المجازي والحقيقي،

وهذا لا يتأتى لغير دارس البلاغة».

والسؤال الذي يقرض نفسه دائما هو : لم

الدراسية تخلو من اي مساق يتعلق بِالبِلاغة، وكأنها لا تمت بصلة ألى اللغة

ان الحل الوحيد لهذه المشكلة هو: اما ان تلغى المادة نهائيا في المدارس، واما ان تطرح كساق اجباري امتخصصي اللغة

والنقطة الاولى لا يرضاها احد يسعى لبعث التراث العربى وبنقله للاجيال، بقى اذن ألحل الثاني : وهو حل ملاسب

لم يطسوح مساق البسلاغسة في الخطسة السدر اسيسة ؟ وهسل هنساك نيسة لحسف واذا كان الجواب بالايجاب، فلم لم تحذف البلاغة في المدارس؟ واقولها

وايجابىء

(حرمان البلاغة من دورها الطليعي هنا،

الصفحة الثانية عشرة

«ليست الجامعات مراكز تدريب فني فحسب، بل هي مراكز لمناعة الفكر والخلق والوجدان لمستقبلنا».

هذه العبارة نطق بها الحسين ، و علا بها صوته على ارض هذه الجامعة الأبية، مؤكدا من خلالها على اهمية الفكر الجامعي و دوره الايجابي ن خدمة قضاياً امتنا التي تحييط بها الأخطار من كلّ

لذلك فان اعطاء الطلبة حرية التعبير عن ارائهم ، والسماح لهم في نشر افكار هم ، ضمن أسس منطقية تنسجم مع ما يريده الاسلام لهذه الامة ، هو امر طبيعي ، يتلائم تماما مع فليفة الجامعة ، وسياستها التي

واذا كانت الجمعيات الطلابية هي التي تمثل الطلبة في هذه الجامعة ، فأنه من الواجب اعطاؤها الحرية الكافية لتنظيم وتقديم فكرها الجامعي المدخر لدي طلبتها ، من خيلال اقيامية الندوات ، والحفيلات، في المناسبات والأعياد ألوطنية والقومية التي تهم قضأيا امتنا

و هكذا، و بعد ان انتهى مصير الدعايات

الانتخابية للجمعيات الطلابية في جامعتنا

الطموحة و بعد ان اعطى كل زميل و زميلة

صوته بحق لمن يعتقد بأنه سيكون قادرا

بعد كل ذلك اتوجه بالشكر الى جميع

الاخبوة والاخبوات البذين منحبوا ثقتهم

لزملاءهم لتمثيلهم في هذه الجمعيات . .

واقسدر فيهم السوعي والادراك التسام ل

تنفيذ هذه المهمة ، لأن صوت كل و أحد

منهم هو امانة وحق يجب ان يوضع في

واما انت اخي الفائز فانني انقل لك

التَّهنئة بثقة زمَّلائك بك، ولكنَّ اسمح لي

اخي الفائز أي هذه الانتخابات أن أهس

ن أذنيك بعض كلمات ادرك انك على علم

انك عندما رشحت نفسك لتمثيل زملائك

ن هذه الجمعيات: قدمت برنامجك

و دعاياتك الانتخابية ، لا بأس ف ذلك ،

ولكن الذي اريد ان اذكرك به هو ، ان من

ألو أجب عليك أن تنفذ ما وعدت

به، من خلال هذه الدعايات، كي

لا تبقى هذه الامور حبرا على ورق

على تحمل المسؤولية .

ولتكن الغاية من المحاضرة الجامعية لا لحفظ معادلة رياضية ، او قصيدة شعرية وباعتقادى أن مثل هذه الحرية التي فجسب، بل لتمنع من الطالب الجامعي اطالب بمنحها للجمعيات الطلابية بصفتي احد اعضائها، في حرية التعبير عن اراء طلبتها ، يجب ان تستغل بالشكل المنطقي الذي يتلائم مع التهذيب الجامعي، لأن العبريسة ﴿ نظُّرِي لا تعني الفوضي والتسيِّب، وبسالتِّسَالي فسأن اساءة فهم

المرية يخلق لنا كثير من المتاعب و المشاكل التي نحن في عنى عنها اطلاقاً . و اظن ان كل طالب ل هذه الجامعة يعي هذه الحقيقة تماما، وأنما اذكر ذلك من سبيل التذكير تصديقًا لقوله تعالى: «فُذْكُر انما الذَّكي تنفع المؤمنين» صدق

النموذج المحتذى في خدمة امنه ووطنه، ملفتاً النَّنظر لاخوانيُّ الطلبة بان عدونا يواجهنا بفكر عقائدي، اساسه المطلق بأن اليهود هم شعب الله المختار. فلذلك لابد من مواجهته بنفس الاسلوب بالعقيدة الصحيحة البعيدة عن الرياء والدجل، وليتذكر كل طالب جامعي منا قوله تعالى «يا ايها الذين امنو التقو االله

وجل (قل ان تخفوا ما في صدوركم او تبدوه بعثمه الله) صدق الله العظيم. لذلك فان علاقة الجمعيات الطلابية بالفكر الصامعي، اصبحت وأضحة من

الطالب

عدنان مساعده

دائرة الكيمياء

عنصرا فعالا ونشيطها ، كي ننهيض

بجامعتنا، جامعة تحمل شعارات

المحبسة والاخسلاص والتفساني ل

العمسل، لكي نخسرج السي وطننساً الكبيسر، مسواطنين اكفساء قسادرين

وإن الختام نشكر الاخوة إن دائرة

شؤُون الطلبة، الذين بذلوا تصارى

جهودهم انجاح سير عملية الانتخابات، والتي سادتها المحبة

والتنافس الشريك .. ولنا وطيد

الامل بهم أن أن يكونوا عونا لنا في

تنفيذ مهمات هذه الجمعيات بايسر

المؤلسف مو قسف الشيو عيين من الاسلام

و المسلمين ، و مو قفهم من العلم

و في الفصسل السادس من الكتساب يبين

دور الشيوعيين وفلسطين، وتخطيطهم

و في الفصل السابع من الكتاب يبين

المؤلِّسف الشيوعيين العرب، ودورهم في

اقامة الدولة اليهودية ، وتحسبهم لاقامتها

و في الفصسل التسامن من الكتساب يبين. مقوط النظريسة المسار تعييسة نظريساً

وفي الفصل التاسع يبين المؤلف اسباب

انتشار الشيو عيبة في العبالم الاسلامي و والتي منها الاستعبار الغربي للعرب

والمظالم الاحتماعية والخرافاتة وخيانة

العلماء وتقصيرهم أوتقنا غين التسلمين

لاسقاط الخلافة العثمانية.

اكثر من اين جوريون.

على تحمل المسؤوليات.

حيث المفهوم والمضمون، ولا اتوقع أبدا ان احدا يمانع في تنظيم هذا الفكر ضمن الاسس المنطقية والبعيدة عن الفوضى

وقولوا قولا سديدا، يصلح لكم اعمالك ويغفر لكم ذنوبكم، ومن يطع الله ورسوله فقد فار فوزا عظيما) وقوله عز

لذلك فان الفكر الجامعي يجب أن يهتم بقضايا امتنا المصيرية التي يتربع على رضها ومقدساتها عدو شرس، يتميز بساللئم والغطيرسة في مسلاحقة أهلنا و اخمو انتا في فلسطين الاسلامية ، مهد

الطالب: صادق احمد جمعية الرياضيات

آملا من الجميع في هذه الجامعة طلبة و مسؤو لين دعم هذا الفكر ، الذين هو نتاع للجامعة ومن فيها.

سدد الله خطانا لما فيه خير امتنا و صلاحها انه نعم المولى و نعم المعين،

ان ارتفاع اسعار الاسهم يعود الى عدة

• انخفاض اسعار الفوائد في البنوك الامريكية بشكل خاص وانخفأض سعر

في كل عام وفي مثل هذا الوقت ترتفع اسعار الاسهم المتداولة في سوق عمان المالي، لكن أسعار هذه الاسهم لم تصل الي المستوى الذي وصلت اليه الآن، فقد

تضاعفت اسعار اسهم بعض الشركات و البنوك الى اكثر من ضعف ، كما تضاعف حجم التحداول في سوق عمان المالي وضرب ارقاما قياسية جديدة، ولكن السؤال السذي يطسرح نفسه الآن لمساذا ارتفعت اسعار الاسهم ولماذا ازداد حجم

• قرب موعد توزيع الارباح على المساهمين، فكما هو معروف أن حامل السهم يوم ١٢/٣١ هو الذي يحصل على الارباح سو اء من حيث التو زيع النقدي او توزيع اسهم جديدة ، لذلك فمن البديهي انَ تَرَيَّفُع اسْعَار الاسهم بمقدار التوقع منَّ الأرباح، لكن الارتفاع كان اكبر من هذا التوقع من الارباح وهذا يعود الى السبب

ذُلْكُ ، بحيث لاتجد طالبا ف العالم العربي -

من محيطه الى خليجه -يدرس غير احدى

هاتين الدراستين ان حصل على المعدل

الذي يؤهله لهما، وغالبا يتعدى المعدل

المطَّلوب لهـذين النوعين من الـدراسة الـ

اذن فكل من حصل على (٩٠٪) فما

فوق لابد و أن يدخل كلية الهندسة أو كلية

الطُّبِّ و الاقْصَل بالطبع ان يكون (حكيماً)

فهل هو بالامر المعقول أن كل الحاصلين

على معدل الـ (٩٠٪) يرغبون بجديه او

قادرون على الدراسة التي ينتقونها ؟ ؟

لو كَأَنْ كَذَلِكُ لِانْعَكُسْ عَلَى انتَاجِهِم و لو

وصلت مشاريع المهندسين العرب الى

و لكن ما لنا نلاحظ أن استدعاء الخبراء

الأحانب يشكل ظاهرة مألوفة علدنا سيما

في محال المهن الهندسية ٢٢٢ النترك

الَّجواب لطلاب الهندسة أو (للمهندسين)

وانى هنا لا استطيع التصميم او لا اقصده

بالاحرى، لاننا نجد البعض المؤهل لتلك

الدراسة والراغب الجاد فيها، والمستعد

وهذا الذي ذكرناه لا يعبر الا عن شكل

مسط لمرارة المشكلية ، لأن السذين

ذكرناهم من ابناء الـ (٧٩٠) فما لنا

بطالب حصل على (٥٥٪) بمعجزة لم

يسبق لها مثيل ومع ذلك ذهب ليتهندس في

حدى الحامعات الاجنبية الجائعه الى

فلوس الطلاب دون النظر الى مستواه؟

ان في هذا لبلاء من ربنا عظيم ان اصبح هذا

الذي نعيد لقبه يمارس مهنته بعد التخرج

و هو غير مؤهل اتقديم نسب ضئيلة من

وعلى اية حال فان الذي نود قوله

لطِّلابِنا و زملائنا بأنه وكما قال احدهم:

ليس هنياك عمل افضل من عمل، انما

هناك عامل افضل من عامل ، بمعنى أن

الطبيب مهما كان ليس افضل من المدر س

(الكادح) مهما كان، بل ربما نكره

الكادح ويجعل الله فيه خيرا كثيرا،

و كذلك فأن الطبيب مهما كان ليس افضل

من المزارع مهما كان واذا شئنا الاستطراد

نقول: أن الطبيب الكسول لا يفضل على

المزارع الكسول أبدا، بل أن الثاني يفضله

بكثير لأن كسل المزارع سوف لأينتج الا

خِمَارَةَ مَادِيةً فِي اسُواْ الْظَرُوفَ، أَمَا كُسُلُ

(حيكمنا) فسيز هـق ارواح الكثرين،

وبالطبع فالخسارة المأدية لاتقارن

The Control of the second

انتاجه المتوخي ا ا

لتقديم الانتاج الجيد بعد تخرجه

عطارد و الزهرة و المريخ ١٠٠

(٩٠) في الجامعات العربية.

عند قيام الولايات المتحدة ، برفع سعر الفائدة قبل عدة اشهر ، حيث تجاوز سعر الفائدة ٢٠٪ قام كثير من المستثمرين بترحيل ما لديهم من اموال ، الى البنوك الأمريكية، بسبب ارتفاع نسبة الفائدة، لكن قيام البنك المسركسزي الامسريكي بتخفيض سعر الحسم، أدى الى انخفاض

الصفحة الثالثة عشرة

أسعار الفوائد، لأن البنوك التجارية تفضل الحصول على هذه السيولة من الاشخاص العاديين بسعر فائدة مرتفع لان هذا يحقق عائدات اكبر للبنك.

وكما هو معروف ان اهم هدف للبنوك التمارية همو الحصول على اعلى العائدات، وهذا بالتَّالي ادَّى السَّ انخفاض اسعبار الفوائية ف البنبوك التجارية ، ونظراً لقربم انتهاء أو أقتر أب موعد استرداد الودائع من البنوك الأمريكية ، فقد حولت الارصدة الموجودة لدى البنوك التجارية الامريكية الي الاوراق مرة اخرى، وبالنَّالي فان المستثمرين فضلو االاستثمار فالاسهم الاردنية مما ادى الى وجود طلب هائل

و بالتالي ارتفعت اسعار الاسهم. • اما السبب الثالث فهو اثر الشائعات

على الموق المنالي وعلني اسعبار الاسهم المتداولة، فقد تضاربت الشائعات حول تيمة توزيع الارباح، مما ادى الى ارتفاع

اثر المضاربة على اسعار الاسهم:

والسؤال المطروح حاليا هو هل يستمر الأرتفاع في اسعار الاسهم بعد ١٣/٣١ وهو موعد انتهاء السنة المالية ؟ لا احد يستطيع التنبؤ في هذا المجال بسبب كثرة العوامل التي أدت الى ارتفاع اسعار

لكن وحسب رأي النظريات المالية فمن المتوقع انخفاض اسعار الاسهم بمقدار توزيع الارباح ، اي ان الاسهم أن تبقى

لاشك بان التباين في اسعار الاسهم هو نرصة جيدة للمضاربين في تحقيق ارباح مرتفعة خاصة بعد تحديد أسعار الاسهم أي السوق المالى، وعامل المضَّارِيةُ مَنَّ العوامل المهمة في ارتفاع اسعار الاسهم، لكن البحث أ هذا الموضوع قد يطول بسبب تعدد جوانب هذا الموضوع وهو المضاربة، لذلك علينا ان نسلم جدلاباثر هذا العامل على ارتفاع اسعار الاسهم.

قد يبدو هذا التساؤل ـ المطروح من اه الزملاء على اخر ـ مألو فا بحيث اميم

فالملاحظ من تساؤل صاحبنا ان لا

الكادحين ف صفو ف المتعلمين.

المهندس يجعله افضل من المدر س الكان

سمعت احدهم يقول لصاحبه: وكيا تدرس الأداب و تحصيلك في الشانوب يؤهلك لدراسة الهندسة ف أية جاسا أجنبيه ٢٢ الاتدري ان الهندسة انفل ﴿

قناعة تامه بأفضلية الهندسه على الأداب مهما كان نوع الطالب الذي سيدرس ف أو تلك، ولعل هذه القناعة متوفرة ا الكثيرين منا ، لاننا مد دخلنا المدارس الابتدائية ونحن نسمع بقدسة بعفر الدراسات ورذالة البعض الاخراط تكون لدينا دستور يقضي بسان الطبيع مثلًا افضل من المهندس ، و المهندس انفار من الصيـــدلاني او العكس (التنباعي متمكن من هذا الهرم الاسطوري)، ونالله بدوره اقصل من المدرس .. الغ واعد إن ليس ثمة حاجة لاستعمال كلما الم (الخ)، التي وضعتُها بمعنى انه لين الإ المسدر س شيء ، اي ان طبقة المسدر الله اضحت بالارحمة ولاهوادة طبنا

ولست ابالغ او اجانب الواقع اذانك وكذلك قلقب (المياشا) الذي نطلة لمه

ومن هنا فندرك شر هيام طلايتانية الدراسات علي حساب البعد عن النا الخرى، ولم يتردد احد من الطالبا



یکاد بحرك نينا أي امر ، الاانه يطوي ان ثناياه حقيقة مرة تعانيها امتنا العربية انعكست هذه المرارة من عدم موضوعاً الدارسين عندنا وكيفية أخنيارهم المان

ان الذي يتحكم في المفاضلة بين الدراماة عندنا هو حجم اللقب الذي سيمنح الدارس بعد تخرجه من الكلية التي دخلهاال سيدخلها في الجامعة وبقدر ما يكون الله عظيما ذا اثر ﴿ النفوس يكون الدارا محترما مبجلاً ، ولهذا فأن الذي علما الطبيب يتربع على قدة البرم الذا ذكرناء انفا هو لقب (المكيم) الذي الما عليه ولااظن ان احديثك في عظيماً الم اللقب أذا عرف أن الحكيم هو الله تعالم الله ولهذا فسأستميت انبه وغيري للوالله الطب حتى اشاطره عز وجل لو النك

السذي لاننظر اليسه الابعين الازوراء التعاطف.



على الاسهم مقابل انخفاض العرض

فياض خيري محمود بخسارة الارواح التي ليس لها ثمن الالقب

و ف النهاية فيلا بيد من الاشارة الى أن الجأمعات العربية نفسها مطالبة بالتريث قليلًا في كيفية قبول الطلاب، وعليها أيضا ان لا تعتمد التحصيل الثانوي كالمعيار الأول و الأخير في تقييم القدر آتُ الطلابية ، لانه ان قلنا : ان عدم وضع الرجل المناسب ن المكان المناسب يشكل عقبة ل سبيلنا فنفس المنطق يقول وينسادي بوجود مشكلة لا تقل عن الأولى وهي عدم وضع الطالب المناسب في المكان الدراسي المناسب أو في الحقل الدر اسي المناسب، وان كانت ألاولى قد سببت ل هجرة الكفاءات العربية للخارج فان الثانية قد سببت غياب ما يؤمل من انتاج سواء في

لقد كان هيجل مؤسس المنطق الجدلي في

تابل المنطق القديم ، المنطق الصوري : -

ي مبدأ عدم التناقض، فالوجود في حالة

صيروره ذلك ان الصيروره تعلى أختفاء

لوجود في العدم، او تحول الزجود الي

شيء صغير ذاته ثم تعنى اختفاء العدم في

الوجود، فالصيروره بهذا المعنى ليست

تحولاكميا بسل تحولاكيفيا ، والتحول

الكيفى: هو تحول سالب، ورب الشيء

معناه وضح حد له، اي وضع ما ينافيه

١ الفكره، ٢ - نقيين الفكره، ٣ -

المركب النَّاتِج عنهماً : أي نقيض النَّقيض .

و الخلاصة أنَّ الديالكتيك عند هيجل يبدأ

بالوجود، ثم ينتهي بالماهيه، ولكنه لا

يقف عندها، أذ لا يد من المركب منهما،

و يطلق هيجل على المركب لفظة (الفكره

الكليه) والفكرة الكليه في النهاية تظهر في

لقد در س الكثيرون من مفكري الماضي

المعرفة واشكالها دون ان يربطوا بيلها

. ا. ويين توضيسيج محتو اهسا الموضوعي :

صورة الفكرة المطلقه،

ويعارضه، ويبدأ الجدل عند هجيل.

الداخل أو في الخارج.

اخرى، فافسدت نقاء هوائها ولوثت

و افترضو ا ان قو انين التفكير لا تمت بمله الى قو انين الواقع أو (المنطق الصوري) ،

حيث أنَّه من غير الممكن فهم القو انين

الو اقعية للمعرفة الاعندما تحلل المحتوى

الموضوعي لها، حيث اعتبر هيجل التفكير اشكياللمعتوى حي واقعي

مرتبطًا بالعالم الموضوعي، ولكن لا

تقول ان قوانين واشكال التفكير تعكس

نو أنين الطبيعة ، و أنما بالعكس قو أنين

الطبيعة هي النسخة التي تعكس اشكال

فالمنطق الجدلي عند هيجل يبدأ من

قانون التناقض وقوانين الحركه

والصيروره وقانون المركب الناتج عن

الاطروحة ونقيضها، ومن ذلك نرى أن

قو انين التفكير التي يحويها المنطق

الصورى لاتعكس ابسط العسلاقسات بين

الاشياء ، و هي تعكس لجالة ثبات الاشياء ،

واستمرارها النسبي، أما المنطق الجدلي

فانه يدرس الاشياء ف حالة الحركة

والتغير، وحالة تفاعلها مع بعضها

البعض، ولذلك فالمنطق الجدلي منطق

رجركه والضوري متعلق سكوني

عناناهم

التفكير وتطور الدولة .

طرح بالامس علي سؤال حيرني بعض الشيء، وربما هو في زماننا العجيب هذا متار وقفة وتأمل، وان كان يبدو علي وقديما قالوا الفتاة زهرة في جمالها ورقتها ااق عبيرها ورونقها اولكني نظرت فوجدتها في كلُّ مكان مبتدلة خلاف ذلك، احقا انها اكثر منه خجلا؟ رخيصة، ستطيع كل يد ان تطالها اجبت مسرعة بدافع فطري دون أن فتقطفها، فأن لمّ تقطفها نالت منها أحاول التفكير في الامر للحظة ، بالطبع بعيونها بنظراتها، بهمساتها ولمساتها فطبيعة نشأتها وتكوينها يساعدان على بخيال يطير واياها الى ما فوق ذلك، مر ذلك السوال وسط دوامة بومي دون ان اعيد التفكير فيه، ولكن ما ان

ركنت الى الراحة حتى بادر الى ذهني . فكونيها زهرة ولكن بأشواك تمنحك تسير الى جوار ه ضاحكة ستهترة يكاد الحريبة لا القبد، الانطبلاق لا الاسر، جسديهما يلتصقان. صورة في خيالي لا واشواكك حجابك . حجابك اختي لا تنمحي فالواقع يزيدها بشدة. اتلك هي حشمتك . . حجاب ينقلك الى واقع دينك التي أشد منه خجلا؟؟ لا اخالها كذلك لاصورت، . وايساك ايساك أن تستمري ولعَّل اقل ما في ألامر انه يكسو رجليه ، كقطعة سكر تذوب حال الاقتراب منها، و في الغالب يدية وان كشفهما لا يعربهما عودي الى داتك لحظة صدق، لعل حقيقة بالرغم من عدم حرمه ذلك، في حين أنها نفسك تنكشف له وتتعرى آمسامك . ولا تخجل من سترهما وتعرى نحرها تراوغي فان العاقبة وخيمة ، ولن تكون الآ عليك بل أن أكثر أهل النار من ويديها وشعرها وان سترت جسدها كانت كمن لا يرتدي شيئا ربما ان للعادة

> فتلك مصيبة اعظم، ان العقول قد او صدت ابوابها، وأن كانت قد فتحت نوافذها على جوانب

النساء، فاطلبي الهداية فعلا لا قولا لعل اثر ما ل ذلك، ولكن أن كان هذا صحيحا الله ، يزيل الغشّاوة عن قلبك وينير لك دربك فتكونين من السالكين طريقة يوما

الطالبة/ وفاء ديب خنفر

العلوم الادارية

على ما هي عليه الآن ، كخلك يستثني

العامل الثالث السبب لارتفاع اسعار

ويبقى العامل الثاني وهو انخفاض

اسعار الفوائد في البنوك الامريكية هو

المؤثر على اسعار الاسهم، بالأضافة الي

عامل اخر وهو قيام بعض المستثمرين

الصغيبار بشراء او بيسم اسهم في السوق

المالي ، وايضاً هنالك عامل بديهي و هو

الاسهم و هو عامل الشائعات.

عامل العرض و الطلب.

فالجدل عند هيجل فكرة تطور نفسها بنفسها ، و لذلك فالفكرة المطلقة هي روح العالم القّائم، حيث أن الحقيقة الخُلاقة هى تنظور لتعدوا الى نفسها في كتاب المنطق حبيث كل الامور داخله في الفكرة ثم تتحول الى طبيعة وتمر بطور جديد و تعود الى معرفة ذاتها اخير ا في الانسان .

فالتطور الديالكتيكي الذي يظهر في الطبعه والتاريخ، ليس عند هيجل سوى العكساس لحركسة الفكرة ..ان الفكر ه الكبرى الاساسيه عند هيجل والتي تقول إن العسالم لايتكون من أشيساء جساهزة منجزة بل يتكون من مجموعة تفاعلات الاشياء التي تبدو ثابته وكذلك صورها في الدماغ ، أي أن المفاهيم تتغير باستمر أر .

ولقد كان هيجل يؤمن بان الفكر يبدع الوجود، بينما عكست الماركسية أي أن الفكر انعكاس وجود، وبذلك فان طريقه هيجل في البحث، أي الجدية كأنت صحيحه ، بينما افكار ه لذلك كان الجدل عنبد هيجيل يبحث في الصراع الفكري، وتحول هذا الجدل عند ماركس الي صراع ناتمات باديه .

الطالب : عدنان سعد الزعبي :

الفلسطينيين في مساندة اليهود. بموسى هيس اليهودي ويبين النظريسة

المؤلَّف الثورة البلشفية، واختيار روسيا

للتورة ، وأن اليهود هم السندين خططوا

ومولوا ونف ذوا هده الثورة ، ويبين

اسباب اختيار روسيا بالذات، والتي من

ضملها مصالح اليهود، وكثرة اليهود في

روسيا، حيث أن عسددهم حوالي

٦,٩٤٦,٠٠٠) والتورة المعسدتيسة

الضخمة ، و فقر الشعب الروسي ، مما يمكن

ويبين بعدها وعد لينيين باقامة وطن

قو مي لليهو د في فلسطين عسسام ١٩١٧

ويبين أن الدولة التي شكلها لينيين كان

وبين المؤلف ان الاسلحة الروسية للعرب

ليت لحرب اليهود؛ وانمسسا لحرب

وفي الفصل الرابع يبين المؤلف انتشار

شراء ضميره بالمال.

۰ ۸٪ منها یهود.

الانبياء، ومنطلق الفكر والحضارات.

انني اعرف ان الاندفاع الذاتي،

نحر القيام ف تنفيذ نشاطات: هذه

الجمعيات، يكون فالبداية

ظاهسرة صحيسة جيسدة ومسؤشرا

ايجابيا كذلك، لذلك فمن الواجب

ان لا تغتر عزائمك بعد هذه البداية

الخيـــرة ، و لكن اعمـــل من اجـــل

زميلك وزميلتك وجامعتك بلمانة

اعسرف ان هذا يسأخسذ من وقتسك

الشيء الكثير ولكن ثق انك تشعر ق

منتهى السعادة وانت تقدم لزميلك

اي شيء مما قدرك الله عليه ولو

كأن بسيطا، وفي ذلك تعزيز لقوى

الترابط والالتحام بين الطلبة وهذا

همو مما نسريسده واللمه يسوفقسك

ويسر عساك، بسأن تكسون قسادرا علسى

دائما موضع ثقة زملاءك.

القيام في هذه المهمة، وان تكون ا

وانست اخى الطسالسب العسامسل

والمؤازر عليك واجب تجاه هذه

الجمعيسات، فهي تمثلسك في كسل

نشاط تقيمه، فبآدر الى أنَّ تكون

وكي لا تُضيع في مهب الريح .

اشد خبث من ذلك . لأنهم يفجرون هذا العالم بالدماء البريئة التي لطخت ايسدي هؤلاء الخبشاء . . لا نريسد و صف اخبتهم والنبدأ بعرض هذا الكتاب..

يبدأ المؤلف ببيان يأس الحضارة الغربية ، حيث المياديء الملفقية من الديمقراطيسة المساديسة، والاشتراكيسة الالحمادية ، وبيين بعدها فشل المناهج البشريسة في هسذا الوجود السذي وجيد لغايته . . ويبين السبيل الى اصلاح الناس وهما الكتَّاب والسنة ، والاعتصام بهما حيث انهما سبيل النجاة . . لا غير هما من الكتب والمباديء ، لأن الدين عند الله

يبين المؤلف في الفصل الاول من الكتاب الجو الذي بنيث فيه المار كسيه وحدث العداء للتفكير الغيبي والديني في العقل الغربي، ويبين أن سقوط ألكنيسة ن اعمسال ادت السي فرار الفرب من اللية

و في الفصل الثاني من الكتاب يستعر ض

لقد صدق مز سماهم بالسرطان ، رغم انهم

tay from the commence of the same of the s

الماركسية ، حيث الظلم للعامل و الرباب لعمل، و حيث صراع الطبقات. و في القصل الشالث من الكتاب يبين

و عار حوا العقل كبديل عن الة الكنيسة.

الشيو عيسة في العسالم العربي حيث الم جميعاً يسهمون في تحقيق أحبلام البهود يطريقه راو اجاخر و كما ياين الفيز مين بعدا مراجي الطالب و محمد امن العضاء صلة الباركسية بماركس موهلة باركين

او شعيد البوية الجامنية و^قعل اجر ا*ات السكن وشؤية السيار اله و الأغتسس اك

بعد ذلك يكون الطالب قد انهن عملية التسهيل وعليه تبليم فسيمة علامسية

عملية الانتمان و الأمالة في الفترة ما يين يوم النيت 1947/17/11 حتى يستسوع

بتوبة الطالب الى المركد وبلك لاستام بطالقا الانسحاب والاشابقاء ويجسبرى التمليل المطوب على حيزله الغرامي وطلك يمعوفة المرفد شم يقوم المرفد

عبة البشاد او؟) وذلك في حالة <u>زساعة او خلمان ميته المعراسي بعد السمي</u>

يتوجه الطالب الى مطلي دائرة الآلبول و التسجيل في مكاتبهم هب الشفعي لاجراء التعميل الكزم على بطاقة التسجيل المقفراء ، وتبليم تسيعة عظمة

سرجي من يميع الطبة الخليد بينة الإحراءات والمواصد بدقة وملى الطالب

على كل طالب التأكد من اخذ المنطلب السابية للمساقات التي يبحل لها وأخسست

الموافقة المبيقة في هالة زيادة عبقه المواسسين او نقمانيه من البعد المقرر،

يترجى من هيسسيع الطلبة عدم القحوة فلإنسسستماس والاشاغسسية الا في الحالات

الإمكر اربــــــة حيست اعطي الرقت الكافي لاختيبار العواد فيل العومد البرســـ

و اخبيسيـــــــ غوليعــــــــ على تلــــــــك وعلى النَّحَالَبِ أن يتنعمل مسؤولية علك د

, كيدة التر اسب... في الجامعين... للقمل الثانسي، اعتبار ! من بيناج يسبسوم

اخي الطالب،

اختى الطالبة . .

* تركك لحقائبك داخل

الحرم الجامعي يعني فقدانك

* الامانـة فضيلـة يــؤجـر

صاحبها . . فبادر الى تسليم ما

تجده من اشياء مفقودة ألى

قسم المفق ودات تمهيدا

بوجسسي عسيستم الحجك والشلطيب على البطاليات الا بمعوضسية العرشد

ابر از هربته الحامعية حين نطلب منه ولن يسمح للطالب بدعول مبنى الجعشازيوم

المساق الممعوب وغثم لسيما علامة المساق المشالد

يرجبن من الطبة عوم التراهم والتسابق لتسبيل المواد لان الحاه

، الصالبة ﴿ وَإِذَا كَانَ عَبِيُّوتُا دَلِيدٌ مَرَ أَبِعِسَـــةً

البساق لعدرسي المسال في أول معاشرة ليذا - العسال ،

الأربعـــا • ١٩٨٢/٢/١٧ • على النحر التالــــي :-



اجلهات الارشاد الا كاديمي والشجيل للفصل المشاد الا كاديمي والشجيل للفصل المشاد الا كاديمي والشجيل

الإرشاد الكانيمي :-
المواهيد : الشيارا من فساه من المن الاستانات
المواهيد) المتبارة من صباح بوم السبب ١٩٨١/٩٢/٢٦ وختن مساء يوم الاشبين ١٩٨٢/١/١٨ -
المگان : مكاتب المادة العرفدين كل دي د الرئيسي .
الامرادات و
١ - بلوم الطالب بعراحمة مرفده في داشرة خفسمه او الدائرة التسبسسيين
مرضه التخمص ليبها ﴿ أَذَا لَمْ يَعَلَّى مُرَوَطُ النَّفِسَ بِعَدٍ ﴾ لأستلام مطالنسات
التمحيل (بيماه ، روقاه ، علواه ، عواه) وتعبقتهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ببالمبساقيات النبي سيسفل لبها هميه هطرى الغراسية وتحت اشراب المرشد .
 أ - يطوم الموغد بتوفيع وغتم همين البطاقات في المثان المنعم للد شــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وسننفظ بالمحافظ الروقاء إنصفة المعرضب إويسلم فلطالب بقية البطافات
لمحتفظ فيهة هتى بوعد التسميل في مبنى المنشازيون د
التحقيل في مينى التعناويوم :-
ا - مكان الشخوار' : محدد العدادية
(3-0)
 إ - الطابق الارغي التسجيل النسائات بند مندور
الدواش الأكاميمية .
؟ — الطابق الشابي لمنبوس المالية والبينسات
و الطبول والتسميل وفؤون الطلبة .
ب مواهد النجيل بر
السبت ٦ /٦ /١٩٨٢ ٪ ٢٠ ميامة للطلبة المقبوليونام
۱۹۷۸ فسا قبل ،
أ - ٥ مساء لطيا النوامانالعليا
وطلبت الذر اسائلالمساقية
الأهد لا وي ويرود .
A 1947/ 5/ 4
949ء طلبط الندر اسات المسالمية للمقبولين عام
1441
مستون X (۱۹۸۶ X س ۵ مسا» للطبية العلبولين مام ۱۹۸۰ وارفاميم
Hadran Actes . Actes . Actes to the day
البندسة والطوم الطبية العليوليسي
· 19.0 · 4
سبت ۱۱٬۱۲/ ۶ ما مما للطلبة المقبولين مام ۱۱٫۱۰ و ترلميم
the state of the s
يها، ١٩٨٠ ٪ - ٥ سماء للطلبة المطبولين مام ١٩٨١ واولاميم
the state of the s
طبة البنتية والعلوم الطبية المقبولين
1481
صبت ۱۱ ۱۶ ۱۲ ۱۲۸۶۲ X - a منا للطبة الملبولين عام ۱۹۸۱ و ارتابيم
الجامعية من ١٠٠١ميد داص
حت ١٢/٢/٢/ ٨ - ٥ مساء لطلبة الدراسات الفامة بالطلبــة
المشاغرين و

- بعد طبور نتائج الغملُ الأول واحتبارا من مباع ١٩٨٢/٢/١ بمتطبــع الطالب العودة الى مرفدة مرة اخرى اذا - وأن ذلك غروريا تي هـــوا
- ضي اللائمة الفامة للمساق وغيبته وبولع على بطالت التبييل فسس المكأن الملمم للمباق ويسلمه قسيمة المأدية الخامة ببالمماق بحسيت
- بتوجد الطالب بعد ذلك إلى الطابق الثاني في الجعنازيوم تعضيع الرسوم الجامعية المقررة لصدوبي المالية واذا كان الطاف مبعوف فعليّه مراجعة جيسة الإيضاف في نفس المكان لبل المرور طي معتلسي
- المعنوجة الطالب الى معتلي داخرة اللبول والتبيل مب التنصي لاستكمال
 - أ مد الأسم والرقم الجامعي . . " الفيد الدراني

27.5

. .

- ه ...العباق العماد و - الوبوغ الجائمية التقورة
- . هما به جلاومة المصافحات التي مين ليها الطالب مع لسائم فأحات المسائلات وسيقوم منظلي داغرة القبرل والتنتييل بالحوليج على يطالبات الضهيل وملى لسائم العذمات للعماقات الشي سبل ليها الطالب وطنو بعيسيسج البطالات بالخاتم الربعي للدائرة، وقون تقبل أية فنيعة علامة اذاكانت البر موقعة ومختومة من داهرة القبول والتسبيل ، ويحتلط مطلوا دالرة الليول والتمعيل مالكرت الاغفر والبورا الاصفر من قسائم العقلمسسات وسأغذ الطالب الكرئين الاصغار الأحر واساكم الطلمات للمستسساليانا
- يقوع الطالب بمرافط مندوبي فزون الطلية لتعليمهم الكرث الامدر ومعسيل

اخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة البرموك اربد/ الاردن/ المجلد الثاني/ العدد ١٠ الاثنين ١٩٨١/١٢/٢٨,

«Talabat Al Yarmouk» (Yarmouk Student) - Yarmouk University - Irbid - JORDAN DECEMBER 1981 VOL 11 NO 40

الساعات المعاسد و

المامات الشعبه الساب المعشده

7-5

7-5

Y-1

Y-1

プンド・ードンド・

フィーアーッグ・

1JT -- TJT -

11-1-

11-1-T - 1 1-175 117 -- 4 7-17-7

7-17-7

1 1-15

1 1-127 1

1-1145

و الشمب من إ ... و مغممه لطابة كليات الملورواليند مه والعلوم الطبيسية

والشعيمن؛ ١-٠٠ منصم، لطلبة كليات الاد اجوالالتصاد. والعلوم الاكّ اربه،

1 = +1

1-11

1-17

7-8

1.T -- A

8-18-6

11-1,5

11-4 15 .

T-17-7

てって・ーて

11-1-

1 - 1

١١-٠٦١ حد وقل

1 -- 1

11-10 a

سه اليسسمور اللاسب

سينتوثن دريع روادا

دا ، ای جن دن تا ده د ميتاوڪڻ دريج ارا ۽ لا

سيتدوكن وربع كر٢٠٢

T.YJ CUIDS

ميندائن الج و١٠٦

سينادون والح الدوا

سيخاولن دريج و١٠١

ميحاون ارع و ۲۰۲

1:1) Europe

مېخداگل دل ده ۱

سلحاوی داری ۲۰۱۲

سيتارثن دريع ال ١٠١

سيتعون بيع راءا

سبت کن ایج را ۲۰

יישייולטוטים נדיד

مېتابلان دوم ر۲۰۲

مدر ولل

حد وقل

۲۰۱۶ وس، تفاشیم

سيتارفن دوج ززاء ا

المعاون عود و المعالم

سيت الن الح را ١٠

الميكادل الله وه و

1-13 COLONIA ITSTICLE

14.7

1 - 13

TIG

1 . 12

8.60

حد وقل

حد دفل

+++ الدراسات العلي

إلا د بالطارن)

غ٢٤٤ (النثر الاندلس (

عه ۱ ع ابستا

عنوان المساق ورقسيسمه

ع ١٩) (ندوه في الا د سيا)

ع ١٩) (تد ره ني الله ١٩)

ع ١١ ه (ند وص الشمراللديم)

١٤ ٢ ه (ند والر الشمر الحد ينثوع ع) ٢ ه [ندوائي الثثر النديث يث ٢)

ع ١٩) (ند واش اللغمم)

ح) ٥٥ (ندوائي الصرف) ع: ه ۽ زند وه تي طوراللغه ۽

١٢٤ ه (ندوه تي تاريخ النڌ

وب عالم شعب و و ١١

عنوان المساق ورلسيسي

وى ١٠٢ (الموى ن الادبالا تجليزيو) ٢

و (بدويمن الادجالا بجليزيم ع

(١٠١٥ [سيارات للويه ()

ا؟ ؟ ٥ (محشان البقد)

أحابقة اليرمسسوك د اثرة الآبول والتسجيل

ع٩٩ ه (بست لغول)

د افرة القبول وال

الدائرة اللغه المريية	الجسسدول الدراس للغسسل الثاني ١٩٨١/٩٨١م	لتمجيل
· .		

اللااء	£3	المامسات	الشعبه	المعاشده	
£ 109	سيندو ان ورفح	1-A	,	7	
E 207	حد بثل	4-1 TUP	7		
€ 209	ميتاه ثن ۽ پهج	4-4	*		
E 208	حد وشل	1,T X	٤		
E 109	ين و زنهٔ وتنهد	11-1-			
E 201	سيتاوثن وربع	11-1-	٦		
E 109	حد وگل	7-1747	Y		
E 207	سد باش	7-17-7	, A		
E 203	سهت و فن و ربع	14-9	1	٣	
E 202	سېت د ځن د رېغ	1:-1	*		
E 20	سيت ۽ ڻن ۽ ريع	11-11	*		
E 209	مبت ئن ديج	13-11	1		•
E 208 .	سيتاء ناء ويح	1-11			
E 104	مبت دن و ربح	1-17	1		
E 103	سيت د ثن و ربح	¥-1	Y		
E 104	سهنده ثن ه ربع	7-1	٨		
E 109	سينتاء ثان ۽ ريج	7-1	1		
E 204	سبت و ثن و ربح	F- T	3 -		
E 204	حبتاء ثن اربح	1-T	1.1		
E 208	مبت اثن اربع	(- T	1.1		
E 102	ميت الن الهج	6-E	17		
E 103	سيتاء ثن ۽ رپي	3-6	3.6		
E 503	حد وثل	1.T A	10		
£ 305	مد وثل	1.T A	11		
£ 109	خد وال		17		
E 203	سد وفل	11-7-11	14		
E 202	· lea de	T	1.4		

	60.00	F 105		
	سيتادثن دريع	E 103		
1,1	حد وثل	£ 503		
1.7	مد وڪل	£ 505		
1125.	خد وال	£ 109		
1111	سد دگل	E 203		
7-17	مد وفل	E 203		
Y-1 Y	سد د دل	£ 208		
	مد ۽دل	E 103		
0 −T	حد ۽ڪل	£ 308		
	ميثادثن دريع	B 202		
	سپتاواژن دوبع	E 109		
148	سد بثل	E 110		
	مهتاه ثن اربع	7.64		
1,1	عد عدل	4 . [12		
11	ڪيءَ پڻ ۽حب	1.14		
17.71	حد دفل	و . وبطأ		
1	مهتاد ثان دريع	7 . [4]		
7	ميته ثن ايم	7		
	ميتونن ايخ	7 . E.W.		
. '	Ed. 42, 12, 12, 12	4.00		
-	سيندوشن وي	4.00		
7-	سد ودل	4. 14		
1	سد وول	4		
Y	مد بكل	7 . 2 4		
Y-	مه بدل			
•	سيتدون وربع	7.04		
	عد ائل	7 . 5 4		
1	سيث: لأن دريخ	7.54		
	Edit Orloan			

4 - 6 mg	سيثار ڏڻ ۽ ريخ	1-14	1	
T. out	حد ویل	724 1	.3	
T. (3	مينتم ثن دريع	11-1-	(1)	
1.74	سقد يثل	T-172T+	*	
7.00	سيخادثن دريع		1	
4	عد بكل	117611	*	
4 - 64	وس و زنگ و تنہیں	1-1	1	
4.04	مهتاء ثنَّ ۽ روح	1-1	1	
4 . 44	ميتوثن ـ	1 -A	1	
11.4	حد بائل	11-17-11	1	
7.74	مبتء ثنَّ وبيع	11-10	7	
4.44	سهتام گڼ	18-11	1	
4 . 404	مه وشل	4-8	*	
1 . 74	سهت و گن	7-7	1	
7.70	مد وشل	11-12-	1	
4.40	وي د پاڅون دي.	1-17	8	
Y . a cd	حد ډکل	4-4	1	
4.49	يت وحصيم	1 9		
11.0	ميت و ن و ريع	4-4	1	
4 . Am	حدودل	117671	4	
7.70	سد يخل	7.00 74.7	1	
4 . 44	ئث واتنهد	1-3	*	
1 70	حد ۽ ڪل	11-11	1	
7.74	جد يتل	* Tc71-T		

31 37 (التحو7) ع: ه ۲ (طبألله ع: ۲۲ (النقد القدم) ع١٢٦ (تنايا في الناد الادبي إ ٢٦٢٥ (مدرسةاليديولي الشعر العربي] .. ١٤ ٨٦ (نموض ارائيسه) ٢٨٢٤ (طوراللرانوالمديك) ٢١١٤ (مولومات مقتاره) ٣٠٧٥ ك ٢٠٠٧ مستاه ك ٢٠٠١ مد و الله ٢٠٠٥ مد و الله ١٠٠٥ مد و الله ١٠٠٠ مد و الله ١٠٠٥ مد و الله T#1 14.T)~6 •7₄71-7 1~7 ع: ٢) [الإدبالمديثنفمر) 0~17. 11-1: 11-1: ع؟ ٢ ﴾ ﴿ [الادبالغديثنثر)

ع٢٤ ۽ والمرف) ،

١٢٢ (أبو عام) ٠

ع ۲۱۱ (الشعرالمياسي ۱)

ع١١٦ (القمرالمياس)

عتوان المساق ورقميس 31 . 1 (Wasout) [] auge and] | - 70

ع۲۰۱ (اد سمين ۱) ٠ ع) ۱۰ (اد بمرس ۲) ۰

ع١١٦ (الشعرالا سلاس) ١٢٤ ؟ (النثر القديم) ع١٤٤ و (تضايا الادب الجاهلي) عمر و (الغزل العذري) 3177 (Hace (1) . ع ۱ ع ۲ (النمسو) ،

لاعادتها الى أصحابها. * التزامك بمواعيد بيع بطاقات النقل الشري على مختلف الخطوط يسهل عليك الحصول عليها دون تعب او

6.80

مديرية الخدمات الطلابية. * اثنات الجامعة ولوازمها ملك لك

والزملائك فجافظ عليها ما استطعت. * استعمالك للراديو قرب التدريس ازهاج لزملائك وتشويش عليهم. مديرية الحدمات الطلابية

الكريمين السيد سامح النابلسي والدكتور

يحيى حسين اللاين انقدبتماهما لعضوية اللجنة المنظمة للمعرض حيث شاركا في بكفياً وقالدادرة ، وقد شارك اللجنية في واودان انوه بتفوق الفنان المجيد محمد حُجّازي الذِّي البتكر شعار المعرض فكان

و فق الله المساعي للخير المشترك.

والمواملتين على حد سواء

الشبول و فخري خلايله و آخرون ممن بذلوا من وقتهم وجهدهم الشيء الكثير.

موفقاً لا ذلك كل التوفيق. الجامعة للمعوض ومنظميه وزواره.

وتغضلوا بقبول غائق الاحترام وقد بعث الاستاذ الرئيس الى السيد

ونيس غرفة جناعة عمان بالوكالة مع أي عمل بناء يطدم منالع النوطن

جنيع اجتماعاتها في عمان وأربد، ونخص بالذكر السيدسامح النابلسي الذي مُوضِتُهُ اللَّجِنةُ بِالرَّغِيمِ مِنْ كَثْرِةً مَشَاعِلُهُ وضيق وقته بأدارة المعرض ففعل ذلك مختلف مراحل اعمالها الساده مجيد غنما وعبداللة موآل ووليد شرايري واسمد

وختاما اسمعوا لي أن اهنتكم مثلما نهنىء انفسلا بلجاح المعرض الذي بدأ بفكرة ما كالت لتنعقق لولاجهودكم ألكريمة ومساعداتكم القيمة وضيافة

بُكْتَابُ اعْزِب له فيه عن شكرة وتقديره المعودهم المخططة النبيلة التي بذلت في المعوض مؤكدا أن جامعة البرموك لن تدخر جهدا لخدمة ابناء هذا البلد العزيز وستبقى ابوابها وسائر مرافقها مفتوحة أمام أي القراح هادف وستضع قدر أنها

				المجدول الدراسي
الدائرة والميزيا		حاسمة البرموك ب الرفالقبول والتسحيل		مامعة البرمسوك . د اثرة القبل والتسجيل
اليــــرم التامــة	الشعبه الماهسية	عنيان الممسماق ورقعة المعاملات	الدائرة والاحميا	
حلت الله حلت الله	7 4-11		المميه الساسة اليسسوم القامسة	تئوان السساق ورقسة الماعات د
سد لتدع	1-11 (0-7 e		ا ۱۱-۱۰ سنائن ربع ۱۱۲۰	معن ١٠ (بادئ الامما والامتالات ٢
شن ك±ي٠٠ شن كعي٠٠	13-A 1 1-11 Y		۱۱۱ و۔ بات شہد ہے۔۔۔ ہ ۱۱۱ وہ ون شائیہ ۲-۱ ۲	وطلبة الاقتصاد والعلوم الاد اربه
عن ك)	a-1 A		ا 1-11 ميت تن روح حول 1-11	معي : (برادي الأجمان والاحتيالات: ٣ - المرادي المحيال الأحيالات:
مبت ك٠٠٠ سبت لدر.	1-11	ف ۲ - ۱ و دیزیا ۴ ما ۵۰ ملی ۲)		لطُلبقالصحاقة والاعلام والحاسب الالكتـــــرونـــــــــــــــــــــــــــــــ
سیت اسر سیت اسی	T-11 T		ا ۱۱-۱ میتشن به ۱۰-۱ ا ۱-۱ میتشن به	۲۰٫۱ (بوادیالاعما والاحتالات) ۲۰ معروب (الاعما ۱) ۲۰۰
سیت که سیته طب	} 7-0 0 7-0		777 - 1 - 1 - 177. 7	
۰۰۰۹	4-7 7		ا ۱-۱۱ سیت گن ریخ مح ۱۵۰۰ ۱۱-۱۰ سیت گن ریخ مح ۱۵۰۰	حسي. 7 (الاحسائة) ٣ حسروة (الاحتال) ٢
حد ك•۲۰. حد ك•ي	11-A Y		۱۳۱۱ ما ما ما ۱۱-۱۲ ما ۱۳۱۱ ما ما ما ۱۲۰۱ ما ما ۱۲۰۱ م	١٠٠٠ (طرق المعاينه) ٢٧ (طرق
ست اکت ب ملت اکت ب	11-A 1			معيء (التسلملات ٢ الزنيب)
سد العرب	T-3 7 3 3		۱۳۱۳ با شاه ۲-۱۵۳ ا ۱۳۱۱ د وی نیانتی ۱۲-۱۱ ا	حص ۲۱ (العطيا توالاحتباليه) ۲۰ محص ۲۰ محمد ۲۰ (طرق بيمز)
حد لكوي ش لكوي	T-11 15	<i>c</i>	ا ۱–۱ سیت گن ربع سے ۱۳۱ ۱ ۱۳۱۸ حد کل سی ۱۳۱	حص۲۱۲ (طرق غیر باراشریه) ۲
ئن اف∡،، غن اف•ی،	11-A 1C			حص) ۲۷٪ (نصمم التجارب وتعلیل ۲ التباین)
£ن اك∙٠٠	11-A 10 1-11 17 -		۱۱-۱۰ وازنگ شب ۱۱-۱۰ ۱	٣٨ (تحليل البيانات النوبيه) ٢٠ (مدايل البيانات النوبيه)
عن لتبير عن لتبو	4-11 14			جاءمة اليرسيسوك
ئى كە⊽ت ئىن كە∑	0-1 11		الدائرة _إ الحاسب الالكتروني	سائرة القبول والنسسجيل
عن لاه و	0-Y Y1		لتعبه المامسة اليسرم القاصة	. عثوان المعاق ورقمه المعتمداء .
عل اطب عل است	11-4 15 11-4 15		۱ ۲۳-) سیت شن سح ۲۳۰	مك ۲۰۱۱ (سادى اوليەنى ۲
تل له تل له ۲۰۰۰	1 1-A TC		777 E - 1-167- 7	(بيد اما
ىل سى	1-11 10 1-11 17		۲ ۱۰-۱ سیت کن مح۲۱۲ ۲-۱۲ سیت کن مح۲۱۲	
عل لدو عل لده	7-11 TY 4-0		۱-۱ میت دن	
عل اسير عل اسه	P7 7-0		11160 Trav 11-11 A	
رہے است	13-A T1		۱-۱۱ مشتل ۱-۱۱ ۸ ۱-۱۵ مشتل ۱-۱۲ ۸	•
ريط جي ريخ جي	77 A-11		117C	
ربع وب	7-11 74		۱۱ ۲-۱ میتان ۱۲ ۲۰۲ ۱۲ ۱۲)-ه میتان ۱۲	
	1-11 F0		7715 6005000 1-1 1	ملده ، و رغاهیم اساسیه این
عل كور	a-1 1	دير ، د (سيرا ^ه بايه علي) د	164G- F- PL-1 L	··· الماصلِلعلي)
ربع ك	T-11 T		۱-۱۲ و سیت گن روح ۱-۱۲ و ۱-۱۵۲۰ ملت ۱-۱۵۲۰ ه	
الدائرة والقيناء			146 4 60 00 00 1 1 1 1	
ة البــــرم القامــة	ات الشعبة الساء نفاه	منطن المساق ورقسة الساه	7-167. A	
T11.6-			777 E- E- 1-1 1	مله ، ۲۱ (ماند عقي معالجة البيانات ۲۰ ني مجالات العمل)
	r-11 1	۱ الیو کیند.) ۱۹۹۹ (۱۳۵۰) (دنیسیاه ادای	۲۷۱ و جستندن و ۱۳۰۶	ر سمات داجه را
711 C	7 7-0 11-4 Y		1111 E- 20 00 Care T-1 (
ئن جي ۲۲۸ ئن جي ۲۲۸	7-11 (الزاد- حن ديا حب ا-از ا	۳ تا (طرق معالجة البيانات ۲ الادارية) الادارية)
دل - ١١٦	7-11 T		ا ۱-۱ میت کن ربع حج ۱ امار ا ۱ مارو مد کل حج ۱ امار	. (40.01
71AC- 60	2-1 Y		ا ۲-۱۲ مد بل مع ۱۱ م	
سين مين ۲۲۰ تال مين ۲۲۰	0-7	فهجها و منبر مسوا	۳ . اور ا مشاف . مج ۱۹۱۹ ا	حلادون (طرق البرمجة المانة ٢
77784	7 7-m f 7-0	الانکترونکس ۲ الانکترونکس	حبب الشعه الدائرة	(way) (q qub
ئن مج177 تل مج177	0-7 T			. نابرموك
۲۱۱و- ون ۲۱۱و- يا	2 7-4	and a first of	الدائرة واللبرياف	ار الرة (المحلوالتسجيل
717c J		ع ١٩٧٥ (، غن ير غ يزيا" ، شوسط ٢) ٢ ع ١٩٤٤ (، غنير مثلام) ٣	المعيه المساحة الهسوم الكامة	عنوان المصساق ورقه الساعات عنوان المصساق ورقه المعنده
			١ ١١-١١ عد على ١١٠٠٠ .	عم ۱۰ (علوم ما به)
الدافرة والكيماة		ر حامعة اليرمسسوك . دائرة اللبول والتسجيل	· 1716 60 02 02 02 1 1 1	ف ا ب (افيانا العام) ٢
	مات الشعبـة الساء تدره		TY10 60 12 mm 9-1, F	
ميرول توود	, T	۲ (إماه (ليك) ا ، إطا	7710 Ji 11-57. 0	
سېتائن ريغ سي	1-1 - 7	· / I /- /- / I I I I II	17.50 500,000 11-10. A	
سيت لن ريخ ال ١٠١٠	1-11 1	الاحداد الميلا إلى وحا	۲۶۱۳ ون نهٔ حب ۱۱-۱۰ ٪ ۲۲۱۳ ون نهٔ حب ۱۱-۱۰ ۱	
ا جاہ گل ۱۰۱۵ سینٹٹن ریج مع	-br · · · · · ·		ا ا ا میت کن روع وی ۲۲۰	ف. ۱ (زنین) ۱ ماه ۱ ماه ۲
ارا مد ثل ف١٠	-11 E		۲۱۱هه ون ناحیت ۱۰۰۱ و ۲۲۱ه و ۲۲۱ه	
۱۱۰ حدول مع،	1.17. a		77. 6. 60 03 cm 11-11 (
6. 60	1-1	١ () مِلْه مال "(مرح) و معلا)	. TY10. 60 02 mg. 17-11 1	
۱۰۸۰۰ تسب	107- T	لايو . و ز کيارا عامه مطي و)	77 A	
شن الد. ۱۰۸۵ سيت الده،	7 7-0	ting an ala linka	1 1-11 117 177	•
س لعدي	7 7-a		111 11-11 TI -11	
· Au	6 11-1 7 7-0		۱۱ او - ۱۱ مد کل معال ۱۲ او ۲۲ او ۱۲ ا	
دال العبر،	1 1-A Y		TY = go colong 1-4	۲۰ (ماه اوایز) ۱۰۱۰ نوم (کېن) ومقتاطیمیه) ۲
ינן ער.	A 11-		*** (Co) 1 -1 -1 - 1	
۲۹, چې ۲۹ چې	T-11 1 . a-1 31		776e di de 11-67. (0. 2.2.
ب نن الله	-11 11		77 (Co. 60 03 cap. 17-11 1	ف۳۲۶ الالگرونگی) ۳ مریع (طمالغو) ۳
سپت ۱۹۵ ثن ماه	T-1 1 T-1 T	() () () () () () () ()	(11 وہ ون ٹاتیہ 11۔). ا (11 وہ باتا مہ ال	مراور و مانانیانه وسیط) ۲
د ۱۱ مد ۱۲۰۰	lur: t		111e Ja 11-01.	و (نظرية الكهروسة نا طيعيه) ٢ عنوم (نين) " حديثه)
	-11	له و و کرید) ^و مامه عملیه و) میاستر	الإداد من تاتيب وسيا	النبطاء النبطاء المولية) ٢ من (٢) (فيزياء المواد الملية) ٢
عن له، ا	(-) I		(d)	ف ده ۲۰ (ایرز) امامه مدان ۱ (
-	3.0			

	× 10,50,1
السامات أنيان المساح وقسيسيسه المستده الشميمة الماعميسية اليسسوم القاعمية	
	روان المدان ورتب من المعتدد الشعب الماسب الهاسب القامسة المعتدد المعت
انہ لین استدرائی ہیں۔ جہ ہو ۱۳٫۳۰ مطعیقات دروج ہو۔ ۱۹ - ۱۱ سیمنائٹ دروج در ۱۱ میں درج	ه ۱۱-۳۰۱۱ حدیثات را ۲۰
سادي اللغه العربية للاحانية) ١ - ١ - ١ - حيث وثن ويخ را ١٠	۳۰۳۰ محمد بنال ۱۰۳۰ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۳
ر ۱۰۰۶ (بادی: اللغه العرسه ۱ -۱۰۱۱ میشمون درج و ۱۰۰۶ اللغانسین ۱۲ ۲ میشمون درج و ۱۰۰۶	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
ل. درو ۱۰ و ۱۰ میت دروس و ۱۰ و ۱۰	رن ۾ ۽ ۽ ۾ سهارات گفتونه ۾ ۽ ۽ - ۱۶ ۾ حفظ جو ۲۲۲ زطانية الله راسا ت الصلية من فير ۽ ۲ ۾ سيت دشن دويج لاد ١٠٦ د اگره اللغه الانحليزية ﴾
۱۰۲) جيٽائن دي جيٽائن دي ا	ا ا ۱۰۰۱ سبت دان دوج د ۱۰۰۱ سبت دان دوج د ۱۰۰۱
ل.عُ.م. (بسادی" اللغه الفرنسیه ۲) ۲ ۱۱ - ۱۲ سیستانت این و ۱۰ ۲	۱-۱۲ میت دی ده د
۱۰-۱ ۲ میتاثن دوج ۱۰-۱ ۲ ۲۰۱۱ خوتاثات ۱۰-۱ ۲) ۱-۰۲ حد بنال ر۱۰۳ رزی ۲۰۱۹ (کتابه ۲) ۲ ۱ میت داشت رویج ر۱۰۲
۱-۱۲ (ميڪائن دوج را-۲ (الآوا اللغه الاليانيوز) ۲ (۱-۱۲ ميڪائن دوج را-۱	ا ١١-١١ حيث بلن الم
۲۰۱۱ میتان اوج ۱۰-۹ ۲	۲۰۱۲ سیمتادگان دومخ (۲۰۱۲ ۲۰۱۲ حاد دلل (۲۰۱۲
ل. ایْ . و (سادی فی اللغه البانیه ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ سیت اثن این و ۱۰۲	ه ۱۰۲۰ - حد دخل ر ۱۰۶ ۲۰ - ۱۲۳ - مد دخل ره ۱
۲ - ۱۱ - ۱۱ حله اثثل ر۲ - ۱ ۱ - ۱ - سیت اثن دیج ر۲ - ۱	زى . ٢٦ (يقد ماني الاد سِلَلمَتَعْمَدِينَ {) { ١ ٪ ١ سيت وفن وربع رده ؟
) ۲۰۲۰ - ۱ حل ر۱۰۲ (۲ - ۱۲٫۱۲ مد نثل ر۲ - ۱
ل . س و (سيادي اللغمالا سياتيه و) ۳	زی (۶) (بقد معنی الاد باللمتفصصیری) ۲ ۱ ۱ ۱ سیمت دثن دریع را ۱۰ (۲ ۲۰۰۲ سیمت دثن دریع را ۱۰ (
ل دري . ر (سيادي في اللغه الاسيانية) ۲ - ۲ سيت وفن دريع ر ۲ - ۲ ۲ - ۲ ر ۲ - ۲ حد دفل ر ۲ - ۲	٣ ١٤-، ٦٦ (حد دثل ر) ١٠ وق ، ٢٦ ومقتمة في الدراسات اللغبوية ٣ ١ - ١ ميت دردن باؤيج ر) ، (
	1.17 (2000) 1.11
دا احسم البرمسوال . د المسرة القبل والتمسينيان	٠٠٠ بواند متقدمه واستعمالات
الدائسرة بالرباقيسات	مامسه) - ۱ ۱۱ - ۱۱ سیمتادش دربع را ۱۰ - ۱۱ میمتادش دربع را ۱۰ ۲ ۲ ۸-۲۰۰۰ حد اعل را ۱۰
الساعة الساعة اليسوم القاعة الساعة اليسوم القاعة دنوان المساق ورقسه المعتداء الشعب السناعة	زير دو در (التحو والصرف) ٢ - ١١٥ - ١١٥ حد دقل را ١٠٠
ر ۱ ۱ نافسل رتگامل ۱ ۲ میت ثن ریح ج ۲۲۱	در ۱۰ - ۳ (ساخرج فی الفقد) ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ سیت دفت درج و ۱۰۱۰ کی ۲۰۱۲ (الشعرالانحقیزی می تشویمر
۲ ا ا سینا تن روع حج ۱۲ ا	الى النسائسون) - ١٦ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
۲۰ و با تامید ا ۱-۱۲ ۲ ۱۲۹ مین تا تامید ا ۱۱-۱۰ ا	۲۰۱۲ - ۲۰۱۳ حديثل ره٠٠ ۱۰۱۰ - ۱۲ سيت وي عصر التهمه ۲۰۱۲ ۲ سيت وي ۱۰۲ سيت وي ۱۰۲
۰ ۱۳۷۳ مله تا ۱۳۷۳ مله تا ۲۲۲ مله تا ۱۳۷۳ مله تا ۲۲۲ مله تا ۲۲۲	. ب ۱ بر (المسرح من مصر عودة الملكية ٢ (١٠٠ منيت دان دريع (١٠٦ الله الله الله الله الله الله الله الل
.٠٠٠ نفاضل وتکامل ۲ ۱ ۱ ۸-۹ سبت ثن ربع سج ۲۳۲	زن ، ج = (دشاةً الرواية) ۲ (۲) سبت دفق ربيع ﴿ وَ • ٢ زن ه ه ۲ (الرواية في المجمر الفكترري
1778- 80 35 11 7	والمدينست) - ۲ (۱-۱۲ مبتدئن ر۲۰۲ دو. ۱۰ (۱-۱۲ مبتدئن درمج ر۲۰۱۶ (۱-۱۲ مبتدئن درمج ر۲۰۱۶
۱-۱۱ میت دن ریع سو ۱۳۱۱ ۱۲۱۶ میت دن ریع سو ۱۳۱۱ م	۲ ۲-) سیت دشن دریج ر۲۰۳ ۲ ۱۱ - ۲۰۱۲ جاد داش ر۲۰۲
7 7 7	الاستار الرمسية) ٢ ١ ١١ - ١ ١١ - ١١ المنافل رود؟
۲۲۷ وس ن تسب ۱-۱۱ ۸	: ي: • - [النقاله الفكتورية] ٢ ١ ١ - ٢ سيت: ش: وبع ر٢٠٦
۱ (-۱ میتان بع ۱۳۱۰ ۱ (-۱ میتانبع ۱۳۲۰)	ردين ٢٠٠١ (المشرين) ١ ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ (٢٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ (٢٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠
۱۱ ۸-۲۰۰ حبد تل حو۲۲ ۱۲ ۸-۲۰٫۲ حسد تل حو۲۲	ترووم (الإدب الفكتوري) ۲ و ۲۰۰۲ سيت مثن دريع و ۲۰۰۲ . ۲۰۲۰ (نظرية الإنساني)
۱۲ ۱۱-۱۳ مسد ش ۱۲۳۰	والأحكاف اللغول ٢ ١ ٢ - ١ سيت شن بريخ ر ٢٠١ د د ١٠ د ١ ١ سيت شن بريخ ر ٢٠١
۲۲۱ - من نا ۱۰ - ۱۲۲۰ من نا ۱۰	: . ، ؛ ﴿ وهاي اللغاء علم المعاتي ٢٠١ ٢ - ٢٠٦٠ - حقد دلل و ١٠٠٠
۱۱ -۱۷۳ مسائل سج ۲۲۱ ۱۲ -۱۲۲ مسائل سج ۲۲۱	
۱۱۸ - ۲۰۰۲ من دل ۱۱۸ ۲ ۲۰۰۳ من دل ۱۲۰۰۳ ۱۸ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	•
771g- J- 0-Dr. 1.	كالمعة البرم <u>ــــــــــوك</u> د اكرة القبول والتسجيــــل <u>الد اثره : مركز اللغيات</u> - اكرة القبول والتسجيــــل
لطنيقالاتماد والايدارة) 1 - 114 سينا ثن بع سج ٢٢١	موان الساق ورلمي المامات الشعب السامية الهيوم القامية السامية
۲ ۸-۰۲ هــاد ځا ۱۳۶۰ ۲-۲۰۱۲ هــاد ځا۲۰۱۲	انملزل استدراکي ۱۰۰ ت ۱۸۰۱ سبت، شن درج ۲۰۱
ر1-1 (رافيات لطلبة ٢ ١ ١٠٠ ميت ثن ربع ق ٢٠٦٠ الادارة والانتماد) ٢ ١٠٠ ميت ثن ربع ق ٢٠١٥	۱۰۱۶ مد بثل را ۲۰۱۰ ۲ ۸-۱ سینتان دریج ر۲۰۲
٣ ١١ - ١١٥ عد عل ١١٥ - ١٦	7-17 dt 171-A
۲۰۱۵ ک طب تا ۱۱-۱۱ میت کی روح ۲۰۱۵ میت کی روح ۲۰۷۵ و ۲۰۷۵ میت کی روح ۲۰۷۵ میت کی روح ۲۰۷۵ میت کی روح کی از ۱۲۰	۲ ۱-۹ سبت شن دربع را ۱۰ ۱-۱۰ حد بنگ را ۱۰
ر (۱۱ (الباد ال الباد ال الباد ال الباد ال الباد الله الباد الباد الله الباد الله الباد الله الباد الله الباد الله الله الله الله الله الله الله ال	۱۱-۱۰ سیمتائن دریخ رز ۲۰ ۲۰۱۰ مد وگل رز ۲۰
را ۱۰۱۰ (تحلیل وسیطر) ۳ ا ۱۰۰۱ سبت تن ربع ق.۲۰۱ ۲۰۱۵ - ۱۵۲۰ حد تل ، ق.۲۰۱	ه ۱۱-۱۱ سیت، دن دریج ر۲۰۳ ۲۰۲۰ مد بال ر۲۰۳
جامعة اليرسيوك	۱۰۱۰ سیمان دری ا ۱۰۱۰ حد بال در ۱۰
٬ د آثرة التبول والتسجيل الدائرة ، الرياضيات	۲۰۱۱ مستائن دوج را ۲۰
متوان الساق ورقب المامات الشعبه السامية اليسوم القامة	۱۱ - ۱۱ حد بنگل را ۲۰۱۰ ۲۰۱۱ حیث مین د ۲۰۱۲
	۱۱ - ۱۲ مند دال در ۲۰۳ ۱۱ - ۱۲ میتان دریج را ۱۱
ر۲۰۲ (تعلیل وسیط۲) ۲ ۱ ۱ ۹ سیت تن برج ۲۰۷۵	١١-٠١ر١١ حديثل را٠١
۲۰۰۲ -۱۱ -بيتائن ريخ کي۲۰۰۲ ۲۰۰۲ -۱۱ -بيتائن ريخ کي ۲۰۲۲	۱۰ (- ۲ سیت، شن دریج ر۲۰۲ ۲۰۲۰ - حد دثل ر۲۰۲
ر۲۰۲۰ (معادلات تافلیه ۲ المسه مدخل ۲۰۱۵	۱۱ ۱- ۲ سیستمثن دریع را ۱۱ ۲-۲۰۲۰ حد دلل را ۱
٢٠٠١ و منتشب اسما ا	7 1-7
۲۰۱۲ (۱۱۰۰ سیت ان بع ق ۲۰۱۵ ۱۳۰۰ مد تل ق ۲۰۱۲ (جبر عطی ۱)	١٠٢٦ - ميٽان دري (٢-١
را ۱ (است دن به ۱۵۵ و ۱۳۵ سیت دن به ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳۵ و ۱۳۵ سیت دن به سیده ۱۳۵ و ۱۳ و ۱۳	۲۲٫۲ حد بائل ر۲۰۲ ۱۶) - ه سینتان دری ر۲۰۱
وزه و بادئ اساس ب ۱۳۰۶ حد عل مع ۱۳۵۰	۲۰۱۰ مد دثل (۲۰۱ ۱۵ م سیت دژن دری و ۲۰۲
الريافيات) ٢ ١٠٠١ مندش ج١٢٠	٠٠٠ مله مله درې د
ر۲۲۲ (مادئ التوبلوجي) با ۱۱-۱۱ سيت ثن ريع جهه ۲۹۲	٠٢٠٠ - مديول ارورو
جزاره المحارب عد فل مع ١٦٦	۱۱۷ کے۔ میت مثن دریع رہ ، ۱ ۱۰۲۰ مد نثل رہ ، ۱
ر ۱۱ (تحلیل حقیقی ۱ ۲ (۱۳۰۱ سبت دن ریخ جه ۲۱ در ۱۳۰۱ سبت دن ریخ جه ۲۱ در ۱۳۰۱ سبت دن ریخ جه ۲۱۰	۲۰ ۱۰ میتان دری ر ۱۰۱ ۱۹ ۱۰-۱۷ مدیثل ر ۱۰۱
ر ۱۲۱ (تنظیل عددی) (۱۰۰۱/۱۱ حد کل ۱۲۱۰ میت کری می ۱۲۱۰ (۱۳۰۰ میت کری می ۱۲۱۰ میت کری کری میت کری میت کری	۱۱-۱۰ ۲۰ میشنن دریع را ۱۱-۱۰ ۲۰ ۱۱-۱۰ مد بلل ر۲۰
ر۲۱۶ (توطویل) با ال-۱۱ ست کن ریع سع ۲۲۲	711)
را المارية الم	۲۰۱۰ - ۱۳۶۳ - ۲۰۱۳ مد دثل ر۲۰۱۹ ۱۰۱۶ - ۲۰۱۳ - میتان دریج ر۲۰۱۱
11.00	
The state of the s	

كلبة اليرمولم

أرا المستقدات الأراب المستقدات المستقدات المستقدات والمراز ويثر والمستقدات والمستقدات والمرزون		الصفحة التاسعة عشرة
المداورة . سكنها منه علومه سكرم	داره الدورة بسيوان المراجع والروائد والانتساط	المان وتــــه المعتدد المعمد الماســه الهــــموم القام خرص[لمساق
النات المتده اللحه الناسية البيسيور القات		
,,	the second second second	٣ ١١ - ١٣ر١٢ مديثل ١٤٥٤ عد، ابو ماذل
ا ۸-۱ سبب ک۲۰۱		ع ، جروب الله على 110 عد ، ابو علال عنده في القلسلة) ٢ - ١ - ١ سندكي دريع 207 كالسيد زاهرال
1.74 - 14 t	१ - १०६४८	ع ١١-١١ ستادش، ربع الدين السيد زاهرالم
۱۱۰۱۰ سبت ۱۱۰۱۰ ۳ ۱۱۰۱۱ سبت ۱۱۰۱۱ (ب بروبرو حديثل 209 عالميت أحيث عرب بدني طبالكان ۲ و ۱۹۰۱ حديثل ق.۲ و دعيد اللهالد عرب بدني طبالكان ۲ و ۱۹۰۱ حديثل
ه ۸-۱ عن ۱۰۱۵		طاطا عدد با ا ، ط وي ن ت دنيه ١٢ - ١١ و
۱۰۱۰ عن ۱۰-۱ ۲ ۱۰۱۵ تال ۱۰۱۵		۲۰۰۱ - مدائل ۱۹۹۵ که دوزان سب ۲۰۰۰ مدائل ۱۹۹۹ که دوزان سبت ۲۰۰۱ - سبت،ش درج ۲۰۰۱ که دودالله ال
1-11 at br.1		ق الماورالحديث) ٢ (١٠-١٢ عد دثل 209 عالميد أهند -
۲-۱ من ۲-۱ ا ۲-۱ مد ۲-۱	-	ع.س. ١٩٣٣ (التغير الاحتمادي) ٢ ١ ١ ١ ١ ميت دئن دويج ك ٢٠٤ ق. علي الزطل ع.س. ١٩٣١ (تاريخ العلوجتات العرب ٢ ٢ ١ ٢ ٢ ميت دي ج 207 عاد ، محمد الشد
١٠٦١ ك ١٢ عن الديور		٣ - ٢) حيث: تاريخ 203 E عد -معد الت
۱۰۱۳ یسے ۱۳۰۱ ۱۰۳۰ دل ۱۳۰۱ دل		ح. در هو ۳ زنار بح الاردن وفلسطين ۲ ۱ ۱۰۰۹ سبت، ش دريغ 208 عاد - بزمانه دوا. ۲ ۲۰۰۸ د جد دنل ۱۳۰۵ د د سعه دراد
١٠٦٠ له ١٠٠٩		۲ ۸۳۱ حده دال ۲۰۳۵ د بوسه بواد
۱۰۶ مند ۱۰۶ من ۱۰۶ مند ۱۰۶ من		
		الماقات جوان المساق ورقميسية المعتده الشعبة الماعمسات المستسوم القاعة خارم[لمساق
ې پر پر مېناندون دوخ ۱۲۰۱۵ پر چې مېناندون و	عقوم عسكتميه ٠٠٠	
111d equidament 11-11 F		ع. ١٠٠٠ تاريخ اللزوالعمارة ٢ ١ ١ ١١-١ سيت، تن دريع 10.1 السية صالح ما
	4	۲ ۸-۰۶ره حد دخل ۱۳۱۵ د د معالیه ایرا ۲۰۰۵ و ۱۱ - ۱۱ میت دین ۱۳۱۵ د د معد ایرد
البدائرة والمصافوا بالاع"	دانه و ۱۱ بوسیستوله دانوو ۱۱ بود ایرالشمویل	ر. س چې و سال دواد ر. س چې (مدن اسلامه ۲) ۲ ۱ ۱ ۱ سيت و د د د دواد
		م - سيت من المتاليخ المتالي ٢ - ١١ - ١ - سيت من من الله ١١٠٠ والروماني الله م ٠)
معتده الدعيه الماعسية الهيسيوم القامسية		ניעביקיייין ו
۲ ۱۰–۱۲ مستان مفتر	مهام و درادی اکتاب . بالتعربر الاحباری و	
۲ ۸-۱۰ گی ارسع سفتور ۲ ۲-۱ سیسایش سفتور		» المساق (الشعبه) تدرس،باللقه الانحليزيه
ا ۱۰-۱ میتان دروو و ۱۹۹		
۲-۱۱۲ مشتر	والا مسسلام) . همائي وجميارا شاصعفيه	برنامج كليتي الالنماد والعلوم الادارية. مرنامج
	ور بالغروالانجليزياً). فهوا هري دريك الأواليواليجنير	وران المساق ووقعه الساوات المعتمدة الشعبية الساوسية السبورم إلقاف
	صداره والاملاء النظريات	· و ان المالي ووقعه السامات المعددة المعنية المعالي ووقعه المعالي ووقعه المعالي ووقعه المعالي ووقعه المعالي ال
۲ - ۱ - ۱ - ۱ مصل 204 E 204 ۲ - ۲ - ۱ مصدرفل مستمير		ا ۲ - ۲ مستندن، ربع
·	مه. ٢ ٢٠ و الكنابه والشعريسير	۳ - ۱۳۶۰ مد بیل ۱۵۹۰ ۱۵۰ - ۱۳ _۵ ۳۰ مد بیل ۱۵۱
۲ ۱۱-) شن درمع سفتهر	الا غير الوالمطلزيون) ع مها أنها ؟ إنه والان النطب ري	· • 103 ا مبادی: في الاقتماد (1)
۲ ً ۱ کې- ۲ شامريخ مغښر	والتطبيق - ١	۲ میتشنویج ۱۵۵۰ ۲ میششنویج ۲۵
	عهداً م ٨٦ ديما على الصحافه والاعلام	ا ۱۰۱٫۱۰۰ مد ، خل ۱۵۰,
۱ ۱ ۱ میسائن 204 8	ق, الارسان	رم برم ب مد، غل 104 104 م برم ب مدر النظرية الكالية (104 مرتدي 104 مرتدي 104 مرتدي 104 مرتدي 104 مرتدي 104 مرتدي
	ا- يه ۱۱ واله	 ٢٠ هه ١٠٥١ إذ الديماد المتطيلي والنظرية الكلية ٢ ٢ ١١ ١ ١١ ١ ١١ ١ ١١ ١١ ١١٥٥ ١٠٠ قد ١٠٥٢ (الادتماد التطيلي - النظرية الكلية) ٢ ١ ١ ٢ - ١ مستميّر، ١٥٥
الدائرة بالقنون الجميلة	مرادرة العسمال والقيمال	« قي الا الانتماد المتطيلي ، نظرية المنشأة) ٣ (١/١٠ - • - ١/١٠) وا
الماقات الماسية الماسي	الما الما موار الأهمان ورنسس	 ٢٠ ق ٩٠٥ (الاقتصاد المطلبان مطربة المنشأة) ٢ ١ ١ ١ ١ ١ مستمثن ، ١١٥. ١٠ ق ١٩٥ المؤسسات المطلب مستحسبة) ٢ ١ ٦ - ١٦٠٦ هد ، تل ١١٥.
		ر. قد ۱۹۳۰ (الاختماد الرياف ي) ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ سينه الازياف
	الله و مانه على الله و الله الله الله الله الله الله ال	ه. ﴿ ﴿ الْمَنْطَاتِ الْمِنَامِيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۲-۱۲ ۲ سپختان ۱۱-۸ ۲ ۲-۸ جل مل ۲-۸ ۲		··· 63 /67 (Hally & Heely 60
	موج و وعديه تي الما	٠٠٠ أَكُو وَهِا إِلَيْنَالِطُ الْالْمَسَــِـادِي ﴾ ٢ ١ - ٢ سيتمثن لرسي 92 ٢٠٠ أُوَّة وَكِيَّ إِنْ مَلِيلُ الْمَعْمَة والتكليمِــة ﴾ ٢ ١ - ١٦٠ هذه ثل 33
۲ -۱-۱ حاد اثاب حرسم دیم ۲ (۸-۱۱ سیت، اثن 2308	ر ماليامه مثما (ماسمان) (۱۹۵۵	٠٠٠ على ١٩٠٥ التنمية الالتمادي) ٢ (١٥٠٠ عد ، غل ١٩٠٠ عد ، غل ١٩٠٠
E 308 1-1- T	للمحدالثلاثي	35 Jan 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ح 1 11−11 میت:دلن 536 E 336 میت:دلن 536 E 366 .	ب م الله الله الله الله السر	
ال ۱ ا ۲−۱ سبت، نن دریع 263 ع	. 🕯 🕏 و ۱۹۹۹ مقد مع في الموسد	
۴ -۶۰۰, ۱۰ حسب، شال ۱۳۰۰ ع سال) ۳ ۱ ۲۰۰۰ ۲۰۲ حسائل ۱۹۵۵ ع	- ناج ز عددة ، علم الد	7.541
ا ۱۱-۱۱ میتان اوج 204 ع	المسيال وراة إلا و الازمة المسيال	المندة
۲ ۱۱ - ۱۳ مله بلل	Mall coults (41 & d	د المسلوم العسلوم الاد ارسست
د ۱-۱۲،۲۰ مند اگل ۱-۱۲ د در ۱	فه ی و تاریخ الدوساز البدادیه والمر	£ 101 ميت فن ربع 101 € ، 1 ميت فن ربع 101 € . £ 101 ميت فن ربع 101 € .
ں آ' ۔ 11 - 11 سیت، ٹن بریغ E 207	فعر محرد الربة الموسية	E 101
ميار،)	مهاد ی السلمالدو.	E 101 ون تاسيد المارية على المارية ال
and the state of t	مسرور التاح سرور	E 101 do 11-17. 7
سائـــــــرة العلوم الطبيب العمائده له) ر ۱ ۹-۱۰ فت جج۵)	عيصا للا عن إلى وحيد	E 101 a- 7,7.
٣ ١ ١-١ مينائن ١٥ ج ١١٦	ا قيمريه دا ديم) (م هويه	ي ناسب ا - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ -
	**************************************	۲- ۲- ۳
ج ا ۱۲-۱۶ میشاش ریخ . ۱۲-۱۶ انسسارة علیوم ازان البیکسیسه		ع. أو في والليات المرسلولة للمطلق ٢ ٢ - ١١ حد قال ع. أورو والراب المحت الملس ٢ ٢ - ١٠٦٠ - ٢ حد قال 101 £
۲۰۸۵ و ۱۰۸ میتان بع ۱۰۸ ۲۰۸	ا المرواويسا عامه) ﴿ (جرواويسا عامه)	ر ، أ و ١٠ و داريات التنظوي الملوك
يا الماسه) تحصدته الدائسيرة	عنه ١٠٥٥ (مختبر الجيواية	التياسي ٢ ١ - ١٦٣- مك ثال ١٩٥٩ ع
7. 1. 60 Carin 1 4 1 (1 4	عمده ، و البيئة الطور	ر و و الدول النسويل
ية علي) علي ميسنداني	ع د معه و البيئة الطبيم	ر. أ . وي دياد بالتعليل الكي في الادارة) ؟ ١ - ١ سيتان بع 101 E 101
	al.	. E 102 ميت المامية () با الميت المامية () با المامية () بالمامية () ب
الداكرة والترسية الرماعية	ر د ۱۰ دود مصوله در ۱۲ دول مال موجودان	مِ الله المعاملة) ٢ م مد قل 101 عد 1 مرا عد قل 101 ع
- Lab. 19	1	ع و و البالية العابة) ٢ - ١ ، و المائة العابة) ٢ - ١ ، و المائة العابة) و المائة العابة) و المائة العابة العابة)
المنده الفيد الباسية البيسين الاقتيم ال		ام المالية الم
E 209	تَ.ر) وَمَكُلًا، وَكَانِيمَ الرَّبِيةِ الرئِيمُةِ وَعَلَمْهِمُ } .	م. أ و الإنجازة التجزية) ٢ - ١ . مبتدن بع 200 ت
ر ۱۰۰۸ یع میلی	ت مرار والمائه المديد	E 201 ون تثني ١٢ - ١١ ١ ٢ . المساسلة ا
۲ - ۱۱-۱ سځ مملي	•	ا : الله إد ما سية الشركات) ٢ ١ ميت دن ١٠٠٠ عيت ١٠٠٠
	ك رم ، إ السر التربية الريامية الله المراد ا	عِ. أَهِمَ ﴾ ﴿ مَا سِيدَ المَرْكَبِ ﴾ ٢ (١١ - ١٢٦٠ عند قل 110 عَ. عِ. أَمِهْ إِدِ اللَّهِ عَلِينَ المُوظِّنِينَ ﴾ ٢ (٢٠٦٠ - ٢ عند قل 109 ع
	والسائمها) . تگر نج، و بالوا د، بدنیوتوریتا ۱۰	ع، الههار دنطيد القري البغرية
	,	وتسيتها) ۲ (معد ول عد ول E 102
E 500		de de la
ال - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		ر.أ. والإرتجابل المياسات الماسة ١٢ ١١ - ١٢٠٦٠ حد قل 103 ع
۲ - ۱ - ۱۱ سبت ۲ - ۱۱ و 209 ۲ - ۱۱ - ۱۱ سبت ۲ - ۱۱ و 301 الل ۲ - ۱۱ سبت ۱ - ۱۱ وسبت مطی	عِلى لَكُور	ر. أ. والا (تدايل المياسات الماط) ٢ (١٠ - ١٧٦٠ حد قل 103 ق ع. أ. هالا (ك. اوك المطين) ٢ (١٠ - ١١ مبتائن بع 103 ق
۲ - ۱ - ۱ سبت ۲ - ۲ و ۲ ا ۲ ا د ۲ د ۲ ا ۱ د ۲ د ۲ د ۲ د ۲ د ۲ د ۲ د ۲ د ۲ د ۲ د	بجاني فكمير. 14 - 140	ر. أ. والا (تدايل المياسات المامة) ٢ (١ - ١٠٦٠ حد قل 103 كا ع. أ. هالا (ك. اوك المنظيمي) ٢ (١٠ - ١١ مبتائن بع 10 10 كا ع. أ. هالا (الدارة ، الولاد) ٢ (- ١٠٠-١١ حد ثل 103 كا
۲ - ۱- ۱۱ سبت ۲ - ۲ - ۲ - ۲ مبت ۲ - ۲ - ۲ - ۲ مبت ۲ - ۲ - ۲ - ۲ مبت ۲ - ۲ - ۲ ایل ۲ - ۲ - ۲ مبت ۲ - ۲ - ۲ مبت مبلی ۲ - ۱ - ۱ مبت مبلی ۲ - ۱ - ۱ مبت مبلی ۲ - ۱ مبت مبلی	على فكور حقي انات	ر. أ. و الأورت المراسات المامة (1 - ١٠٦ حد قل 103 كا ع. أ. يراي (المراسي 103 ع 1 - 1 مبت ثن ربع 103 كا ع. أ. يراي (الدارة بالرية) 7 (- ١٠ حد قل 103 كا

			. ايندة اليو، وأنا						
الدائرة إ العلوم الحياتيد اليسوم القامة		رء الشحبه	ر ديرة 11 دول والتمجيل حران 11 ماي ورقمه الساعات المعتد		· <u>L</u>	الدا رة و الكوب			الدمة البردوك مدرة القرل والمسحيل
710 do	1 1-1	7	200-100		النامحة	البسوم	الماسه	الشعبه	برا وبران مفسيه السامات
مد کل ان۸۰۰	- זכף - י זכו	1	الدارا الماراك المرافرة		11.4	<u> </u>	7-21	Г	* second
میت میتان ، مج۱۱۲		1	ر تبقيم حقيم أأله م		τη.ψ τη.ψ		p-7	ť	
717)	مع والا والمراد المالا المالا المالا	•	7-74	شي وسخ	4-1	۰	
مد ثل ج171	71-11	3	برير -لم لوك الاحيا" دولاوو (طم "اغدد العما")	•	4-14	عد.	7-a 1-4	1 Y	
حك ٠٣٠ حديثل مج١٣٢	1	1	ب عضو ∙ام!(غند فالعما"		7.74 7.74	نل	1 1-A	Α.	
مديثل مج 177 ماد 177		1	" بن رمج من ريايتها النبا⊐)		749	حد شل	7-11	1	
ىل		,	معتس مسوارجها النبات		7-7-4	مر هد	7-11 7-0	11	
TT+ Eu		τ.			1.19	ئل	0-1	11	
میتان سخ مع۱۱۲ دل ۲۴۳		1	1246 -ام اا شاعة) × ٢		4 - 17	تن سع	1-A	1	" ([* mg at " [m]) C (1 1 1
سيتافن سجد) ا		1	. ١٠٠٠م المنادة		71115- 1115-	سدستن ربخ حد ثل	3-17	1	L (Labour 1 1 4 6468)
فل ۲۲۰	a-1	1	سوم و منه من الطفيليات ٢ بالطريات)		7.14	حدثل	11-45F	7	
ب11ءوہ وی نگتیہ			. د-ر جر آرم[اطانیامات مالاطریات	••	4.13	شيبت	1 1-1-	1	4 (الميا بعويهمليه) ٢
71(16- 600)		1	الدواوي (ما الواسمة)		مج ۲۲۲ افیر ۰ ت	حد مد—ثن	11-11	1	الفيد والدارية
شن ۲۲۲	1 1-1	Ť	. ٤٠٠٠ - البولة		F - A'd	حد ثل	31-4	3	اليداد عصوبه مشهر)
تن ريح حجه الات		1	۱۲ (مارم باهوره) ۲۷ (مارم باهوره)		4.79	سيدين	0-1	Y	
767 EU	7-e	1	. کاتبر داور د دویه		T 1 14	حد نل سیسائن	a - 1		
3,	ب ما عضمه الدائر	·	٢-١ (مولايوناي،) ٤٩١هـ (٢-١		1.10	حد ثل	3 A	1	ال (ساية المقالية) ٢٠٠٠
۱۱۲۳ جن نئاتیم	r-1	1	المامة فد الطفيليات) ٢		1175-	4.	0-7	1	الله ١٩٠٩ (٢٠٠٠) " تحليليه عملي)
حدثل ج۲۲۳ تن ۲۴۲	1-10h	1	٣ (و مقتماً تا البيارية . ١٥٢) ٢		117g-	ش ثل	e-1	1	
05	۲ ۵ سمه الدائرة	ا خداد سب	ادابستان ناوون و الراب البحث)		11.4	تل سبب ٹن ریخ	3 1	1	ال ۲۰۴ (کسیا * عبر عصوبه ۲) ۲
	-		Comment of the 1 0 6640		7 - (ॳ	حد تل	11-1,1-	7	
					F.10		7-37	3	الم ۱۳۳۷ و شیمها " عبر مصوبه " ب
"الملح الإنسانيه"	الدادة		ماء : المرسيوك		11.5-				ا المحادث المح
	19 45-2		د الرة القول والتسجيل الساعات				9-1	١	۱ ۲۹ ۴۵: خبرکیمیا میر ۱ مایه مله)
القاعه مدرح لساق	ــه البوم	به الماهـــــــه	تنوان الساة وراسست المعتدد الشم		11.2-	حد.	3 5-4	3	/ American
	ميناوش وروي	17-11	غ الما ا (المصارة والكرة) * ٢ ١		4 - امم - ۱۲ - ۲۰	ئن سيسائن ربع	4-)	7	2
ای ۲۰۱۹ س.متری ریدال م اکتاب ۲۰۱۹ ساریبر≃جوزادن	سد بثل	1 1-1,17	*		7.14	شن تن	1 1-1 -	1	ك م چ او د كريها " سيزيا بيه) * (كريها "سيزيا تيمنطيه)
ع ۲۰۱۵ د دروبر≃جوړدن ۱۳۰۱ د دهنرې ښغل	سیب-دائن دوبخ حدد دکل	11 (17 ₄ 71	ع من ٢ . ١ إ معاره وفكر ٢) * ٢ ٢		1616-	سيب تين	0-1	,	وسعدس كرمنا البزيانية سلبه)
40- Ocean- J E201	سيت: ثن	1.7111	ع مرح الله المسائل المساهرة () ٢ (مسائل معاصرة () ١		1117-	. مديل مديل) Y-X	1	
tor ourse d' 7. Fel	سيت و ثان	11-1-	1		1616-	سبائن ريع	a-1 15-11	· •	الدو ۱۳۹۹ منعكس وندود) ٣
اله ۲۰۲۳ د مصين مريه ۱۹۵۱ ت فوزک مجاوت	۱ مدینل مدیثل	17,7-17,11	r	·	£110	سيتافن ربع	1-4	,	ال ۱۳۴۹ کیما تعلیلیه ۳
201 ع د ، نوزی-بهارت	معد دعن حدد وشل	17-11	•			20 0		1	و علد مله)
ال این بینا	ميتوثن	1-1	1	•	€ € T @•	حدث ثن سے	11-11	1	لله ١٤٤ وكيما وميزمانيه ٢٠٠٠
110 £ د مندرج الروس 110 £ 110 د مندرج الروسا	سهتاه ثن	7-1	غ مع ١٠٤ (٣/١٠ معاصره ٢) ٢		7) 7 4	ئى رىخ	11-1-	1	سفدمه) لاه ۱۹۵ کههاه خرفه) (-۲
110 عد . سدرج الرو	سیماوٹن سیماوٹن	(-T 0~{	f T			_	.عه الد الــــرة		
110 عد . سدرج الراسا	سد بدل	7-1	·		•				710
E 201	سيسادش	7-0	•	•					المارين المسوك
101 ع بع الـ۲۰۱۶ د بيرسيلا	سینتاوش سینتاوش درو	a-C	1		للوم الحيأتية	اندائرة والع			والتدييل والتدييل
Υ			A Property of the state of the						
X	سيت اثن ارو	11-1	ع موزانا (سادی نوعلم ۲ تر ۱ ا ^{ن - شا} ع) به ۲		القاعة		الساءـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	انشميه	الماعات
χ	سیب، اثن ہرہ جد بائل	יו-וי וו-יזעזו	*		القاعة	اليسوم	الساعي	الشعبه	A State of Landson
ت 202 كان بدر سيلا 117 كان بدر سيلا 110 كان كان معاف ها 110 كان	سیت بنی بری حد بنل سیت بنی بری سیت بنی بری	11-1-		_			السامسة	الشعبه ا	المحتفدة الم
ت 202 تا در بهر سيلا ۲۱۲ تا ۲۱۲ تا پير سيلا ۲۱۵ تا الآتسه طاف حدا ۲۵۱ تا رائع لمبر ۲۱۵ تا در رامن الوائن	سیسه یش برزد حد بیش سیسه یش برو سیسه یش برو حد بیش	11-1- 11-1-11 1-1 1-1 (-۲	ع مورا (۱۳۰۵ على ماللنفس ۲ على ماللنفس 1		القاعة	اليسوم			ازد درسه المستنده الهرور درای درای درای استان المستنده ازد از درای درای میله
ب 202 تا د ، بدر ساله کار ۲۱۲ تا ، بدر مثلاً به 201 تا رائع نصير به 201 تا د رامن الواني بع 201 تا د ، ارامن الواني بع 201 تا د ، ابراهم علا	سیسایش بری حد بشل سیسایش بری سیسایش بری حد بشل سیسایش بری	11-1- 11-1- 11-11 1-1 1-1	ع مى اچۇ زىدادى ئى مالانتقى . ٣ ئ		القاعة	اليسوم			البدائد والمستقدة المستقدة ال
کرد به در سیلا کی کرد بیر سیلا کی کار کی کرد کی کرد کرد کی کرد کرد کی کرد	میات و و ایل میت و ش میت و ش میاد ش میاد و ش میاد و ش میاد و ش میاد و ش میاد و ش	1 1-1 · 1 7 / 1 · 1 / 1 / 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1 · 1	ع من ایا و دادی از ماللنفس ۲ (ا ا ا ع من ۱۹ و دارانشرالا حشام ۲ (ا		القاعة	اليسوم	5-4		المحتددة ال
ال ۲۱۷۳ ما در سرد میر میرد میرد میرد میرد میرد میرد میر	سیسه باش وی محمد ویش سیسه دش وی سیسه دش وی محمد ویش سیسه دش وی سیسه دش وی سیسه ویش وی	11-1- 17,711 1-1 1-7,7 1-1 11-1- 1 17,7 11-1 13-1-	ع مورای و رادی خیراللفت ۲ و و ا ع مورای و رادارانفرالاحتمار : أ ع موری و رادارانفرالاحتمار : أ ۲ ع موری و رادارانفرالاحتمار : أ		1 · · · ¿-	اليسوم		1	المحتمدة ال
ال 202 كا ما يمورسيد مسلا مسلا ال ٢١٧٥ كا ١٩٠٥ كا ١٩٠٠ كا ١٩٠٥ كا ١٩٠٠ كا ١٩٠٥ كا ١٩٠ كا ١٩٠ كا ١٩٠ كا ١٩٠ كا	سیسائل ای محد اثل سیسائل ای سیسائل ای محد اثل سیسائل ای سیسائل ای سیسائل ای	11-1- 17,7-11 1-1	ع مورای (رادی اور مالینفس ۲ ا ع مورای (رادارانفرالاحتمار بر بر ا ع موری (رادارانفرالاحتمار بر بر ا ع موری (رادارانفرالاحتمار بر بر ا		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اليسوم سب-نن حداثل سبت حداثل	\$ \$-1 \$-1	:	المحتددة ال
ال 202 كاند، بدر سيد المستخدم	سیسائل ای محد اثل سیسائل ای سیسائل ای محد اثل سیسائل ای سیسائل ای سیسائل ای	11-1- 17,711 1-1 1-7,7 1-1 11-1- 1 17,7 11-1 13-1-	ع مورای و رادی خیراللفت ۲ و و ا ع مورای و رادارانفرالاحتمار : أ ع موری و رادارانفرالاحتمار : أ ۲ ع موری و رادارانفرالاحتمار : أ		1 · · · ¿-	اليسوم سب-نن مدائل سبت	1,17 a - 1 a - 1 a - 1	:	المحتمدة ال
ال 202 كا د ، بدر سيد بير بير سيد بير الما الما الما الما الما الما الما الم	سیسه باش و رق سیسه باش سیسه باش و رو محمد باش محمد باش سیسه ش و رو سیسه باش و رو سیسه باش و رو سیسه باش و رو محمد باش محمد باش	11-1- 17-1-1 1-1- (-7 8-7-7- 7-1 11-1- 11-1- 17-1 17-1-1 17-71	ع موراها زيان تواماللنف ٢ ع موره ٢ زيان توالاحتياد ت ع موره ٢ زيان توالاحتياد ت ٢ ع موره ٢ (تانه اسلامية ١)		1 · · ¿	اليسوم سبانن مدائل سبت مد غن نل	1,1' a -1 a-1 a-1	:	المحتمدة ال
ال 202 كاند ، بدر سيد المستخدم المستخد	سیسه باش و رق سیسه باش سیسه باش سیسه باش سیسه باش محله باش سیسه باش سیسه باش سیسه باش سیسه باش سیسه باش محله باس محله باش محله باس محله باش محله باش	11-1- 17-7-1 1-1- 6-7 7-1 17-7-1 11-1- 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-1	ع مورای از ارائیس از مارانشس ۲ مورای از ارائیس از از ارائیس از از ارائیس از از ارائیس از از از ارائیس از از از از ارائیس از		1 · · Z- 1 · ·	اليسوم سب-نن حدوثال سبت من نال ناح سبت عدوثال موت ناح ناح ناح ناح ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت موت موت موت موت موت موت ساح ساح ساح ساح ساح ساح ساح ساح ساح ساح	1,17 a - 1 a - 1 a - 1	:	المحتمدة ال
الم 202 كا ما يهر سيد مسلا الم 201 كا الآسه فاقاء عد الم 201 كا الآسه فاقاء عد الم 201 كا الآسه فاقاء عد الم 201 كا	سیسائن ارق معد ارتل سیسائن اور معد ارتل سیسائن اور معدادش اور سیسائن اور سیسائن اور سیسائن اور سیسائن اور معدادش اور مد اور م اور مد اور مد اور مد اور مد اور م اور مد اور مد ا	11-1- 17-1-1 1-1- (-7 8-7-7- 7-1 11-1- 11-1- 17-1 17-1-1 17-71	ع موراها زيان تواماللنف ٢ ع موره ٢ زيان توالاحتياد ت ع موره ٢ زيان توالاحتياد ت ٢ ع موره ٢ (تانه اسلامية ١)		1 · · · g 1 · · · g 1 · · · [1 · ·] 1 · · [1 · ·] 1 · · [1 · ·] 1 · · [1 · ·] 1 · · [1 · · [1 · ·] 1 · · [1 · ·] 1 · · [1 · ·] 1 · · [1 · · [1 · ·] 1 · · [1 ·	اليسوم سب-نن سددثال سبت دن نن نن سبت سبت سبت سبت سبت سبت سبت سبت سبت سبت	5-4 137 0-1 0-1 0-1 0-1 1-9 5-4	: : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	المحتمدة ال
ي 202 م. بدر سيد مسلم مسلم الله الله الله الله الله الله الله ال	سیب اش این سیب اش ایب این سیب اش ایب	11-1- 17-1-1 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1	ع موره ای از داده برخی مازانش ۲ از از انتمالا مشاور ۲ از انتمالا مشاور ۲ از انتمالا مشاور ۲ از انتمالا مشاور ۲ از انتما ملاسیة ۱ ۲ از انتما ملاسیة ۱ ۲ از انتما ملاسیة ۲ از ۲ از انتما ملاسیة ۲ از ۲ از انتما ملاسیه ۲ از ۲ از ۲ از انتما ملاسیه ۲ از ۲ از ۲ از ۲ از ۱ از ۱ از ۱ از ۱ از		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اليسوم سب-نن حدوثال سبت من نال ناح سبت عدوثال موت ناح ناح ناح ناح ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت ناح موت موت موت موت موت موت موت ساح ساح ساح ساح ساح ساح ساح ساح ساح ساح	1,1' a -1 a-1 a-1 a-1 a-1 a-1	;	المحتصدة ال
و الم الله الله الله الله الله الله الله	سیسه اش این میشه این سیسه این این میسه این این میسه این این میسه این این سیسه این این میسه این این میسه این این مید این	11-1: 17-1-1 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-	ع موره ای از داران تر مازانش ۲ در ای مازانش ۲ در ا ع موره ۱۹ (در انجا سلاسة ۱) ۲ در این اسلاسة ۱) ۲ در این اسلاسة ۱) ۲ در این اسلاسة ۲) ۲ در این اسلاسه ۲ در این اسلاسه ۲) ۲ در این اسلاسه ۲ در ای		1 · · ¿ · · · · · · · · · · · · · · · ·	اليسوم سب-نن سبت مددثال نن نن نن سبت روح سبت سبت سبت سبت سبت سبت سبت سبت سبت سبت	7-7	: : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	المحتمدة ال
بع 202 م. بدر سيد مسلم المسلم	سیسه اش این سیسه اش این سیسه اش این سیسه اش این ساله این سیسه اش این سیسه این	11-1- 17-7-11 1-1- 17-7-11 11-1- 17-7-11 17-7-11 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-1 17-7-7 17-7-7 17-7-7 17-7-7 17-7-7	ع موره ای از داده برخی مازانش ۲ از از انتمالا مشاور ۲ از انتمالا مشاور ۲ از انتمالا مشاور ۲ از انتمالا مشاور ۲ از انتما ملاسیة ۱ ۲ از انتما ملاسیة ۱ ۲ از انتما ملاسیة ۲ از ۲ از انتما ملاسیة ۲ از ۲ از انتما ملاسیه ۲ از ۲ از ۲ از انتما ملاسیه ۲ از ۲ از ۲ از ۲ از ۱ از ۱ از ۱ از ۱ از		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اليسوم سبدنن سيد مددثال نان نان نان دوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج	\$-5 	;	المحتصدة ال
و الم	سیسه اش این میشه این سیسه این این میسه این این میسه این این میسه این این سیسه این این میسه این این میسه این این مید این	11-1- 17-1-1 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1	ع موراها (مارس في مالانفس ٢ و و المرس في مالانفس ٢ و و المرس في مالانفس ٢ و و المرس في مالانفس ٢ و و و المرس في المرس		1 · · ¿ · · · · · · · · · · · · · · · ·	اليسوم سبدن سيد سيد نن نن نن نن سيد سيد نن نن نوج سيد سيد نن ميد ميد ميد ميد ميد ميد ميد ميد ميد ميد	\$-0. \$-1 \$-1 \$-1 \$-1 \$-1 \$-1 \$-1 \$-1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المحاددة التي يروسه المحاددة المحاددة التي المحاددة المحاددة التي المحاددة التي المحاددة التي المحاددة
ي 202 ك بر سيد ميد ميد ميد ميد ميد ميد ميد ميد ميد م	سیسه باش و برگ سیسه باش و برگ سیسه برش و برگ حد برش حد برش حد برش حد برش حد برش سیسه برش و بر سیسه برش و بر سیسه برش و بر سیسه برش و بر	11-1- 17-1- 17-1 1-1- 17-1 11-1- 17-1 11-1- 17-1 17	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اليسوم سبدنن سيد مددثال نان نان نان دوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج سيدائرنوج	\$-5 	;	المحتصدة ال
و الم 17 و الم	سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق حد بائل حد بائل حد بائل حد بائل حد بائل سیب اثن ارق سیب ارت اثن ارق سیب ارت اثن ارق سیب ارت اثن ارق سیب ارت ارت سیب ارت ارت ارت سیب ارت ارت ارت سیب ارت ارت ارت سیب ارت	11-1- 17-1- 17-1- 1-1- 17-1-	ع موره ای از داره از از انتمالا متناور برای ای از از انتمالا متناور برای ای از از انتمالا متناور برای ای از از انتمالا متناور برای اسلامیة را برای اسلامیة را برای از		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اليسوم سددن سيت مد نن نن نن نن سيت نن سيت ميت ميت ميت ميت ميت ميت ميت ميت ميت م	\$-4 		المحتصدة عداد المحتصدة المحتص
و المناف	سیسه باش و برخ سیسه باش و برخ سیسه برش و برد سیسه برش و برش حداد و برش مداد و برش سیست و برد سیست و برد	11-1: 17-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1	ع موره ای از داران تر مازانش تر عالمانش تر عام از داران تر از دان مازانش از بر از دان مازانش از بر از دان ما سالاستان بر از بران ما سالاستان بران بران ما سالاستان بران بران ماز سالاستان بران بران ماز سالاستان بران بران بران بران بران بران بران بر		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اليسوم سددن سيت مد د د د د د د د د د د د د د د د د د د	\$-5 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1		المحتصدة ال
و الم	سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق سیب اثن ارق حد بائل حد بائل حد بائل حد بائل حد بائل سیب اثن ارق سیب ارت اثن ارق سیب ارت اثن ارق سیب ارت اثن ارق سیب ارت ارت سیب ارت ارت ارت سیب ارت ارت ارت سیب ارت ارت ارت سیب ارت	11-1: 17-1: 17-1: 17-1: 17-1: 17-1: 17-1: 17-1: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7: 17-1: 17-7:	ع موره ای از داره از از انتمالا متناور برای ای از از انتمالا متناور برای ای از از انتمالا متناور برای ای از از انتمالا متناور برای اسلامیة را برای اسلامیة را برای از		1 · · ¿ · · ¿ · · · ¿ · · · · · · · · ·	اليسوم سبت مدائل اليسون الي الي الي الي الي الي الي الي الي الي	\$-4 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1		المحتصدة ال
الم	سیسه شن ه رخ سیسته شن ه رخ سیسه شن ه رو حاله بشل سیسه شن ه رو سیسه شن ه رو سیسه شن ه رو حاله بشل حاله بشارات الماله بشارات	11-1- 17-1- 17-1- 1-1- 17-1- 1	ع موها المارا و الماره الماره و الماره		1 · · ¿ · · · · · · · · · · · · · · · ·	اليسوم سبت مدائل اليسون الي الي الي الي الي الي الي الي الي الي	\$	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المحتصدة ال
الم	سیسه شن ه رخ سیست شن ه رخ سیست شن ه رو سیست شن ه رو سیست شن ه رو سیست شن ه رو سیست شن ه رو حد و دال حد و دال سیست شن ه رو سیست شن و رو	11-1- 17-1- 17-1- 1-1- 17-1- 1	ع موره المحارط الناس المحارط المالية من المحارط المالية من المحارط المحتمال المحتما		1 · · ¿ · · ¿ · · · ¿ · · · · · · · · ·	اليسوم سبت مدائل اليسون الي الي الي الي الي الي الي الي الي الي	\$-4 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المستعدة الله المستعدة المستعدة المستعدة الله الله الله الله الله الله الله الل
الم	سیسه شن ه رخ سیسته شن ه رخ سیسه شن ه رو حاله بشل سیسه شن ه رو سیسه شن ه رو سیسه شن ه رو حاله بشل حاله بشارات الماله بشارات	11-1- 17-1-1 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1	ع مرواها و راد من الرائف		1	اليسوم سبت مدائل دن دن دن سبت سبت سبت سبت دن روخ سبت دن روخ دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن	17-1 17-2 17-2 17-3 17-3 17-3 17-3 17-3 17-3 17-3 17-3 17-1 17-1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المحتدد المحت
الم	سیسه شن این سیسه شن این حداد بشل حداد بشر حداد بشر ح	11-1: 17-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1	ع مرواها و راد من الرائف		1	اليسوم سيت مدائل دن دن دن سيت سيت سيت سيت سيت دن دن دن سيت دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن	\$	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المحتدد المحت
الم	سیسه شن این مید در دار مید در دار سیسه شن این مید در دار مید در در مید در دار مید در دار مید در دار مید در دار مید در در	11-1: 17-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1	ع موده الها إرا التقرالا متناس الها التقرالا متناس الها التقرالا متناس الها الهادية الها المناس الهادية الهاد		1	اليسوم سبت مدائل دن دن دن سبت سبت سبت سبت دن روخ سبت دن روخ دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن	\$	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المحتدد المحت
الم	سیسه شن این سیسه شن این حداد بشل حداد بشر حداد بشن حداد بشن ح	11-1: 17-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1	ع مرواها إدارا التمرالا متناد بي المرافعة المرا		1	اليسوم سيت مدائل دن دن دن سيت سيت سيت سيت دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن دن	\$	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المستعدد ال
الم	سیسه شن ه و سیسه	11-1: 17-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1	ع موها (المائتم الاحتماد) الموافق ا		1	اليسوم سيت ين ين ين ين ين سيت ين ين ين ين ين ين ين ين ين ين ين ين ين	\$	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المستعدة ال
الم	سیسه شن این مید در دار مید در دار سیسه شن این مید در دار مید در در مید در دار مید در در	11-1- 17-1- 17-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1	ع موده المحال إدارا التمراك متناور المحال ا		1	اليسوم سيان نان هدا سيان نوج سيان نوج نان هدا نان هدا سيان نوج نان هدا نان هدا مدا هدا مو مدا هدا مدا هدا مد هدا مد مد هدا مد هدا مد هد	\$	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المستعدة المستعدد ال
الم	سیسائن ای مد باثل سیسائن ای مد باثل سیسائن ای سیسائن ای سیسائن ای مد باثل مد باثل مد باثل مد باثل مد باثل مد باثل مد باثل میسائن ای میسائن ای	11-1- 17-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-	ع موده المحال و الرائتم الاحتمام و المحال المحال و الرائتم الاحتمام و المحال و الرائتم الاحتمام و المحال و المحال و المحال المحال و المحال المحال و المحال المحال و المحال المحال المحال و المحال و المحال المحال و ال		1	اليسوم سيت ين ين ين ين ين سيت ين ين ين ين ين ين ين ين ين ين ين ين ين	\$	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المناسطة الله الماداد المناسطة المناسطة الله الماداد الله الماداد الله الماداد الله الماداد الله الله الله الله الله الله الله
المناف ا	سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت حد ارتل حد ارتل حد ارتل حد ارتل سیسه شن ارت حد ارتل سیسه شن ارت سیسه شن اراز سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن اراز سیسه شن ارت سیسه شن اراز سیسه شن ارت سیسه شن اراز سیسه سیسه شن اراز سیسه سیسه سیسه سیسه سیسه شن اراز سیسه سیسه سیسه سیسه سیسه سیسه سیسه سیسه	11-1- 17-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-	ع موره المحال إدارا انتمراك متناور المحالف المحال		1 2. 1 2. 1 2. 1 2. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اليسوم سيت لا يال اليسوم اليس اليسوم اليس اليسون اليس اليسون اليس اليسون اليسو اليسون اليون الون اليون الون اليون اليون اليون اليون اليون اليون الون اليون اليون الون الون الون الون الون الون الون ال	\$		التهادة الله به الماده و الما
المنافقة ال	سیسه شن او محد ایش است ایش او محد ایش سیسه شن او محد ایش است ایش او محد ایش است ایش او محد ایش ای محد ایش ای محد ایش ای محد ایش است ایش او محد ایش است ایش او محد ایش است ایش او محد ایش ای محد ایش ا	11-1: 17-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1	ع موده المحال و الرائتم الاحتمام و المحال المحال و الرائتم الاحتمام و المحال و الرائتم الاحتمام و المحال و المحال و المحال المحال و المحال المحال و المحال المحال و المحال المحال المحال و المحال و المحال المحال و ال		1 2. 1 2. 1 2. 1 2. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اليسوم سيت لان مدائل اليسون اليسو اليسون اليسون اليسون اليسون اليسون اليسون اليون المون اليون اليون اليون اليون اليون الون اليون اليون اليون الون الون الون الون الون الون الون ا	\$	1	التيادة الله بيا المادة و الم
المنافع المنا	سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت حد ارتل حد ارتل حد ارتل سیسه شن ارت حد ارتل سیسه شن ارت سیسه سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ارت سیسه شن ار	11-1: 17-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1	ع موده الها إرا التقرالا متناد الله المراد التقرالا متناد الله الله الله الله الله الله الله ال		1 2. 1 2. 1 2. 1 2. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اليسوم سيت لا يال اليسوم اليس اليسوم اليس اليسون اليس اليسون اليس اليسون اليسو اليسون اليون الون اليون الون اليون اليون اليون اليون اليون اليون الون اليون اليون الون الون الون الون الون الون الون ال	\$	1	التهادة الله به الماده و الما
المنافقة ال	سیسائن ای مد باش سیسائن ای مد باش سیسائن ای سیسائن ای سیسائن ای مد باش مد باش اد باس	11-1- 17-1-1 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1	ع موده و المرادة من المرادة و المرا		1 2. 1 2. 1 2. 1 2. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اليسوم سيت لئن مدائل اليسون اليستان وع مدائل اليستان وع اليستان و اليستان وع اليستان وع اليستان و اليستان و اليستان و اليسان و الاسان و الي الي الي الي الي الي الي الي الي الي	1-1-1 1-1-1	1	التيادة الله بيا المادة و الم
المنافق المنا	سیسائن ای سیسائن ای سیسائن ای سیسائن ای سیسائن ای سیسائن ای سیسائن ای حد بنل حد بنل مد بنل مد بنل سیسائن ای سیسائن ای	11-1: 17-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1: 1-1	ع موده المحال المالية من المحال المدين المحال المح		1 2. 1 2. 1 2. 1 2. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اليسوم سيت مدائل اليسوم الين الين الين الين الين الين الين الين	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المرادة الله به المادة و المرادة الله به المرادة و و المرادة
المنافق المنا	سیسائن ای مد باش سیسائن ای مد باش سیسائن ای سیسائن ای سیسائن ای مد باش مد باش اد باس	11-1- 17-1-1 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1-1- 1	ع موره الها إرا التقرالا متناد. أ ع موره الها إرا التقرالا متناد. أ ع موره الها إرا التقاسلاسية) ؟ ع موره الها إرا التقاسلاسية) ؟ ع موره الإربان العلام ؟ ع موره الإربان العلام ؟ ع موره التاريخ التا		1 2. 1 2.	اليسوم سيت نان عديد سيت نان يخ سيت نان ي سيت نان ي سي نان ي سي ان ان ان	\$		المستقدة الله الله الله الله الله الله الله الل
المنافق المنا	سیسائن ای سیسائن ای	11-1- 17-1-1 17-1-1 17-1 17-1 17-1 17-1	ع موره الها إداران المراف المراف الدري المال الدري المراف الدري المال الدري الدري المال الدري ا		1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2	اليسوم سيد نال سيد نال نال الله الله الله الله الله الله ا	\$	1	المنافعة المادادة ال
المنافع المنا	سیسائن ای سیسائن ای	11-1: 17-1:	المسهورة (الريخ الماليات على المسهورة (الريخ الماليات على المسهورة المسه		1 2. 1 2. 1 2. 1 2. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اليسوم مدن نان عدد الله المدن الله الله الله الله الله الله الله الل	\$		المستقدة الله الما الما المستقدة المستقدة الما الما الما الما الما الما الما الم
المناف ا	میداش ای میداش ای میداش میداش ای میداش ای		ع موراه از ارا انترا الاحتمار از ارا انترا الحديد از از ارا الترا الحديد از از از الترا الحديد از از از الترا الحديد از از از الحديد الحديد الحديد از از از الحديد ال		1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2	اليسوم سيد نال سيد نال نال الله الله الله الله الله الله ا	\$	1	المستعدة الله الما المستعدة المستعدد ا
المنافرة ال	میداش ای میداش ای میداش میداش ای میداش ای		ع موراه از ارا انترا الاحتمار الاحتمار المرب ال		1 2. 1 2. 1 2. 1 2. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اليسوم سيت لا اليسوم اليسون اليسو اليسون اليون اليو اليون اليو اليون اليو اليو اليون اليون اليون اليو اليو اليو ا	11-1 11-1 11-1 11-1 11-1 11-1 11-1 11-	1	المستقدة الله الما الما المستقدة المستقدة الما الما الما الما الما الما الما الم

-											
			ماديسية	د ــــه الكر	د الــــــرة المن						
	: ::•e-	سيتاثن	1-A)		کې و ریادی المند سه	4	اليسمسور الثاد	ميسته الباهستة ا	السامات المعشود الف	وان المسأق ورقسيسيه
	e-	Ev	a-1		7	(اگیرالیه)	-	عملي	- 1 - 2.	1 1	
	44 • C-	سبت فن ربع مبت	1 l-1 · e-1	*				عملي	١-١ عل	;	
	-5 () S	میتاثن ربع میتاثن ربع	1-4	1	٣	🔏 . ۲۹ (د واکر گهرباشهه)	•	44.54 Se	1-15 سيسارشن از) r	
	117E	سبتائن ربع	15-11	1	7) ۲۴۰۵ (الكروباء)		44.E.	. ۲ ر ۱ - ۱ مد بثل	, ,	فيمياً ، و إ - لـ دل الى علم وطالت
	(106-	سيت ٿن ريج	1-1 T	4	•	(maghan) film		عملي صلي	7-37	1 1	
	1116-	میتائن ربع میتائن ربع	1 ·- 4 1-1	1	7	كه ١٩٩٠ و الله دالي المجالات		y in	20 (-1)	j 1	كه روح ۱ د باحد ۱ ۱
		636-	,-,		•	. الكهرز مقناطيميه		ممائن معان	- to 1=11	1 1	قدامره و (دوکاشارفاج) و قدمره و ۱ از درم) و
		الدائرة و الهنا				. د د د المسوك		عملي	7.0	7	I () I I I I I I I
_	430/40.03	1 1 10				. "رِدْ الدِّيلُ وِالسَّجِيلُ		عملي عملي	اماد الماد الماد الماد	1 1	تعاريهما إكرة مله) ،
	์ รถเ	اليب ــــــوم	المامسة	القسميه	سادات البدئنده	ن الماق ريسه ال		مسلي	1-11	1 1	تقدروا إواجة لحائوا ا
	***	ميت ٿن ريخ	1-1	. 1	1	La . 37 . 4. 5 10 cite al		معلي عملي	ا 1-11 و ۲-۱	1 1	فعرا ا ۱ (کرفید) ۱
						(Apr. 10.1 1. 1 1 1		هملی	60 11-1-	*	
	7. 0 E-	مبتائن ربع مد دل	1 1-1 1 Te 1-7c	1		كة إجاز ، خدر التعميم		سان مان	Armon S Armon N	, ,	تكاوم و و (الساب مرب))
				•	۲ ,	"! To ,! ". elfe lb ."		مىلى ئەلق مىلى	۱۰-۸ ۱۲-۱۰ عل	1 1	(45%; (14) &
	((05-	جي نئاسي	Y-1	,	۳.	المروح ديث وتي برسية		عملي	۱۰ - ۱۲ عل ۱۰ - ۱۲ عب	1 1	تكمر ١١١ (. سارده)
	-3 Y 3 3	حد ثل	11-70-11	Y		1		مىلى مىلى	٠١٠ - ١١ عن		
	-3+1)	ھد دل میتاثن رہع	1 3~9 ₂ 5. 1-7	7		كعووي وشنايم البراس		مملي	0 0-7 1-1	1 3	شه ره۱۱ (۱۰۰ارزه)
					,	رامدان اسا					
	CCAG	جي ريانيم	1-17	1	۲	گهه به ۴ (•لرق ریاضیه) ۱ - بادل الاسلیه والارتباد ا					
						(4) " إسواله)		ج المند سي			جامعة اليومسدولة - اعرة القبول والتسجيل
	41(o g-	سینتائن ربع مد کل	11 7	1	Y Y	که، ۲۴۴ ته واتو الکترونیه) ۱۳۴۴ - شهر الکترونیات)	2_	ليسوم اللاء	النسعيه السامسه ا	والمتدالة ال	
	77YE-	مبتاثن ويع	9-4	. ,		الكاملة الكاملة الكاملة					
	TT - 2-	سبتاثن ربع	1-1 T	i	4 (**	م و چه وال وائر النيفيه		دل	11 - TU 1	٣	(الرسم اليط من)
						والراسم)		ځل دل			
		50	9-7	1	يضيه و	مروع بدعتهر الدوائر الد		ت دن	T-11,170 a		
	TTE @-	ھن نگتيم	1-1	,	r	والرائب "م، هـ\$ والطبة الاتصالات		دل	۲ ۰ ۲ر۲-ه مل		
				•		Hardenia elizaben					
	1100	احد فل مہتائن	}-+ (0 } (0	1	7 (a,b)	"، و و ه و: طررة الانطبه ال					
	((Ye	مپتائن ،									
		مهادن ا	T_1 0- T	,	,	10611	· ·		4-A 1	۲	عج ، ۽ (البشاغليالمند سيد)
	.2011	مبتاثن	ひたーきょて・	1	٢	100.0	1		7 11-11		
	CLYE	حب دل	7,60-0,5	1	1	.)49:45		_	۳ ۱۱-۱۱ عل ما ۱-۱ عل		
								بت فن ت فن			داي (مقافل هند سيه)
		ســـه مبتدئن	الحدا 8-1	1	د السرة الما	أمع وم (مالدي التصبيم		. دل	٣ ماريد-١١ مد		
	طرسم		6 -1	,	•	اا،مماری)		, عل بتائڻ ربح جج ۲۱			
	1645	ھرن ئاتىيە ئاتىيە	4-A 0-11	,	r	مالغ و ۱۳ ز ۱۰ و ما المواد) مع ۲۹ (تدسم معماری)		الاوب جي ڪالا حالت ربع جالا	_	۲	د الإسالة بال ١٠٠٠ (
	موجسم	سيتاثن	0-11	1	1	سولا ۱۴ (برسیم معماری ۲)	1	אדר פיט טשיב	- 1-A T		
	146 15-	ھيٽڻن ريع	11	1		مع ١٩١٤ الريخ المسارة ٢		الريه جي نات الري جي نات	ru 1-1 7	۲	ستا - د (المنفسه)
	Irete	حربنثانيم	4-A	1	۲	١٠٠١ ١٠٠١ (١٠٠١ المالية		ن خل جوه) د غل جوه	• .		
						ر -اغدة المرمسيوك .		، فل جو ۲۹ بنافن ربع جو ۲۹			
	402	الغلاء مه العما	الد ادرة ،			ر. "وة القريل والتمجيل		د دل س۲۶ ښت له. ر			
	2-121	الــــــرم	السامسة	بده الثيمية	الماطات المعت	مان المال ورقسه		1 V 2 - 44	- 17-1 · T	۲	ه ۲ زالصاد هند مي ز
	77.6-	عد دل	7-17.77	1	۲	שפאלן ימיא ונגלים ו	•	بت دن ربع ج۲۱ د دل ج۲۱		7	مع ، -> («لرقالمل المددية) مـر ، ي («لرق الحل التقريبية)
	TYIE	سيناثن ربع	1-1 7	1	7	(L'app [4:1, 140 15	. '	. 16.	- 1,11	۲	در . ه زمري الحن الطريبية)
4	مرسم	حد فن حد فن	1 1-A	,	r	(when you !! . th					
		حد تن	1 1-4	Ť							. عايمة اليربوك
	•.	_	مد ليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لعند مه ال	د السيسرة ال	1,	4	و المندسة العكانيك	الد الرة		د اارة اللبول والتسجيل
	436.00	سد دل	1827-11		*	مدر ۱ (۱۰۰۰ ایل ایمانات		اليــــوم القاه	الشميه العامسة	اعالمعتده	مإن المماق مرقسية الماعا
	TYLE	سيتاثن ربع	5-1	1	۳	we 118 (Year) thattag)					
	TYOR	حد دل	11,15-11	1	7 (*	مان ٢٢ إدام السامالمطبع	. ttre	مہتاثن رہع	11-1- 1	*	(هيراي- مكرسان، دې چ ، ١ طله
	TYLE	حد گل سیتاثن	11-1	1,	•	(and 48.00	(116-	سبت ثن رہع	1 41-7 6	4	مله به و در ناميكا المواليم)
	البرمسم	على عال	£-1	٠,	-		مح د ۱) مرسم	سيتائڻ سيتائڻ	11-1- 1 1	7	معدوري ودقائية الموادري ماعج وي والرسم المعدد سي
	البرسم	ميتين	13-1	1.							ا سرکامیکا
	11612	دل دل	£~1 9~A	,		(and the first of the parties of	1710-	سبتائن ربغ	11 1	۲	دادی و به ود ریاسکه سراریه و
	المرمستم	CU	11-1			مد (۱۲ إدرواويما)	-37)) -37))	مین نثانتیں مین نثانتیں	11		اله و ۱۳۷۷ تالیمید رولیکیه) اله به ۱۳۷۹ تالیکو او الماد ه
	4114	میتاتن رہع حد دل	1-1 11-12	3	7	THE HILL THE	(()@-	سهتائن	1-17 1	ť	(am utall vis.") 41 12'.
	Tile	حد کل	1747	۲ .	w 4444	مدا ۱۰ استام شاکته	-9Y)} -9()}	سيتائڻ حد ٿل	11-1 T		
	TTEE	حد ثل حد ثل	17-17-11 11-17-11) Y				عبت	5-7 I		ه الإجمعين
	17 1 1d	حد کل	1 A	1	£ 1-	مد . ۲۶۰ شیمهٔ اییارلات و بمدرا معربی این ۲۶۰ تر ۲۰ الترسیسی	مختیسیو مختیسیر	دن دل ·	7 7-0		
	11 60 En	جينائن ربع جينائن ربع	71-1	7			771 G-	سهت ٿڻ ريخ	n-i- i	r	(W A A LA CONTO LA LA LA
	EX.7	حد دل	17,17 1 1	1		حلة. إناج إلى الدينامركا الحر حلك 113 إ الاولة مواد)	-501)	حد ثل [.] مینائن) 1-1))	ĭ	، 'انام و ام و استعمام میکادیکی) داند و ام ام و اساست الاعتاج)
	4415-	سيتائن ربع ميتائن ربع	. 1–1 ₹ 1–1 ₹	. 1	۲.		ے ۲)) مشافل	ču.	0-170 J	. •	تان رومي حالم
	1115-	موتاثن ريخ	£-¥	,	۳ .	(* Land) ; C. Food	911)	مہندٹن رہج مہندٹن	1-A 3		ر المائية (أبريكاميلًا المائية) - إلى إمانيات الإعطيل)
:	TYIE	ئن	. Y-£	1	τ -	مقدود جها عند شاة التقل) مقالا دهار	ح (1) نمائل	60	ا (۱–۱۱ ۱ هار۱۲–۵	٠٣ .	يخروبين حامي
	TYIE	مهت	Y-E.	Y	T T) act as	1416-	حد ثل حد ثل	1 116-Y 1 2-74ce	r (. انها و ﴿ أَلْرَبَاضِيا سَالْتَطْيِرِيِّيهِ ﴾ الله (الراضالا متراق)
	-ج ۲))	سيت ثن	Y-1		* T	مد ، چو ۱ مدخاه ۱	44.6-	سعد فل	A-01. 1	. 7	والمراجعة والكاليكا الإجسام
	I CYE-	ميت	Y~E	1	T	1949		ء الدر اد ة	و جنيانات	T	المليسة) (رمالا ماجمتير)
	TY1e-	وي نن	7-E	1		4962	٠. ال	حد دل	1/1°-A 1	۲.	المند سے زیانی المند سے
	مارمسما مارجسسا	دن ون		¥ .	. *	7742				2.0	الكهرباليسبه

النامسية	المسسرم	الباعيية	الشمية	الشاعات 1911 - "مدال ورفسسست الحاصد ا	النربيسة	الد الره ۽				مامعة البرمـــــوك د الرة القبول والتسجيــــــل
(fre-	سد عثل	11-64-	1	ته وی و اسالیب عدردطلعلوم	انناب	ليسسر	الماعيسة	ده اللعمه	لسادا لمعت	
ب ۱ ۱۱ وس	ھد ۽ڪل سيتولن	117c11 77c7	1	شوري (اداايب عربس ٢					_	
			·	الرماضيات (-	٠ ٢١١ -	سادل	1,54	1	*	الاسترالظمفيه والاحتناميه التربيسيية) •
7712-	سهندوش	727 7	1	عودي والماليب عارس ٢	7116-	مهانده ثان	-	Y		
TTT C-	حد بشل	7-17-7	Y	الوباحيها توع	777 2	ىيىتىن ئان	-	_		
TYTC-	حد ، شل	T T-1	1	لكه ، و (: لر ، الشياح ٢	41114	بهتادش	-			
	Is			· (egrange	נדופי	ىيەتەش.	-			
41616	حد بشل	4-7,7	1	فقه و به و داور القدرسي ۲	, ((LE	بهتوش		1		
CF1C-	ميت، ثن	0-17L-	1	له ٨٠٥ («لفه دن تكولوهما ٣	1113	ىد بىل				•
TTT C-	حد ۽ڪل	0-TJT -	1	للشيه و د ماده عي تدويس ٣ الليفيوالا بحليزية }	144-	ىيىتەرگن ئېتدۇن		1		
7712	مهت و ثن	1-6,50	1	ف ، ۲۹ و ۱۰ افغانی تدرسی لمواد ۲ الاحتمامیه ۲	4114	ىدىدىڭ مەدىك		١	۲	دو چاپ ر شده ای علم الناس الترسیسول) دُ
					7117 7117	ىد بىل مد بىل		1		. (0)
1712	حد بثل حد بثل	7-1740	•	. ق ١١٩٥ إمالك في الاشراف التربولية	TITE	مد بدل				
46060		1760	,	à -١٥٥ (-ارادني التروول ٢	UA-T	ىد بدل				••
(() 6-	مهتءلن	• 147-0	١	دي ع و و و حالته لي علم النفس ع النبر، وي ع)	EA.7	ىد بىل		1		
476960	5-11	e - 1	1	لا و معدمااسان ا ، اووجما	(()@	بهجاوائن		,	r	و ها (مقد معنى الاحصاء الشيوي
6712	عل	2 - C	ì	العلاية والمله في الارشاد ٢	7700-	ىد بىل		,	•	-30- 1-10 1/6
			-	والتوحية) ،	TTC	ىد بىل		•		
					1710-	بيدوين				
		·			~ T(1e-	بد ودل				
			لسافات		11110	بد بدل		1		
وم اللابه		لشعبه المامس	ليميتمل د ا	بنوان المعاق ورقمــــــــه ا	41110	بهت و گڻ	-	,	r	د) ۲۹ تدریس، میآرات لغویه
					4 1 1	ىد رىل .		,		رو په و د در د
7 (4 24			۲		41110	ىد بىل		,	-	المرابع والتناهج وتطويرها)
11110		-7,7- 1	7	المحال البحث	ttre	بہت بل بربع		,	'	1-30-36
		I-C)T- 1		مناها و واحلته في القيام والتقويم) (7117	بهندو ثن				
11116	1-	ידעד-י ו פ-ידען		تهده (حلقاني القيام والتقويم) ؟	TYTC	يد وځل		-	۳	♦٠٤ (تأثولوجيا التعليم) .
	Q -1 (,,,,,,,	,	سَالِوَهِ } الناويم التربوي و النظرية والتطبيسيسيل } -	TT - C-	ىد يىل	• -TJT •	7	_	
EALE-	7 سيندوثن	۱ ۵۲	4	سرا ١٠٩ (ملله في تدريح الملوم ١)	71110	بهتدا ثن	7,7	٣		
7 1100-	٦ ميت، دن	JF 0 1	T	شچچه و حالته ان تدریس	7772	بهنته ش	11-127-	1	T	۱۱) (اسالیب عدریساللغه
				الرباضياتج إ	467.5	ىد بىل	1,17 0	٢		() هيريعا
l'ittee	4.			• • • • • •	. TYT C-	بهندوتن	117411	1		ر ۲ مىرىما(مقللا بېيالسا) د ۲ ۲۷
11100	۳ حد وکل	ا ۲۰۰۳ر ا	7		11116			*		
((10-		1,5:-5		أن مناهج المرحلة الثانوية) منح إلى التعطيط اللغواد (﴿ ﴿) ﴿	((re-	ىد. وعل				
4 · Len	-				71190	ىد ،دل	.,	h h	T	() قرنباب كالمغللا سيالدا) و) وه
1.10	ميد، س	י יינידיי	,	اللغوية) .	7 1 1 1	ىد وقل بد وشل		*		
را ۱	أعمده الداليسي	ا سمبا	. 1		CA.7	Q-1	7-1747			
					7)	1500	ــ ا حديثا	1,14	١.	ا براايي اللغه الانحليزية)) " الإنجازية)) " (الإنجازية)
			•			-		_	•	(1-5)
									7	
					716	_	_	77	1	۲ (۱ ت ليمانيم الدا) و ۱۹۵۵
	But.					100	ر) سیسادا		*	
لتبول والتسجيل	ىك يىر قد ا قراية				416	-			T	
					**	_		77	1	التدريس العام التعالم
د المسسون	الد كتور شاك							X 7	1	المال المال المالي)
				-16-7/7/TC -		-	_	Y 7	1	له ۲ کیه ۱ شده فی الاد ارد ۲ النورویه)
				(7)71/141/19		-			1	Let 25.
									۳	n a de VI de de securi
	٠.				411	_			1	تهههه إشده في الارتباد) ٢
						-	_	1-11	۲	
						_		T	۲	
							٣ عد انا	_	1	عه و ۱ و ۱ د د د د د من الليا روالنقويم ۲
	١					_		4.4.	1 T	1 Man Then Carnet Falls
								T0	۲	
ق (بيأى الطب	ية الانجلورية)	ر (بیلی الغر	ا ۴ م	الازميلي اين سيلا) مج والنهلي ال				7.7.		

البنك المركزي الاردني اعـــلان جوائز وفوائد الاصدار الرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠

يعلن البنك المركزي الاردني ان عملية اجراء السحب الاول على جوائز الاصدار المرابع عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق م ١٩٩٠ ستتم في مبنى البنك المركزي الاردني يوم الاحد الموافق الاحدام ١٩٨٠ وستنشر الارقام الرابحة في الصحف المحلية، يمكن لاصحاب الارقام الرابحة في عملية السحب قبض قيمتها من البنك المركزي الاردني مباشرة مقابل تقديم وثيقة ملكية السندات، اما بالنسبة للقسط الثاني من فوائد تلك السندات فانه سيستحق الدفع بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٥ وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمتها لاصحابها حسب الاصول.

البنك المركزي الاردني اعـــلان دفع القسط الثامن من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٧

يعلن البنك المركزي الاردني ان القسط الشامن من هوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٧ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٩ وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول.



E (سنى آليتي الالتماد والعلوم الادارية)

د انـــرة العـــلوم الاد اريـــية

داقسبرة العسلوم الانسانيسية والاجشاعيسية

Y - 7

0 - .7LF

UT - - 0

. - 1

0-TJT -

• - YJY •

. - (

. - 5

\$ - T

0 -TJT -

د أئسسرة الصحافسسسية والاحس

6 - 7

7 - 1

11-1-

1 - Y

£ - 127 •

ع(منى كليتي الا تصاد والعلوم الاد ارية) ق إجنى المتعسف)

0 - TJT -

1712

TTTE

1116

TTIE

12606-

TTY EM

1115

TITE

- 1116-

1112

it's a ga

7772

TITE

العفتهر

E109

E101 E204

4 TEAR

--

مهتائن ربع

مہتاثن رہے

مينائن ربع

ميتاثن ريح

عد ثل

ندير دائرة القبول والتسجيبال

د ، خالد العب

مه تل

ع. أ في الإدباد باني الملوبالاد اربة () ؟ ج أ د أ د إ دباد باني الملوبالاد لربة () ؟ ج . أ د إ و دباد با الماليسية [

ع. أ ١٠٠٦ (مادئ التعليل الكن أن

ع. أو يو الدياش المعاسية و إ

م. أ مه و ولياطياللغة العربيـــة

بين ٢١ (ميادي في علم اللقس) جن ١٢ (ثقافة اسلامية ١) .

يبرع ووالقافة اسلامية

إساء و زحضارة الملامية ع

(Turb) lake

عرو ٧ و ومقدمة فيعلمالا تسان إ

چرو ۱۹ (سائدسة في طبالسكان)

عرده ۲ (الن الارد نوالسطين)

عيرة ٢٥ (تأريخ العلزميند العرب)

ص، أج ، و (...اد ، إلى الكتابة والتحرير

س، أو وم إقراءات في الصحافةوالا علام) -

س الما والا الا والنظريا عالا جماعية إ

مرورة ١٠٠٦ (مبارات صحفية باللغة

Dorige (april by all all age la programs)

س أع ٢٣ والتنارة والتمرير الاغبارى

أأتافزيون)

(44)

· · · • (التعبير العملي)

1416-1/1/11

£11/11/14F19

س (المسنى الجديد)

م .. الم الإ والإ والنام النظرية والعلبيق

ص، أ م ٢٨ اجماكل الصحافة والاعلام في

ی، ۱۶ (تمریز صحلي)

عرا ١١ (٠٠ ـة في القلسقة)

وراه (زارسخ املاس ١)

عن) و ١ (تأريخ المالم المديث)

القاط	ة الـــــــــر	العامـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- - الفعية	المانا	ت در . مصححت ع بدران المحجماق ورقسيسه
			3.	العتد	
		المربيــــة	رة اللغة		
TTEE	سيتافن ريع	a - E	1	*	(1 hours 8.41 to 16
-9117. -9111.	حد گل میتائن ربع	777 5	1.		(T 3000 3 4 1) 1 . FL
1116-	مبادن ربع حد فل	4 - 9	77 77	4	(140, 41) 111
47.7	مہتگئے رہع	Y - 3	14		
7.13	مبتدئن ربع	6	24		
7.73	ھە، كل سېتىۋى رېخ	1,1			(1000 4 11 1-14
7.10	سد کل	9 - YJY -	1	T	() Cond out tolk
T. CJ	ميتاكنريع	1	3 7		(1gor4-15)1-84
4.69	حد فل	1,1 0	15		
T-13	سيتاثن ريح سيتاثن وج	Y - 1	11		
7.54	عد قل	0 ~ TJT .	*	Υ .	2.499" : « ر الجاهان)
4.49	سد، فل	727 0	T	r	(J1"1CC18
8.19	سینتائن ، حد کل	1 - •	T	¥	ع) عاد (المسيون)
4.69	ست ون سيتافن وح	7 - 0	*	7	ع) ۱۲۸۰ موس اوآنیسسنة) ۱۲۹۳ (انتیر القدیم)
8.70	مد فل	0 - Y2Y -	3	r	١٩٨٩ أ الم القرآن والعديث)
		الا بجليزيسية	د اللفـــة	د السو	
					4 . 5 . 41 . 1
7-10	سبتاثن رہے سیناٹن ہع	1 - 7	3.2	Ĭ.	وقعا ١٠ (٠٠٠٠ ارات لغورة ١)
7-13	حد فل	107 0	**		
LY-7	سیت کن رہج	Y - 3	**		•
T - 14	ميٽ ٿن ريج	0 - 5	A 2	Y	ره له د اراب للمورة ٢)
1116	سیندگن ربع میندگن ربع	1 - •	* 1		
1116	میتانن رہج حد شل	9-FJY-	**		
T . Y .	حد ثل	17	10		
t-14	سيناشن ربح	1	•	7 1	په ۲۰ مريون الاندب الانتجليزي و
1.19	حد دل	9-7JT.			. I sale Ne
8.49	مبتائن ربح	(¥	7	ري \$ ه } (نديت من الاد جالا تجلوزی ۲
"IIII	اليسسوم	الباسية	المطية	لساعات	ـــــــران المساق ورقـــــه
				لمعتبدة	1
TTTE	ميت ٿن رپج	7 - 14		4	(1, t
F 1 74	حد فل د د	•-T∪T-•		_	۲۰۰۰ (فاظ وتميير)
7.64	حد ثل سیتائن ریع	1)T+ - 4			الداء (يهاسسود)
7.04	حد دل	1011-1		_	
7.74	هينائن ربع	1 - 4		7(1	. ٢٦ زمك لة في الأدب للمتخصصين
4.44	سبتائن رہع	Y - 1		*	و ۲ 7 (مك مالي الاد باللتشمعين ۲)
		1	سرة الرياة	د افــــ	•
					، , (تفاضلوتکاسل م)
100 20	سيت گزر ربح	• - (*1	4	، ﴿ ﴿ رَمَامُهِاتَ تَأْمَالُولُولَةِ الْاِ تَصَادُ
7776-	حد کل	127 0		*	والملوم الاد ارية نقط ١
					٠٠) (رياميات دامة لطلبة الالصاد
1115	سيتاش وبع	7 - 0	1	*	والملوم الاد ارية فقط ٢)
7.73	حد ثل سیندگن رہع	ه - ۱۵۲۰ - ه ۲ - د	r	T	۲۲ (جـــبر خيطي ۱) ۲۶ (بيادي اسي)الرياضيات)
1.10	CO O			1	(-4-40-0m-0m-) 18
		-	ر1 الا	ب الـــــ	
15 - 27	سبتاقن ہع	(•	7 4	معرو . و زمراد با الاحصاء والاحتمالا،
				(1	اطلبةالا تصاد والاد ارتفقط
		41	111.5		
			ـــرة الله		
TT . E-	ئمد فل	724	*	*	در ، و وفيزيا " عامة "و ي.
tu	ھن خبد دل	ه ~ ۱. ه ~ ۲۰۲۰ .	17	7	نۍ . و زکيزيا د مامة سلي و) ۳ . و (ليزيا د عامة ۲)
	فن	A-6		1	۲ . ۱ زئیزبا ٔ عامة عملن ۲)
					•
					-
		•1	ــــد الک		A
	4.0			۲	د. و وکیمیا عامة و ۲۰
7170	میتائن رہے میتائن رہے	4 - 1		*	١٠١ (كيما ؛ عادة ١)
77 · Cr	5000				
					.,
		<u> </u>	رة الانص	الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
1 17 E-	مہتاثن رہج	3 - •	•		إ ، إ : ماد عاض الاقتصاد ()
11.C	مد فل	7.7	1	7	م ، يا د باد والي الا تصاد م
			_	_	؟ ، ؟ (الانصاد التحليلي النظرية : !الله ؟)
TTo go	مېتائن رېخ مېتائن رېخ	* - {	7	7	، وعالمانه و ماندالمانه و ۱ مارع والدارسمانية المالية و ۱
	THE RESERVE				
1106	60 -				ره - ؟ وَالْدُ يُعِيادُ التعليلِيُّ عَطَرِيةً
11.6.	مبدون	1 - •		1	

قرأت في احد كتب القراث، أن أحد الدهريين طلب من الفقيه المشهور، ابي حنيفة النعمان، رحمة الله عليه، ان يناظره في وجود الله، فاتفقا على موعد ومكان محددين للقيام بهذه المناظرة، ولما حل الاجل المضروب، حضر الدهري وتعمد ابو حنيفة رحمه الله، أن يتأخر لشيء في نفسه ، و لما حضر ، سأله الدهري مَعْضَبًا : لم تأخرت ؟ فأجَّابِه ابو حنيفة : لقد اعترضتني في طريقي اليك ، دجلة ، ولم اجد مركبا اقطعها به أليك، وبينما انا كذلك ن حيرة وانشداه، اذا بالاشجار على عدوتي النهر، تتقطع من تلقاء

زمن كالربيع حل وزالا ليست أيامه خلَّقن طوالا يا بني العلم من تمنى الليالي كلياليكم تمنى المحالا

ترددت ني خاطري ، وتجددت ني ذهني ذكريات تلك الأيام التي قضيناها في الجامعة الاميركية في بيرون ، ثم انقضت بحلوها ومرهاء ومثقة الدراسة والقحوص، لكنها خلفت وراءها ذكري حلوة لا تنمحي من الذهن ولا تزول من الخاطر ، هي ذكريات عمر ، ما احلى ايامها في رحاب الجامعة، وحرمها، في مقاعد ألدرس وقاعات المحاضرات، و لقاءات الاساتذة و المساعدين . .

اقول ان امتع ايام الشباب هي الايام التي يقضيها في الجامعة ، في حرم العلم والتربيه والثقافه، وتنمية الشخصية،، و في حرم جامعة اليرموك حسدت الطلاب والطالبات على هذا الجبو العلمي الذي يعيشونه فيه ، حيث يتلقون العلم على أيدى الاساتذة العلماء، ويتخلقون بأخلاق العلم والمكرمات، وينهلون من مناهل الثقافة ما ينمي فيهم روح العلم والبناء واحترام الحق والحقيقة.

لقد تسنت لى فرصة زيارة الجامعة بسبب ، اقامة المعرض الصناعي الاردني ن حرمها ، وكانت لي اثناء ذلك لقاءات مع الاساتسذة والطسلاب والطالبات والمساعدين الاداريين الذين مدوا لنا يد العسون في تنظيم المعسر ص . . فكسان نمساعدتهم الفضل كل الفضل في النساح الذي حققه المعرض،

لقد بدأ المعرض بكلمة . ، كلمة همستها ل اذن الدكتور المفضال عدنيان بدران، رئيس جامعة اليرموك ، كانت خلاصتها: ما رأيكم في معرض للصناعة تقيمه غرفة عنائة عمان في دريم جامعتكم الزاهرة... واذه ضرحب بالفكرة وايدما بالقول و العمل، فأمكن تنظيم المعرض و اسراز الجهد الصناعي للاردن والمورة العامة ننمسيرة الماثلة للنهضة الاقتصادية

ر لعبسرة ان الطمسوح وروح انتصميم والايمان بالعمل هي التِّي املتُ أَمو فقة عسى استضافة المعرض ثم بدل كل مساغدة ممكنه لانجاحه ،

هي المزية هي المزايا التي يكتمبها الجامعات ايام حلوة، عدق من قال،

يا بني العلم من تمنى الليالي كلياليكم تمنى المحالا،

نفسها، وتجزأوتسوي وتصقل فتصنع من نفسها سفينة اقلتني اليك . فكان ذلك سبب تأخرى، فعاجله الدهري بقوله: لقد جننت يا ابا حنيفة . أمن المعقول أن تصنع السفينة نفسها ؟ و من ذا يصدق ذلك، هبلتك امك. ? ولم يمهله الفقية الفطن ، نبادره قائلا: هذا ما اردت، ولمثله عملت. اذا كنت لا تصدق ما أقول، فكيف تصدق، هداك الله، ان هذا الكون الواسع العجيب، قد منع نفسه بنفسه ، او وجد هكذا مصادفة ؟ قلم يحر الدهرى جوابا،

و هكذا ، فأن حجج الملحدين ، مهما بدت

وبهت الذي كفر.

براقة ، و اهية منهافتة ، والافان كل شيء في هذا الكون من اصغر الموجودات الى اكبرها ، يشهد بو جو د خالق له ، أن نظرية المصادفة لا بقول بها إحد يحترم نفسه، لانها ليست بعلمية و لا منطقية . فالكتاب لا بد له من مؤلف، والخزانة لا بد لها من نجار ، والبيت لابد له من بناء ، فما بالك ببيت قوامه الارض والسماء ؟ وان من الحقائق المسلم بها ، أن كل أنسان مسوق بطبيعته ، الى الاعتقاد بوجود قوة عظمى تسيطر على هذا الكون دايا كان اسمها . ولذالم يخل تاريخ البشرية يوما من تدين على وجه ، من الوجود ، غير ان بعض الناس و فقو اللصواب ، فا هندو ا الى القوة الحقيقية وراء هذا الكون فأمنوا بها وسعدوا وبعضهم لم يوفق الى ذلك، ناتجهوا الى الهة مزعومة ، عبدوها فضلوا

واننى لاعتقد ان اشدالناس كفرا، كان يقبع في زوايا مفوسهم ايمان بوجود آلهة لهذا الكون ، ولكنها صنعت في (فبارك) اهوائهم وتفكيراتهم الخاصة . فنمرود و فسر عسون وابسو جهسل واخسر ابهم ، لم يكونوا ملحدين بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى ، فكفر هم انما كان بتحجيمهم لقدرة الله حاشاه دو سلبهم لبعض صفاته وادعائها لانفسهم، حتى الشيوعية، هي الاخرى، عندما انكرت وجود الله، انكرته لتحل محله آلهة جديدة مزيفة هي اما ماركس او ليلين ، او الطبيعة او العقل او الانسان بشكل عام ، كما هو الحال في

اخر صرعة من صرعات الألحاد ألتى

ظهرت فیما یسمی بالوجودیة علی ید

واضلوا. وهذا هو فرق ما بين الموحدين

الكاتب اليهودي: جون بول سارتر. ولكن ، اصحيح أن من تنسب له الألو هية ، يجوزان يعتريه النقصروالعجز والفسادء او بشاركه ف الوهيت الهة اخرى؟ ان القوة التي تكمن وراء صنع هذا الكون، يجب ان تتصف باعلى صفات الكمال والتفرد، بحيث لا يجرى عليها ما يجرى على المخلوقات من حيلولة وتغير واختلال ، كما يجب ان تكون إ اعلى درجات القيمومة والعلم والارادة والحياة، وهذه لا تتوفر في شيء توفرها

في القوة التي يقرر الدين الاسلامي، أنها

وراء تدبير هذا الكون ، انها (الله) ولااله

الحث على اتباع هذه السبيل، ومن ذلك

قوله تعالى: (الملا ينظرون الى الابل كيف

خلقت، والى السماء كيف رفعت، والى

الحيال كيف نصبت والى الارض كيف

سطحت) وقوله: (ان ل خلق

السموات والارض، واختملاف الليك

والنهار، لأيات لأولى الالباب، الدين

يذكرون الله قياما وقعودا وعلى

جنوبهم، ويتفكرون في خلق السموات

والارض، ربنا ما خلقت هذا باطلا،

ولهذا كثرت ﴿ القرآن الايات التي تشيه

بفضل العقبل ، وتعلى من قدر العلم

سبمانك فتنا عذاب النار).

سواه، و كل شيء هالك ما عداه، ونحن، وان كنا ـ في دنيانا ـ لا نستطيع رؤية الله، جل وعلا، فاننا قادرون عن طريق مخلوقاته ، ان نوقن بأنه موجود ، بل واجب الوجود على حد تعبير الفيلاسفة . ولا شك أن الطيريسق الأول للوصول الى هذه الحقيقة هي النظر في صفحة هذا الوجود، ولذا اكثر القرآن من

الانسان في الجيامعية، وهي تتلخيص في ترجمة انطبوع الى عمل بناء وهادف، الى عمل يفيد صاحبه ويفيد وطنه، وفي حرم الجامعة تتكون الشخصية المعطأه البنأه التي تنتزم باللباب، دون القشور، وبالجودهر دونُ العرض ، ، وايضًا بروح الجماعة واحترام كل رأى مدعوم بالحقائق والاجتهادات الرشيدة، التي تشكن انركيز الاساسية نحضارة الامم انتاهضة من هنا كانت ايام الدراسة في

على الدجاني ـ عمان ا

والعلمساء بسبوصفهم وسائسل لادراك الحقيقة، ومن ذلك قوله تعالى: (أن ن ذلك لايات لقوم يعقلون) و (أن في ذلكُ لايات لقوم يعلمون) و (أن في ذلك لايات للعالمين) و (أن في ذلك الأيات لقوم يتفكرون)، وما ينحرف الناس عن هذه الحقيقة، حين ينحسر فسون الالفساد ف نفوسهم، والتواء في تفكيرهم، وعندها يضلهم الله لانهم لم يريدوا لانقسهم الهداية بسلوك سبيلها. قال تعالى: (سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق، وأن يروا كل أبة لا يؤمنوا بها، وان يروا سبيل الرشد لايتخذوه سبيلا، و أن يرو اسبيل الغي ينخذو ه سبيلا ، ذلك بأنهم كذبوا بأياتنا ، وكانوا عنها

وعلى الرغم من كسل ادعساء ، تبقس الحقيقة ناصعة جلية ، و هي ان هذا الكون لابدله من صانع ، وانه لم يوجد مصادفة ، فليس في نظامه البديع ، اي مجال لها . ولقد أدرك هذه الحقيقة عن طريق العلم الصحيح عدد غفير من علماء الغرب الذين انطقتهم الخوارق بالحق. فهذا العالم الانجليزي اسحق نيوتن ، مكتشف قانون الجاذبية يقول: «لاتشكوا في الخالق، فأنه مما لا يعقل أن تكون ألمصادفات وحدها هي قائدة هذا الوجوده كما

ادركها ذلك البدوى بقطرته السليمة .

جانب (سابي) وآخر (ايجابي) ـ

ونقصد هنا بالجائب (السلبي) الجانب

المضاد للايجابي، فمثلا أو درسنا مادة

ما او ظاهرة ما لوجدنا ان لها مستقبل،

وكان لها ماض، انها تنمو وسوف تزول

و هكذا سوف يجرنا الحديث عن النمو

والزوال آلى رؤيتنا أن ذلك هو المحتوى

(تحت السطحي) لعملية التطور والي

كيف تمت الحركة اذن في الاشياء،

فلطالما اننا نقول بأن الاشياء التي تبدو

ظاهريا ساكنة هي في واقعها تتحرك لان

الواقع هو حركة ، أذن الحركة كانت

نتيجة لتحرك (الإيجاب) شد (السلبي)

اي أن الحركة كانت نتيجة (التناقض)

ونُضَال حالتي المادة هما داخليتان و هما

لو فكرنا جيدا في مثل هذا القول لما

وجدناه سخيفا واثنا لو امعنا النظر في

ذلك لوجدنا بالفعل انه لولاتحرك حالتي

المادة ضد بعضهما لما تغيرت الاشياء امام

اعيننا ابدا، و لبقيت الاشياء ساكنة تماما،

فلو ان بذرة القمح التي انتجت السنبلة هي

ل حقيقتها بذرة نقط، لما نبت و تحولت

واصبحت الآن سنبلة ، فماضيها بقول

بانها كانت بذرة ، وحاضرها يقول بانها

أمبحت سليلة، انتهت تلك البذرة وحل

كذلك شأن كل الاشباء، فالحياة بحد

ذاتها مثالا رائعا لذلك . فلو اخذنا حياة

محددة لشيء محدد لوجدنا أن ذلك

الشيء يعطي من الاشباء ألجميلة الكثير ثم

تسير تلك الجميلة نحو الموت ويسير ذلك

الشيء ايضاً نحو الموت، فالحياة

والموت اصبحا غير مطلقين لان الوحدة التي تجمع بينهمسا هي وحدة القسوى المتناقضة، فأي حيز لا يمكن الاان يتغير

لحركته الناقجة عن تناقض حالته ففي

داخل اي تغير هناك تناقض وهذا

النناقض في المقبقة هو جو هر الحياة .

ا ذلك التناقُض ؟ طبعا لاو لكننا تستطيع أن

هناك سؤال مهم ، هل نستطيع أن لرى

محلها سنبلة ،

عملية التغير ات التي تحدث ل الأشياء.

حتى و هنو على الشرك ، ينوم قيال : « البعرة تدل على البعير ، و الاثر يدل على المسير ، ليل داج ، و سماء ذات ابراج ، اغلا يدل ذلك على ألصانع الخبيرة وما اجمل ما ذهب اليه الشافعي رحمه الله، حينما سأله احدهم عن دليل على و جود الله ، حيث نال: «أن من أكبر الدلائل على و جوده ورقة الفرصاد (التوت): تأكلها دودة القز فتحيلها الى حرير، وتأكلها الغزالة فتحيلها الى مسك ، و تأكلها الماعز فتحيلها الى بعر»، فانطر الى اختلاف النتاج مع اتحاد المادة و رحم لله القائل: ولله ﴿ كُلُّ تَحْرِيكُهُ

وتسكينة ابداشاهد و في كل شيء له آية

تدل على انه واحد وصدق الله العظيم: (أن الله فالق الحب و النوى ، يخرج الحي من الميت ، و مخرج الميست من الحي ، ذلكم اللسه ، فسأنسى تۇ نكون ؟]

د. على العتوم

نرى نتيجة ذلك التناقض بدراسة الاشياء اذا نظرنا للامور نظرة عميقة وحاولنا وظواهرها، ضان لم تفعل فلن تصرف ان ندرس اشياء الطبيعة وظواهرها ، جو هر الحياة . لوجدنا انها تحتوى على تناقضات دأُخْلِيةٌ كَثِيرٌ وْ ، فَهِي أَدِثْمَا تَحَبُّو يَ عَلَى

الطالب: احمد صالح عتوم



اخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك - اربد - الاردن

الاثنين ١٩٨١/١٢/٢٨

المجلد الثاني . العدد ١٠

Talabat Al' Yarmouk DECEMBER -

رئيس التحرير مدير شؤون الطلبة عبدالله البوافي المحرر المسؤول رئيس قسم الاعلام الطلابي

غسان التل

• ترسل كـافـة المراسلات والردود باسم: رئيس التحرير ، جريسدة طلب اليرموك دأثرة شؤون الطلبة ـ جسامعـة اليرموك - اربد - الاردن • تمدر (طلبة البرموك) يوم الأثلين الأول والثالث من كل شهر ما عدا العطل الرسمية والجامعية • كما تصدر ثلاثة أعداد خاصة في بداية الفعمل الدراسي الأول والفعمل الدراسي الثاني ويوم التحريسج والفناسيات التي ترتئيها هيئة التحرير.